Crowdfunding und Autorschaft

"Eine neue Version ist verfügbar": Crowdfunding, verflüssigter Text und kollektive Autorschaft - Thomas Ernst schreibt in der Berliner Gazette über den Einfluss den die Finanzierung eines Buches durch Crowdfunding möglicherweise auf seinen Inhalt hat.

(Gefunden bei Netzpiloten.de)

Crowdfunding, Autor, Schreibprozess

From:

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - ZfL Bibliothek

Permanent link:



