

INHALT

- 21 Person und Maske: „Sua cuique persona“
als Schema der Maskierung
Richard Weihe
- 29 Persona. Die Masken des Selbst und das Gesicht
Hans Belting
- 39 Universum „Maske“ – ein kultur- und
sozialanthropologischer Streifzug im Rahmen
einer Ausstellung
Gabriele Weiss
- 45 Zo-onna – zum psychologischen
Differential der Masken
Diethard Leopold
- 51 Die „Charaktermasken“ von Karl Marx
Horst Bredekamp
- Katalog**
- 56 **I. Die Maske der Erinnerung**
- 57 Die Maske der Erinnerung
Sylvia Ferino-Pagden
- 64 Ein Gesicht für die Ewigkeit
Elfriede Haslauer
- 66 Masken begleiten, erinnern, ehren und erneuern
Gabriele Weiss
- 68 Katalogeinträge
- 110 **II. Im Schatten der Medusa**
- 111 Im Schatten der Medusa
Caterina Napoleone
- 116 Das verhüllte Gesicht oder
der enthüllende Augen-Blick des Anderen
Axel Steinmann
- 120 Katalogeinträge
- 132 **III. Theater**
- 133 Masken im traditionellen japanischen Theater
Renate Noda
- 140 Kagura
Bettina Zorn
- 142 Theater auf Java
Sri Kuhnt-Saptodewo
- 144 Antikes Theater
Georg Plattner
- 150 Die Maske im antiken Theater
Manuela Laubenberger
- 158 Die Masken der Commedia dell'arte
Stefan Körner
- 162 Der Kult des Unpersönlichen:
Wiederentdeckung der Maske an der Wende
zum 20. Jahrhundert
Vana Greisenegger-Georgila
- 168 Eine Künstlerfamilie: Amleto und Donato Sartori
im zeitgenössischen Theater
Paola Piizzi
- 172 Wie soll man über Masken sprechen?
Erhard Stiefel
- 174 Katalogeinträge
- 240 **IV. Feste**
- 241 Masken für höfische Feste und Turniere
Andreas Beyer
- 242 Feste, Spiele und Masken
im venezianischen Settecento
Lina Urban Padoan
- 246 Katalogeinträge

- 260 **V. Veränderung und Verwandlung**
- 261 Masken verhüllen, verwandeln, regulieren und inszenieren
Gabriele Weiss
- 264 Veränderung und Verwandlung:
Eine ethnologische Perspektive
Claudia Augustat
- 268 Masken im Brennpunkt musealer Sammeltätigkeit
Franz Grieshofer
- 272 Katalogeinträge
- 304 **VI. Bildsprache der Maske**
- 305 Allegorische Diskurse: Bildsprachen der Maske
in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit
Eckhard Leuschner
- 316 Malerei ist weiblich. Maske und Maskerade
in Pictura-Allegorien des römischen Barock
Christiane Kruse
- 326 Realistik zwischen Leben und Tod – die metamorphotische
Maske. Zwei mysteriöse Gemälde von Jan Lievens
Bernd Ernsting
- 336 Katalogeinträge
- 352 **VII. Ich und Maskenzerfall**
- 353 Ichzerfall und Maskerade
Elisabeth von Samsonow
- 358 „Ein neuer Schauder“.
Zu Birgit Jürgenssens Maskenphantasien
Gabriel Ramin Schor
- 360 Katalogeinträge
- 372 prosopophilie und wortmasken
- 374 Bibliographie