

# Twitteratur

[Stereotypen medial vernutzten Sprechens](#) - KUNO <sup>1)</sup> „hat unterschiedliche Autoren zu einem Exkurs zur Twitteratur gebeten, und glücklicherweise sind die Antworten so vielfältig, wie die Arbeiten dieser Autoren. [...]“ Der Artikel fasst die unterschiedlichen Beiträge überblicksartig zusammen und verweist auf die diversen Sichtweisen. So schreibt Anja Wurm zum Beispiel in ihrem [Beitrag](#): „Große Gedanken in Miniaturen erbauen, den Fitzel zutage bringen im Gesamtwerk, den, der die Kunst im Wesen zusammenhält; ohne Schnörkel, ohne Erklärung, ohne Hinweise auf das, was du denken sollst, wenn ich schreibe und du liest.“, während Matthias Hagedorn in der [Wortspielhalle](#) Wert auf die Feststellung legt, dass „[...] die große Zeit des bürgerlichen Bildungsromans beendet“ ist und dass „das Internet [...] mit Hilfe des Hyperlinks andere Ein- und Ausstiegsmöglichkeiten für das Erzählen [bietet], es kann dazu Beiträge leisten, denn es ist ein Medium, das uns die Möglichkeit der Entkörperung gibt.“

[Twitter](#), [Literatur](#), [Twitteratur](#)

<sup>1)</sup>

KUNO - Kulturnotizen zu Kunst, Musik und Poesie

From:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=aktuelles:twitteratur>

Last update: **2018/04/23 10:47**

