

NEL Archiv: Februar 2009

[zur aktuellen Neuerwerbungsliste](#)

ZS Riss 050-69/70

Riss : Zeitschrift für Psychoanalyse, Freud, Lacan. - Wien: Turia + Kant
ISSN 1019-1976
Bestand: 69/70.2008 -
- 69/70. Sublimierung. 2008. - 166 S.
ISBN 978-3-85132-519-5

AE 1C */Tra

Transcendence : philosophy, literature, and theology approach the beyond / ed. by Regina Schwartz.
- New York [u.a.]: Routledge, 2004. - XII, 260 S.
ISBN 0-415-96704-X
Schlagwörter: Transzendenz / Philosophie ; Transzendenz / Theologie ; Transzendenz / Literatur

AE 1E */Kun

Kunst und Kognition : interdisziplinäre Studien zur Erzeugung von Bildsinn / Matthias Bauer;
Fabienne Liptay; Susanne Marschall (Hrsg.). - München [u.a.]: Fink, 2008. - 305 S., [8 Bl.] : Ill., graph.
Darst.
ISBN 978-3-7705-4451-6
Schlagwörter: Bild / Ästhetik / Erkenntnistheorie
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

AE 1E *Cla/Neu

Clausberg, Karl: Neuronale Kunstgeschichte : Selbstdarstellung als Gestaltungsprinzip / Karl
Clausberg. - Wien [u.a.]: Springer, 1999. - XII, 352 S. : Ill., graph. Darst.
(Ästhetik und Naturwissenschaften / Neuronale Ästhetik)
ISBN 3-211-83073-1
Schlagwörter: Künstler / Selbstdarstellung / Kognitionswissenschaft ; Ästhetische Wahrnehmung

AE 2A 20.2 *Hey/Pen

Heyndels, Ralph: La pensée fragmentée : [discontinuité formelle et question du sens; (Pascal,
Diderot, Hölderlin et la modernité)] / Ralph Heyndels. - Bruxelles [u.a.]: Mardaga, 1985. - 208 S.
(Philosophie et langage)

ISBN 2-87009-238-5

Schlagwörter: Philosophie ; Existenz / Moderne

AL 2 (2007) */Met

Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualis. und erw. Aufl. - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2007. - XVII, 558 S. Literaturangaben. - Literaturverz. S. 535 - 545

ISBN 978-3-476-02183-0

Schlagwörter: Deutsches Sprachgebiet / Kunsthistoriker / Geschichte / Biographie

AL 4 PL */Lex

Lexikon der Betriebswirtschaftslehre / hrsg. von Hans Corsten und Ralf Gössinger. - 5., vollst. überarb. und wesentlich erw. Aufl. - München: Oldenbourg, 2008. - XXXII, 936 S. : graph. Darst., Tab. (Lehr- und Handbücher der Betriebswirtschaftslehre)

ISBN 978-3-486-58717-3

Schlagwörter: Betriebswirtschaftslehre

DT 1 ed 17 *Cae/Sie

Caemmerer, Christiane: Siegender Cupido oder Triumphierende Keuschheit : deutsche Schäferspiele des 17. Jahrhunderts dargestellt in einzelnen Untersuchungen / Christiane Caemmerer. - Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1998. - 526 S. (Arbeiten und Editionen zur mittleren deutschen Literatur / Neue Folge ; 2)

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1994

Literaturverz. S. 477 - 518

ISBN 3-7728-1831-5

Schlagwörter: Deutsch / Schäferspiel / Geschichte 1635-1686

DT 3 ed 20.1d */Pas

„Passport to heaven“ : Albert Bassermann und das Exil / mit einer Einführung hrsg. von Dagmar Walach. - Berlin: Inst. für Theaterwissenschaft der Freien Univ. Berlin, 2008. - 106 S. : III. (Jahresgabe ... für die Freunde der Theaterwissenschaft ; 2008)

Personenschlagwort: Bassermann, Albert / Briefe

GE 1 *Goo/The

Goody, Jack: The theft of history / Jack Goody. - 1st publ. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. press, 2006. - X, 342 S. : graph. Darst.

Literaturverz. S. 307 - 323

ISBN 978-0-521-87069-6 = 0-521-87069-0

Schlagwörter: Westliche Welt / Geschichtsschreibung / Kritizismus : Kulturvergleich / Methodologie ; Sozialwissenschaften

[Inhaltsverzeichnis](#)

GE 1A 01 *Bur/his

Burrow, John W.: A history of histories : epics, chronicles, romances and inquiries from Herodotus and Thucydides to the twentieth century / John Burrow. - 1. United States ed. - New York: Knopf, 2008. - XVIII, 517 S.

Literaturverz. S, 487 - 499

ISBN 978-0-375-41311-7

Schlagwörter: Geschichtsschreibung / Geschichte ; Geschichtswissenschaft / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

GE 1A 15/18 *Gra/Wha

Grafton, Anthony: What was history? : the art of history in early modern Europe / Anthony Grafton. - 1st publ. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2007. - IX, 319 S. : Ill.

Literaturverz. S. 255 - 304

ISBN 978-0-521-87435-9

Schlagwörter: Europa / Historik / Geschichte 1450-1750 ; Geschichtsschreibung / Geschichte 1450-1750

[Inhaltsverzeichnis](#)

GE 2 Cer */Lir

Lire Michel de Certeau - la formalité des pratiques = Michel de Certeau lesen - die Förmlichkeit der Praktiken / hrsg. von Philippe Büttgen und Christian Jouhaud. - Frankfurt a.M.: Klostermann, 2008. - 270 S.

(Zeitsprünge ; 12(2008), 1-2)

Beitr. teilw. dt., teilw. franz.

ISBN 978-3-465-04047-7

Paralleltitel: Michel Certeau lesen - die Förmlichkeit der Praktiken

Personenschlagwort: Certeau, Michel de / La formalité des pratiques ; Certeau, Michel de / Geschichtsphilosophie

GE 2 Dro *Nip/Joh

Nippel, Wilfried: Johann Gustav Droysen : ein Leben zwischen Wissenschaft und Politik / Wilfried Nippel. - München: Beck, 2008. - 445 S.
Literaturverz. S. 426 - 436
ISBN 978-3-406-56937-1
Personenschlagwort: Droysen, Johann Gustav
[Inhaltsverzeichnis](#)

GE a0 06 *Ril/Woz

Riley-Smith, Jonathan: Wozu heilige Kriege? : Anlässe und Motive der Kreuzzüge / Jonathan Riley-Smith. Aus dem Engl. von Michael Müller. - Dt. Erstausg., 2. Aufl. - Berlin: Wagenbach, 2005. - 185 S.
(Wagenbachs Taschenbuch ; 480)
Literaturverz. S. 158 - 166
ISBN 3-8031-2480-8
Schlagwörter: Kreuzzüge / Geschichte 1095-1291

GE ed 20.1a *Sie/Jue

Sieg, Ulrich: Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg : Kriegserfahrungen, weltanschauliche Debatten und kulturelle Neuentwürfe / Ulrich Sieg. - 2., unveränd. Aufl. - Berlin: Akad.-Verl., 2008. - 400 S.
Zugl.: Marburg, Univ., Habil.-Schr., 1999
Literaturverz. S. 333-380
ISBN 978-3-05-004524-5
Schlagwörter: Deutschland / Weltkrieg <1914-1918> / Antisemitismus / Juden / Selbstverständnis

GE st 02 *Her/Woh

Hermann, Rainer: Wohin geht die türkische Gesellschaft? : Kulturkampf in der Türkei / Rainer Hermann. - Orig.-ausg. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2008. - 315 S. : Kt.
(dtv ; 24682)
Literaturverz. S. 295 - 300
ISBN 978-3-423-24682-8
Schlagwörter: Türkei / Politisches System / Geschichte ; Türkei / Soziokultureller Wandel ; Türkei / Politischer Wandel

GR 5A *Eis/Gra

Eisner, Will: Graphic storytelling and visual narrative : principles and practices from the

legendary cartoonist ; [includes new and updated material] / Will Eisner. - 1st publ. as a Norton paperback - New York, NY [u.a.]: Norton, 2008. - XVII, 169 S. : zahr. Ill. ; 26 cm
Literaturverz. S. 166
ISBN 978-0-393-33127-1
Schlagwörter: Comic / Erzähltechnik

KU 1 02 *Vas/Leb

Vasari, Giorgio: Lebensläufe der berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten / Vasari Giorgio. Übers. aus dem Ital. von Trude Fein unter Heranziehung der dt. Ausg. von L. Schorn und E. Förster. Anm. von W. Rotzler und E. Deér. Nachw. von R. Steiner. - Zürich: Manesse-Verl., 1974. - 671 S. : Ill.
(Manesse Bibliothek der Weltliteratur)
Schlagwörter: Italien / Künstler / Geschichte 1240-1576 ; Renaissance / Künstler / Italien

KU 1 06 *Dod/Art

Dodds, Jerrilynn Denise: The arts of intimacy : Christians, Jews, and Muslims in the making of Castilian culture / Jerrilynn D. Dodds, Maria Rosa Menocal and Abigail Krasner Balbale. - New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press, 2008. - XIII, 395 S. : zahr. Ill., Kt.
Literaturverz. S. 359 - 386
ISBN 978-0-300-10609-1
Schlagwörter: Kastilien / Kunst / Kultur / Geschichte 1030-1492 ; Kastilien / Christentum / Judentum / Islam / Kulturkontakt / Geschichte 1030-1492
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

KU 1 15/16 */Art

Art and love in Renaissance Italy : [published in connection with the Exhibition Art and Love in Renaissance Italy held November 11, 2008 - February 16, 2009, Metropolitan Museum of Art, New York ...] / ed. by Andrea Bayer ... With contributions by Sarah Cartwright ... - New York, NY ; New Haven, Conn.: Metropolitan Museum of Art ; Yale Univ. Press, 2008. - XV, 376 S. : Ill. ; 32 cm
Literaturverz. S. 333 - 364
ISBN 978-0-300-12411-8
Schlagwörter: Italien / Kunst / Liebe <Motiv> / Geschichte 1420-1600 ; Italien / Kunst / Geschichte 1420-1600
[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 15/16 *Unv/Wei

Unverfehrt, Gerd: Wein statt Wasser : Essen und Trinken bei Jheronimus Bosch / Gerd Unverfehrt. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2003. - 138 S. : Ill.
Literaturverz. S. 123-138

ISBN 3-525-47007-X

Personenschlagwort: Bosch, Hieronymus / Speise <Motiv>

KU 1 16/17 */Sta

Städte der Welt : 363 Kupferstiche revolutionieren das Weltbild ; Gesamtausgabe der kolorierten Tafeln 1572 - 1617 ; nach dem Original des Historischen Museums Frankfurt = Civitates orbis terrarum / Georg Braun und Franz Hogenberg. Hrsg. von Stephan Füssel. - Hong Kong [u.a.]: Taschen, 2008. - 501 S. : zahr. Ill., Kt. ; 44 cm

ISBN 978-3-8365-1125-4

Schlagwörter: Stadt / Geschichte 1572-1617 / Kupferstich / Quelle ; Vedute / Geschichte 1572-1617 / Quelle

Personenschlagwort: Braun, Georg / Civitates orbis terrarum

KU 1 16/17 *Bre/Kue

Bredenkamp, Horst: Der Künstler als Verbrecher : ein Element der frühmodernen Rechts- und Staatstheorie ; [aus einem Vortrag hervorgegangen, der am 14. Febr. 2005 in der Carl Friedrich von Siemens Stiftung gehalten wurde] / Horst Bredenkamp. - München: Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, 2008. - 89 S. : Ill.

(Themen / Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung ; 90)

Literaturverz. S. 82 - 83

ISBN 978-3-938593-10-3

Schlagwörter: Künstler / Verbrechen / Straffreierklärung / Geschichte 1500-1640

KU 1 20/21 *Spi/Kue

Spiegelman, Art: Küsse aus New York : Titelbilder und Zeichnungen für den „New Yorker“ ; von dem New Yorker Art Spiegelman / Art Spiegelmann. [Aus dem Engl. von Waltraud Götting. Einl. von Paul Auster]. - Dt. Orig.-ausg. - Frankfurt a.M.: Zweitausendeins, 2003. - 108 S. : überw. Ill.

Kongr.: Art Spiegelman - Kisses From New York ; (Berlin) : 2003

Ausstellungsangaben ermittelt: Art Spiegelman - Kisses From New York, 13.7. - 17.9.2003, Martin-Gropius-Bau, Berlin

ISBN 3-86150-607-6

Personenschlagwort: Spiegelman, Art / Tagebuch 1993-2003 ; Spiegelman, Art / The New Yorker / Geschichte 1993-2003 ; Spiegelman, Art / Titelseite / Zeichnung / The New Yorker

KU 1A */Mov

Movens Bild : zwischen Evidenz und Affekt ; [... Beiträge, die zumeist auf der ersten Jahrestagung „Movens Bild“ im Herbst des Jahres 2006 ...] / Gottfried Boehm; Birgit Mersmann; Christian Spies

(Hg.). - München [u.a.]: Fink, 2008. - 435 S. : Ill.

(eikones)

ISBN 978-3-7705-4631-2

Schlagwörter: Bild / Ästhetische Wahrnehmung / Ästhetische Erziehung / Bildwissenschaft

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

KU 1A */Pre

Precisions : Architektur zwischen Wissenschaft und Kunst ; architecture between sciences and the arts / Akos Moravánsky, Ole W. Fischer (Hrsg.). - Berlin: Jovis, 2008. - 271 S. : Ill., graph. Darst.

(TheorieBau ; 1)

Text dt. und engl.

ISBN 978-3-939633-42-6

Schlagwörter: Architekturtheorie

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

KU 1A *Mau/Aug

Maurer, Golo: August Grisebach : (1881 - 1950) ; Kunsthistoriker in Deutschland ; mit einer Edition der Briefe Heinrich Wölfflins an Grisebach / Golo Maurer; Heinrich Wölfflin [Mitarb.]. - Ruhpolding [u.a.]: Rutzen, 2007. - 247 S. : Ill.

ISBN 978-3-938646-27-4

Personenschlagwort: Grisebach, August / Biographie ; Wölfflin, Heinrich / Briefsammlung 1902-1944

KW 1 a0 01 + */Erb

Das Erbe der Welt : die faszinierendsten Kultur- und Naturmonumente der Erde ; nach der Konvention der UNESCO / [Red.: Michael Kaiser. Text: Natascha Albus ...]. - München: Kunth, 2005. - 434 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 30 cm

ISBN 3-89944-134-6

Schlagwörter: Kulturdenkmal ; Naturdenkmal ; Weltkulturerbe

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 3 *Sta/Méd

Stauth, Georg: Méditerranée : Skizzen zum Mittelmeer, Islam und Theorie der Moderne / Georg Stauth; Marcus Otto. - Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2008. - 176 S.

(Kulturwissenschaftliche Interventionen ; 9)

Literaturverz. S. 171 - 176

ISBN 978-3-86599-040-2 = 3-86599-040-1

Schlagwörter: Mittelmeerraum / Kultur

KW 4 *Rou/His

Rouvillois, Frederic: Histoire du snobisme / Frederic Rouvillois. - Paris: Flammarion, 2008. - 408 S., [8] Bl. : III.
(Au fil de l'histoire)
ISBN 978-2-0812-0542-0
Schlagwörter: Snob / Snobismus / Geschichte

KW 8 */Cre

Creating knowledge : Innovationsstrategien im Entwerfen urbaner Landschaften / Hille von Seggern, Julia Werner, Lucia Grosse-Bächle (Hg.). - \ Berlin: Jovis, 2008. - 463 S. : Ill., graph. Darst., Kt. Text in dt. und engl. Sprache
ISBN 978-3-939633-48-8
Paralleltitel: Creating knowledge : innovation strategies for designing urban landscapes
Schlagwörter: Landschaftsgestaltung / Kreativität / Wissensproduktion

KW 8 *Kam/Bil

Kammerer, Dietmar: Bilder der Überwachung / Dietmar Kammerer. - Orig.-ausg., 1. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008. - 382 S. : Ill.
(Edition Suhrkamp ; 2550)
Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2007
Literaturverz. S. 353 - 379
ISBN 978-3-518-12550-2
Schlagwörter: Technische Überwachung / Kulturtheorie ; Videoüberwachung / Kulturtheorie
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

KW 9 02 */Nam

Namen : Benennung - Verehrung - Wirkung ; Positionen der europäischen Moderne / Tatjana Petzer, Sylvia Sasse, Franziska Thun-Hohenstein, Sandro Zanetti (Hg.). - Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2009. - 304 S. : Ill.
(LiteraturForschung ; 8)
ISBN 978-3-86599-077-8
Schlagwörter: Name
[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 9 02 */Nar

Narrating the nation : representations in history, media and the arts / ed. by Stefan Berger, Linas Eriksonas and Andrew Mycock. - New York [u.a.]: Berghahn, 2008. - XII, 348 S. : ill.
(Making sense of history ; 11)
Literaturverz. S. 315 - 331
ISBN 978-1-84545-424-1

LG ed 19/20 *Wit/Jue

Witte, Bernd: Jüdische Tradition und literarische Moderne : Heine, Buber, Kafka, Benjamin / Bernd Witte. - München: Hanser, 2007. - 270 S.
ISBN 978-3-446-20845-2
Personenschlagwort: Heine, Heinrich / Judentum / Moderne ; Buber, Martin / Judentum / Moderne ; Kafka, Franz / Judentum / Moderne ; Benjamin, Walter / Judentum / Moderne ; Mendelssohn, Moses / Judentum / Kollektives Gedächtnis / Geschichtsschreibung
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

MK 0 */Was

Was ist ein Medium? / hrsg. von Stefan Münker und Alexander Roesler. - Orig.-ausg., 1. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008. - 341 S. : Ill.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1887)
ISBN 978-3-518-29487-1
Schlagwörter: Medienforschung ; Medientheorie

Hierin enthalten:

Rauscher, Josef: Unvorgreiflicher Versuch, sich im fragwürdigen Medium der Fragen von der Frage „Was ist ein Medium?“ über Was ist „das“ paradigmatische Medium? „ zu „Was sind und leisten (sich) die Medien?“ vorzutasten
Böhme, Hartmut: Die Natur der Medien und die Medien der Natur
Hagen, Wolfgang: Metaxy : eine historiosemantische Fußnote zum Medienbegriff
Adamowsky, Natascha: Eine Natur unbegrenzter Geschmeidigkeit : medientheoretische Überlegungen zum Zusammenhang von Aisthesis, Performativität und Ereignishaftigkeit am Beispiel des Anormalen
Krämer, Sybille: Medien, Boten, Spuren : wenig mehr als ein Literaturbericht
Esposito, Elena: Die normale Unwahrscheinlichkeit der Medien : der Fall des Geldes
Baecker, Dirk: Medienforschung
Schmidt, Siegfried J.: Der Medienkompaktbegriff
Ernst, Wolfgang: „Merely the medium?“ : die operative Verschränkung von Logik und Materie
Mersch, Dieter: Tertium datur : Einleitung in eine negative Medientheorie
Engell, Lorenz: Affinität, Eintrübung, Plastizität : drei Figuren der Medialität aus Sicht des Kinematographen
Winkler, Hartmut: Zeichenmaschinen : oder warum die semiotische Dimension für eine Definition der Medien unerlässlich ist
Wirth, Uwe: Die Frage nach dem Medium als Frage der Vermittlung
Wiesing, Lambert: Was sind Medien?
Rammig, Ulrike: Der Ausdruck „Medium“ an der Schnittstelle von Medien- Wissenschafts- und

Technikphilosophie

Rieger, Stefan: Der Frosch : ein Medium?

Münker, Stefan: Was ist ein Medium? ein philosophischer Beitrag zu einer medientheoretischen Debatte

MK 1 */Inn

The inner history of devices / ed. and with an introductory essay by Sherry Turkle. - Cambridge, Mass. [u.a.]: MIT Press, 2008. - X, 208 S. : Ill.

ISBN 978-0-262-20176-6

Schlagwörter: Technologie / Informationsgesellschaft / Selbst

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

MK 1 */Med

Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert : Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt / hrsg. von Christine Vogel, Herbert Schneider und Horst Carl. - München: Oldenbourg, 2009. - VI, 226 S. : Ill.

(Ancien Régime, Aufklärung und Revolution ; 38)

Literaturangaben

ISBN 978-3-486-58296-3

Schlagwörter: Medien / Medienpublizistik / Geschichte 1700-1900

MK 1 */Med

Medien und ihre Technik : Theorien, Modelle, Geschichte / Harro Segeberg (Hg.). - Marburg: Schüren, 2004. - 525 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Schriftenreihe der Gesellschaft für Medienwissenschaft ; 11)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-89472-359-9

Schlagwörter: Medien / Technik / Geschichte

Hierin enthalten:

Schröter, Jens: Technik und Krieg : Fragen und Überlegungen zur militärischen Herkunft von Computertechnologien am Beispiel des Internets

Filk, Christian: Computergestützte kooperative Wissenskommunikation : Versuch eines Beschreibungsmodells technischer und nichttechnischer Faktoren

Dotzler, Bernhard J.: Computer und Fernsehen : Multimedialität nach Herman Hollerith

Segeberg, Harro: „Kaputte Technik“ : zum Abschied von der Perfektion der Technik

Ernst, Wolfgang: Der Medienarchäologische Blick

Preen, Dierk: Die mediale Erfindung der Gesellschaft : Genealogie als soziologische Methode

König, Wolfgang: Telegraphie, Telefonie, Funk : Kommunikation und Technik im 19. Jahrhundert

Meder, Thomas: Authentizität durch Technik : eine kleine Typologie des Verschwindens in der zweiten

Moderne

Schmitz, Norbert M.: Der mediale Austritt aus der Geschichte : Anmerkungen zum Zeitdiskurs der Medientheorie

Hensel, Thomas: „Say hello to peace and tranquility“ : zur Theorie und Archäologie des Schöpfung künstlicher Welten

Siems, Renke: Autorschaft als Medientechnik : der Publizist Kurt Tucholsky im Medienkontext

Hiebler, Heinz: Zur Formengeschichte des phonographischen Gedächtnisses zwischen 1877 und 1929

Hickethier, Knut: „Das Wunder der Technik“ : die Genese eines Mediums durch die Erprobung anderer Medienparadigmen : das Fernsehen zwischen Telegraphie, Tonfilm und Radio

Rossel, Deac: The use and mis-use of technological argument in media history

Prümm, Karl: Das schwebende Auge : zur Genese der bewegten Kamera

Müller, Corinna: Tonfilm : eine audiovisuelle „Revolution“

Gwozdz, Andrzej: Der Film auf der Suche nach den Medien : eine Kulturtechnologie im Jahrzehnt zwischen 1925 und 1935

Krah, Hans: Technik, Farbe, Wirklichkeit : der Diskurs um Farbe und die deutschen Farbfilme 1941 - 45

Hüningen, James zu: Rückprojektionen : synthetische Bilder, perzeptueller Realismus, ästhetische Erfahrung

Paech, Joachim: Der andere Film : der Film des (der) Anderen im Film

Keitz, Ursula von: Zwischen Welten : zur Funktion postfilmischer „Medien“ im Kino der 90er Jahre

Maulko, Rüdiger: Über Strichzeichnungen und 3D-Artisten : zur Technikgeschichte digitaler Fernsehbildgestaltung

Keinsteuber, Hans J.: Radio und Radiotchnik im digitalen Zeitalter

Schätzlein, Frank: Von der automatischen Senderegie zum Computer Integrated Radio : Entwicklung und Perspektiven der Digitalisierung des Hörfunks

Winter, Carsten: Digitalisierung des Fernsehens? : zur Notwendigkeit einer antireduktionistischen Erforschung von Medienentwicklung im Kontext von globaler „technischer“ Kommerzialisierung und Konvergenz

Stauff, Markus: Premiere World - Digitales Fernsehen, Dispositiv, Kulturtechnologie Anmerkungen zur Analyse gegenwärtiger Medienkonstellationen

Bleicher, Joan Kristin: Technik und Programm : vom Einfluss der Digitalisierung auf die

Programmgestaltung im Fernsehen Neitzel, Britta: Computerspiele(n) : Medium oder (Kultur-) Technik?

MK 2 */Auf

Das aufgesprengte Kontinuum : über die Geschichtsfähigkeit der Musik / hrsg. von Otto

Kolleritsch. - Wien [u.a.]: Universal-Edition, 1996. - 262 S. : Ill., Notenbeisp.

(Studien zur Wertungsforschung ; 31)

ISBN 3-7024-0219-5

Schlagwörter: Musik / Geschichte

MK 2A */Dat

Daten sichern : Schreiben und Zeichnen als Verfahren der Aufzeichnung / Christoph Hoffmann (Hg.).

- 1. Aufl. - Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2008. - 201 S. : Ill.

(Wissen im Entwurf ; 1)

ISBN 978-3-03734-048-6

Schlagwörter: Schrift / Schreiben

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

MK 5 */Afr

Afriques 50 : singularités d'un cinéma pluriel / ouvrage collectif réalisé sous la dir. de Catherine Ruelle en collab. avec Clément Tapsoa et Alessandra Speciale. - Paris [u.a.]: L'Harmattan, 2005. - 333 S., [8] Bl. : III.

(Images plurielles)

Literaturverz. S. 319

ISBN 2-7475-8205-1

Schlagwörter: Schwarzafrika / Film / Geschichte 1955-2005

MK 5 */Afr

L'Afrique fait son cinéma : regards et perspectives sur le cinéma africain francophone / sous la dir. de Francoise Naudillon, Janusz Przychodzen et Sathya Rao. - Montreal, Quebec: Memoire d'encrier, 2006. - 195 S.

(Essai)

Literaturangaben und Filmographien

ISBN 2-923153-65-0

Schlagwörter: Frankophones Afrika / Film

MK 5 */Aus

Außer Kontrolle : Wut im Film / Margrit Fröhlich; Reinhard Middel [Hrsg.]; Karsten Visarius [Hrsg.]. - Marburg: Schüren, 2005. - 196 S. : zahr. III.

(Arnoldshainer Filmgespräche ; 22)

ISBN 3-89472-442-0

Schlagwörter: Wut <Motiv> / Film / Geschichte 1972-2004

Hierin enthalten:

Kreimeier, Klaus: Stau und Entladung : filmische Szenarien der Wut

Wetzel, Michael: Laokoon Revisted : Wut in Text und Bild

Kraft, Andreas: Wut, Wahn, Raserei : Stefan Zweigs „Der Amokläufer“ und Grenzen der Kultur

Gerigk, Horst-Jürgen: Wut in phänomenologischer Sicht

Schneider-Quindeau, Werner: Dies irae : Gotteszorn und Menschenwut

Metelmann, Jörg: Gesten der Wut : über Affekthaftigkeit in den frühen Filmen Michael Hanekes

Wicher, Roland: Systemische Wut : George A. Romeros „Zombie - Dawn of the dead“

Damm, Thomas: Judith - verzweifelt gesucht : zu Michael Winterbottoms „Butterfly Kiss“

Fröhlich, Margit: Wut und Ohnmacht im urbanen Dschungel : Joel Schumachers „Falling down“

Schweizerhof, Barbara: Die Wut des Gerechten : „Hulk“ von Ang Lee

Visarius, Karsten: Böse Menschen, schöne Wut : Quentin Tarentinos „Kill Bill“

Kühn, Heike: Verdrängte Wut : „Fight Club“ von David Fincher

Middel, Reinhard: Hybris, Wahn und entgrenzte Wut : Werner Herzogs „Aguirre, der Zorn Gottes“

MK 5 */Bla

Black and white in colour : African history on screen / ed. by Vivian Bickford-Smith and Richard Mendelsohn. - Oxford [u.a.]: Currey [u.a.], 2006. - IX, 374 S.

ISBN 978-1-8470-1522-8 (Currey) = 978-0-8214-1747-8 (Ohio Univ. Press) = 978-1-7701-3057-9 (Double Storey)

Schlagwörter: Afrika <Motiv> / Film / Geschichte

MK 5 */Com

Companion encyclopedia of Middle Eastern and North African film / ed. by Oliver Leaman. -

1st publ. - London [u.a.]: Routledge, 2001. - XIV, 607 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 0-415-18703-6

Schlagwörter: Arabische Staaten / Film ; Zentralasien / Film ; NOrdafrika / Film

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5 */Fer

Fernsehexperimente : Stationen eines Mediums / Michael Grisko / Stefan Münker (Hg.). Mit

Beiträgen von Lorenz Engell ... - Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2009. - 188 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-931659-88-2 = 3-931659-88-7

Schlagwörter: Deutschland / Fernsehen / Geschichte ; Fernsehforschung / Geschichte

MK 5 */Kin

Kino im Kopf : Psychologie und Film seit Sigmund Freud ; [Ausstellung Kino im Kopf. Psychologie und Film seit Sigmund Freud, 14. September 2006 bis 7. Januar 2007; eine Ausstellung der Deutschen Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen, Berlin] / hrsg. von Kristina Jaspers und Wolf Unterberger. - Berlin: Bertz + Fischer, 2006. - 176 S. : Ill. ; 28 cm

Literaturangaben

ISBN 3-86505-173-1

Schlagwörter: Film / Psychologie

MK 5 */New

New Hollywood bis Dogma 95 / Thomas Christen/Robert Blanchet (Hg.). - Marburg: Schüren, 2008.
- 517 S. : Ill.
(Einführung in die Filmgeschichte ; 3)
Literaturangaben
ISBN 978-3-89472-498-6
Schlagwörter: Film / Geschichte

MK 5 */Per

Perspectives on European film and history / Leen Engelen and Roel Vande Winkel (eds.). - Gent: Academia Press, 2007. - VI, 279 S. : Ill.
(Film and TV studies ; 4)
ISBN 978-90-382-1082-7
Schlagwörter: Europa / Film / Geschichte ; Europa / Historischer Film ; Filmwissenschaft / Europa / Geschichte

Hierin enthalten:

Sargeant, Amy: „Vera Drake“ (2004) : the comfort of strangers, the discomforts of strangeness
Chapman, James: The world turned upside down : „Cromwell“ (1970), „Wistanley“ (1975), „To kill a king“ (2003) and the British historical film
Bowles, Brett: Luc Besson's „The Messenger“ (1999) : remaking Joan of Arc for the new millennium
Winkel, Roel Vande: Hitler's „Downfall“, a film from Germany : (Der Untergang 2004)
Rosenstone, Robert A.: The promise of history on film : epilogue
Wever, Bruno de: Historical film as palimpsest : prologue
Depauw, Liesbet: Reframing the past to change the future : reflections on Herbert Wilcox's „Dawn“ (1928) as a historical documentary and war film
Jung, Uli: „A truly fatherlandish epic“? : Karl Grunes „Waterloo“ (1928)
Engelen, Leen: No way to do history? : towards an intertextual model for the analysis of historical films
Vandelanoitte, Pascal: An icon of change : „Andrei Rublev“ (1966) as a historical film about the birth of Russia
Hesling, Willem: Artist legends and the historical film : Alexander Korda's „Rembrandt“ (1936)
Gorp, Jasmijn van: The time which is yet to come : understanding „My friend Ivan Lapshin“ (1983-1985)

MK 5 */Spu

Die Spur durch den Spiegel : der Film in der Kultur der Moderne; [Thomas Elsaesser zum 60. Geburtstag] / Malte Hagener ; Johann N. Schmidt ; Michael Wedel (Hg.). - \ Berlin: Bertz, 2004. - 447 S. : Ill.
ISBN 3-86505-155-3
Schlagwörter: Film / Geschichte

MK 5 */Tra

Transnational cinema : the film reader / ed. by Elizabeth Ezra and Terry Rowden. - 1st publ. - London [u.a.]: Routledge, 2006. - VIII, 213 S.

(In focus : Routledge film readers)

Literaturangaben

ISBN 978-0-415-37157-5 = 0-415-37157-0

Schlagwörter: Film / Internationalisierung

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

MK 5 *God/Arc

Godard, Jean-Luc: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts / Jean-Luc Godart ; Youssef Ishaghpoor. Aus dem Franz. von Michael Heitz und Sabine Schulz. - 1. Aufl. - Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2008. - 108 S.

(Quadro)

ISBN 978-3-03734-026-4

Schlagwörter: Film / Geschichte

Personenschlagwort: Godard, Jean-Luc / Film / Gespräch ; Ishaghpoor, Youssef / Film / Gespräch

Hierin enthalten:

Godard, Jean-Luc: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts

Ishaghpoor, Youssef: J.-L. G., Filmemacher des modernen Lebens : das Poetische im Historischen

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

MK 5 *Har/Pos

Harrow, Kenneth W.: Postcolonial African cinema : from political engagement to postmodernism / Kenneth W. Harrow. - Bloomington [u.a.]: Indiana University press, 2007. - XV, 268 S. : Ill.

Literaturverz. und Filmographie S. 251 - 261

ISBN 978-0-253-34909-5

Schlagwörter: Afrika / Film / Geschichte 1963-2000

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5 *Kie/Dek

Kieslowski, Krzysztof: Dekalog : zehn Geschichten für zehn Filme / Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz. Aus dem Poln. - 1. Aufl. - Hamburg: Rogner & Bernhard, 1990. - 332 S. : Ill.

ISBN 3-8077-0244-X

Schlagwörter: Dekalog / Anthologie ; Polen / Alltag / Geschichte 1981-1986 / Anthologie

MK 5 *Pat/Met

Patalas, Enno: Metropolis in/aus Trümmern : eine Filmgeschichte / Enno Patalas. - Berlin: Bertz, 2001. - 174 S. : zahr. III.
ISBN 3-929470-19-5
Schlagwörter: Metropolis <Film> / Rekonstruktion

MK 5 *Per/Hol

Perkowitz, Sidney: Hollywood science : movies, science, and the end of the world / Sidney Perkowitz. - New York, NY [u.a.]: Columbia Univ. Press, 2007. - X, 255 S. : Ill.
Literaturverz. S. 231 - 237
ISBN 978-0-231-14280-9
Schlagwörter: USA / Science-Fiction-Film / Naturwissenschaften <Motiv> / Geschichte ; USA / Film / Naturwissenschaftler <Motiv> / Geschichte
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

MK 5 *Sin/Cin

Singer, Irving: Cinematic mythmaking : philosophy in film / Irving Singer. - Cambridge, Mass. [u.a.]: MIT, 2008. - X, 245 S.
ISBN 978-0-262-19589-8
Schlagwörter: Film / Mythos

MK 8 *Bur/Doi

Burri, Regula Valérie: Doing images : zur Praxis medizinischer Bilder / Regula Valérie Burri. - Bielefeld: Transcript, 2008. - XI, 330 S. : Ill.
(Technik, Körper, Gesellschaft ; 2)
Zugl.: Berlin, Univ., Diss., 2007
Literaturverz. S. 299 - 329
ISBN 978-3-89942-887-2
Schlagwörter: Bildgebendes Verfahren / Techniksoziologie / Theorie ; Medizin / Bildliche Darstellung ; Naturwissenschaften / Bild / Visuelle Wahrnehmung / Rationalität

PH 1 Ador 4 *Ado/Bri -07

Adorno, Theodor Wiesengrund: Briefe und Briefwechsel / Theodor W. Adorno. Hrsg. vom Theodor-W.-Adorno-Archiv. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp
- Bd. 7. Adorno, Theodor Wiesengrund: Briefwechsel 1923 - 1966 / Theodor W. Adorno, Siegfried Kracauer. Hrsg. von Wolfgang Schopf. - 1. Aufl. - 2008. - 770 S. : Ill.
ISBN 978-3-518-58496-5

PH 1 Aren 6 *Sch/Unb

Schestag, Thomas: Die unbewältigte Sprache : Hannah Arendts Theorie der Dichtung / Thomas Schestag. - Basel [u.a.]: Engeler, 2006. - 245 S.
ISBN 978-3-938767-15-3 = 3-938767-15-4
Personenschlagwort: Arendt, Hannah / Philosophie / Poetik ; Arendt, Hannah / Politik / Poetik
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

PH 1 Derr 6 *Gar/Der

García Düttmann, Alexander: Derrida und ich : das Problem der Dekonstruktion / Alexander García Düttmann. - Bielefeld: Transcript, 2008. - 193 S.
(Edition Moderne Postmoderne)
ISBN 978-3-89942-740-0
Schlagwörter: Dekonstruktion
Personenschlagwort: Derrida, Jacques / Dekonstruktion
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

PH 2A *Hel/Inn

Heller-Roazen, Daniel: The inner touch : archaeology of a sensation / Daniel Heller-Roazen. - New York: Zone Books, 2007. - 386 S. : Ill.
Literaturverz. S. 349 - 371
ISBN 978-1-890951-76-4
Schlagwörter: Wahrnehmung / Bewußtsein

PH 2B */Fro

Frosch und Frankenstein : Bilder als Medium der Popularisierung von Wissenschaft / Bernd Hüppauf, Peter Weingart (Hg.). - Bielefeld: transcript, 2009. - 459 S. : Ill., graph. Darst.
(Science Studies)
Literaturangaben
ISBN 978-3-89942-892-6
Schlagwörter: Wissenschaft / Bildpublizistik
[Inhaltsverzeichnis](#)

Hierin enthalten:

Mersch, Dieter: Wissen in Bildern : zur visuellen Epistemik in Naturwissenschaft und Mathematik
Lösch, Andreas: Visuelle Defuturisierung und Ökonomisierung populärer Diskurse zur Nanotechnologie
Bigg, Charlotte: Der Wissenschaftler als öffentliche Persönlichkeit : die Wissenschaft der Intimität im Nadar-Chevreul-Interview (1886)
Hüppauf, Bernd: Wissenschaftsbilder : Bilder der Wissenschaft
Nikolow, Sybilla: Die Zirkulation der Bilder zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit : Ein

histographischer Essay

Kretschmann, Carsten: Wissenschaftspopularisierung : Ansätze und Konzepte
Hüppauf, Bernd: Der Frosch im wissenschaftlichen Bild
Milburn, Colin: Wissenschaft aus der Hölle : Jack the Ripper und die viktorianische Vivisektion
Müller, Dorit: Fotografie und Südpolforschung um 1900
Cartwright, Lisa: Imagination, Multimodalität und verkörperte Interaktion : eine Erörterung von Klang und Bewegung in zwei Fallstudien der Magnetresonanztomografie in Labor und Klinik
Leidloff, Gabriele: Neurowissenschaft und zeitgenössische Kunst : ein Interview
Clausberg, Karl: Gedächtniswesen und Bildparasiten : die Veräußerung von Erinnerungsvermögen
Schummer, Joachim: Visuelle Populärbilder und Selbstbilder der Wissenschaft
Pansegrouw, Petra: Zwischen Fakten und Fiktion : Stereotypen von Wissenschaftlern in Spielfilmen
Weingart, Petra: Frankenstein in Entenhausen?
Koepnick, Lutz: Unvergesslich? : Science-Fiction und die Zukunft der Erinnerung
Clarke, Bruce: Der selbstreferenzielle Wissenschaftler : Erzählung, Medien und Metamorphose in David Cronenbergs „Die Fliege“

PH 2B */Pse

Pseudowissenschaft : Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte / hrsg. von Dirk Rupnow ... - Orig.-ausg., 1. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008. - 466 S. : graph. Darst.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1897)
ISBN 978-3-518-29497-0
Schlagwörter: Pseudowissenschaft

PH 2B */Wha

What the hell is quality? : Qualitätsstandards in den Geisteswissenschaften / Elisabeth Lack, Christoph Marksches (Hg.). - Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verl., 2008. - 295 S. : graph. Darst.
Literaturangaben
ISBN 978-3-593-38749-9
Schlagwörter: Geisteswissenschaften / Qualitätssicherung ; Deutschland / Geisteswissenschaften / Forschung / Qualitätssicherung

PH 2B *Sie/Tab

Siegel, Steffen: Tabula : Figuren der Ordnung um 1600 / Steffen Siegel. - Berlin: Akad.-Verl., 2009. - 213 S. : III.
Literaturverz. S. 179 - 205
ISBN 978-3-05-004563-4

PH 2C */Jue

Jüdische Mathematiker in der deutschsprachigen akademischen Kultur : [eine Wanderausstellung im Rahmen des Jahres der Mathematik 2008] / hrsg. von Birgit Bergmann und Moritz Epple. - Berlin [u.a.]: Springer, 2009. - 236 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 30 cm
Literaturverz. S. 227 - 232
ISBN 978-3-540-69250-8
Schlagwörter: Deutschland / Juden / Mathematiker / Geschichte / Aufsatzsammlung ; Mathematiker / Ausstellungskatalog / Biographie
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C */Rat

Rationalisierungen des Gefühls : zum Verhältnis von Wissenschaft und Emotionen 1880 - 1930 / Uffa Jensen, Daniel Morat (Hrsg.). - München [u.a.]: Fink, 2008. - 280 S. : Ill.
ISBN 978-3-7705-4679-4
Schlagwörter: Gefühl / Wissenschaft / Geistesgeschichte 1880-1930 ; Gefühl / Wissenschaft / Sozialgeschichte 1880-1930

PH 2C */Ter

Terror and exile : persecution and expulsion of mathematicians from Berlin between 1933 and 1945 ; an Exhibition on the Occasion of the International Congress of Mathematicians, Technische Universität Berlin, August 19 to 27, 1998 / Deutsche Mathematiker-Vereinigung, DMV. Jochen Brüning; Dirk Ferus; Reinhard Siegmund-Schultze. - Berlin: DMV, 1998. - 72 S. : Ill. ; 30 cm

Kongr.: Exhibition on the Occasion of the International Congress of Mathematicians ; (Berlin) : 1998
Literaturverz. D. 66 - 70
Schlagwörter: Berlin / Mathematiker / Verfolgung / Geschichte 1933-1945

PH 2C */War

Warum die Geisteswissenschaften Zukunft haben! : ein Beitrag zum Wissenschaftsjahr 2007 / Jörg-Dieter Gauger, Günther Rüther (Hrsg.) Hrsg. im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V. - Orig.-ausg. - Freiburg i.Br. [u.a.]: Herder, 2007. - 584 S.
Literaturverz. S. 565 - 571
ISBN 978-3-451-29822-6
Schlagwörter: Geisteswissenschaften ; Geisteswissenschaften / Zukunft

PH 2C */Bri/His

Bridson, Gavin: The history of natural history : an annotated bibliography ; a guide to sources of

information ; histories, bibliographies, biographies, library resources, etc. / Gavin Bridson. - 2. ed.\ London: Linnean Society of London, 2008. - XXXII, 1032 S., [20] Bl. : Ill.
ISBN 978-0-9506207-8-7
Schlagwörter: Naturgeschichte <Fach> ; Naturgeschichte <Fach> / Geschichte

PH 2C *Roe/Rob

Rösche, Johannes: Robert Fludd : der Versuch einer hermetischen Alternative zur neuzeitlichen Naturwissenschaft / Johannes Rösche. - Göttingen: V & R Unipress, 2008. - 634 S. : Ill., graph. Darst. ; 25 cm
Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 2007. - Literaturverz. S. 583 - 607
ISBN 978-3-89971-461-6
Personenschlagwort: Fludd, Robert / Naturwissenschaften

PH 2C *Sta/Cab

Staum, Martin S.: Cabanis : enlightenment and medical philosophy in the French Revolution / Martin S. Staum. - Princeton, NJ [u.a.]: Princeton Univ. press, 1980. - XI, 430 S. : Ill., graph. Darst. Literaturverz. S. 383 - 417
ISBN 0-691-05301-4
Personenschlagwort: Cabanis, Pierre J. G.

PH 2C + *Buf/All

Buffon, George Louis Leclerc de: Allgemeine Naturgeschichte / George Louis Leclerc de Buffon. - Frankfurt a.M.: Zweitausendeins, 2008. - 1151 S. : Ill., Tab.
ISBN 978-3-86150-879-3

PH 3 */Bod

Lingis, Alphonso: Body transformations : evolutions and atavisms in culture / Alphonso Lingis. - New York [u.a.]: Routledge, 2005. - 154 S. : Ill.
ISBN 0-415-97366-x
Schlagwörter: Körper / Kultur

PH 3 *Joh/Mea

Johnson, Mark: The meaning of the body : aesthetics of human understanding / Mark Johnson. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2007. - XVII, 308 S. : Ill.

Literaturverz. S. 285 - 295

ISBN 978-0-226-40192-8 = 0-226-40192-8

Schlagwörter: Körper / Bedeutung / Ästhetik ; Körpersprache

[Inhaltsverzeichnis](#)

PL 0 *Mou/Ueb

Mouffe, Chantal: Über das Politische : wider die kosmopolitische Illusion / Chantal Mouffe. Aus dem Engl. von Niels Neumeier. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007. - 169 S. (Edition Suhrkamp ; 2483)

ISBN 978-3-518-12483-3

Schlagwörter: Demokratie / Politisches Ziel / Konsens / Kritik ; Multipolarität

Personenschlagwort: Schmitt, Carl / Politische / Begriff

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

PL 1 a0 02 *Kep/Bey

Kepel, Gilles: Beyond terror and martyrdom : the future of the Middle East / Gilles Kepel. Transl. by Pascale Ghazaleh. - Cambridge, Mass. [u.a.]: Belknap, 2008. - 328 S.

Literaturverz. S. 297 - 304

ISBN 978-0-674-03138-8

Schlagwörter: Terrorismus / Bekämpfung / Selbstmordattentat / Islam / Fundamentalismus / Geschichte 2001-2008

PL 1 a0 20/21 */Vom

Vom Krieg zum Terrorismus? : Mosse-lectures Winter 2002/2003, Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät II, Institut für Deutsche Literatur / [Hrsg.: Der Präsident der Humboldt-Universität zu Berlin.] Etienne Balibar; Friedrich A. Kittler; Martin van Creveld. - Berlin: Humboldt-Univ., 2003. - 76 S.

(Mosse-Lectures ; 120)

(Öffentliche Vorlesungen / Humboldt-Universität zu Berlin ; 120)

Text teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-86004-159-2

Schlagwörter: Krieg / Terrorismus / Politik / Gewalt

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

Hierin enthalten:

Scherpe, Klaus R.: Öffentlichkeit von Kultur : die 'Mosse-Lectures' an der Humboldt-Universität zu Berlin

Balibar, Etienne: Europe : vanishing mediator?

Kittler, Friedrich A.: Von Staaten und ihren Terroristen

Creveld, Martin van: Were 9-11 fits in

PL 1 e0 02 */Eur

Europas Gedächtnis : das neue Europa zwischen nationalen Erinnerungen und gemeinsamer Identität / Helmut König, Julia Schmidt, Manfred Sicking (Hg.). - Bielefeld: Transcript, 2008. - 169 S. (Europäische Horizonte ; 3)

Literaturangaben

ISBN 978-3-89942-723-3

Schlagwörter: Europa / Kollektives Gedächtnis / Europäische Integration / Politische Identität
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

PS 2 */Exp

Experimentelle Emotionspsychologie : methodische Ansätze, Probleme, Ergebnisse / Wilhelm Janke, Martin Schmidt-Daffy, Günter Debus (Hrsg.). - Lengerich [u.a.]: Pabst Science Publ., 2008. - 993 S. : graph. Darst., Tab.

Literaturangaben

ISBN 978-3-89967-450-7

Schlagwörter: Gefühlspsychologie / Experimentelle Psychologie

PS 2 *Dav/Obs

Davis, Lennard J.: Obsession : a history / Lennard J. Davis. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2008. - V, 290 S. : III.

ISBN 978-0-226-13782-7 = 0-226-13782-1

Schlagwörter: Zwangsstörung / Geschichte ; Zwangsneurose / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

PS 2 *Gas/Geh

Gassen, Hans Günter: Das Gehirn / Hans Günter Gassen. - Darmstadt: Wiss. Buchges., 2008. - 160 S. : zahr. Ill., graph. Darst., Tab.

Literaturangaben

ISBN 978-3-534-20182-2

Schlagwörter: Hirnforschung ; Neuropsychologie ; Gehirn

RE 0 *Bru/God

Bruce, Steve: God is dead : secularization in the West / Steve Bruce. - [8. Nachdr.] - Malden [u.a.]: Blackwell Publ., 2008. - XV, 269 S. : Tab.

(Religion in the modern world)

Literaturverz. S. 248 - 263

ISBN 978-0-631-23275-9

Schlagwörter: Moderne / Religion / Säkularisierung / Westliche Welt ; Westliche Welt / Säkularisation

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

RE 0 *Cas/Pub

Casanova, José: Public religions in the modern world / José Casanova. - [5. Nachdr.] - Chicago

[u.a.]: Univ. of Chicago press, 2006. - X, 320 S.

ISBN 0-226-09535-5

Schlagwörter: Religion / Säkularisierung / Geschichte 1980-1990 ; Religionssoziologie / Geschichte 1980-1990

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

RE 0 *Lil/Sti

Lilla, Mark: The stillborn God : religion, politics, and the modern West / Mark Lilla. - New York:

Knopf, 2007. - 334 S.

(A Borzoi book)

ISBN 978-1-4000-4367-5

Schlagwörter: Religion / Politik / Zivilisation ; Westliche Welt / Politische Theologie / Aufklärung

RE 0 *Sar/Sta

Sarkozy, Nicolas: Der Staat und die Religionen : [Gespräche mit dem Philosophen Thibaud Collin

und dem Dominikanerpater Philippe Verdin] / Nicolas Sarkozy. Aus dem Franz. von Gaby Wurster. -

Hannover: LVH, 2008. - 232 S.

ISBN 978-3-7859-0987-4

Schlagwörter: Staat / Religion ; Frankreich / Laizität ; Europa / Christentum ; Frankreich / Islam / Staat

RE 0 *Tay/Sec

Taylor, Charles: A secular age / Charles Taylor. - Cambridge, Mass. [u.a.]: Belknap Press of

Harvard Univ. press, 2007. - X, 874 S.

ISBN 978-0-674-02676-6 = 0-674-02676-4

Schlagwörter: Westliche Welt / Gesellschaft / Religion / Religiosität / Säkularisierung

[Inhaltsverzeichnis](#)

RE 3B 05 */Pas

La passione di Perpetua e Felicita : testo latino a fronte / [a cura di Marco Formisano]. Pref. di Eva Cantarella. Introd., trad. e note di Marco Formisano. - Milano: RCS Libri, 2008. - XIII, 131 S. ; 18 cm (Biblioteca Universale Rizzoli / Classici greci e latini)

Literaturverz. S. 63 - 72

Text lat. und ital. - Vorw. und Einl. ital.

ISBN 978-88-17-02073-2

Personenschlagwort: Perpetua <Sancta> ; Felicitas <Sancta>

RE 3C *Nan/Dek

Nancy, Jean-Luc: Dekonstruktion des Christentums / Jean-Luc Nancy. Aus dem Franz. von Esther von der Osten. - 1. Aufl. - Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2008. - 277 S.

(Transpositionen ; 29)

ISBN 978-3-03734-010-3

Schlagwörter: Christentum / Dekonstruktion ; Monotheismus / Dekonstruktion ; Christentum / Religionsphilosophie

RE 4B 20/21 *Goe/Anv

Göle, Nilufer: Anverwandlungen : der Islam in Europa zwischen Kopftuchverbot und Extremismus / Nilüfer Göle. Aus dem Franz. von Ursel Schäfer. - Dt. Erstausg. \ Berlin: Wagenbach, 2008. - 158 S. (Wagenbachs Taschenbuch ; 598)

ISBN 978-3-8031-2598-9

Schlagwörter: Türkei / Islam ; Europa / Multikulturelle Gesellschaft / Islam ; Fundamentalismus / Islam

RH 2 *Joh/Kre

Johach, Eva: Krebszelle und Zellenstaat : zur medizinischen und politischen Metaphorik in Rudolf Virchows Zellularpathologie / Eva Johach. - 1. Aufl. \ Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach, 2008. - 379 S. : Ill. (Berliner Kulturwissenschaft ; 5)

Literaturverz. S. 349 - 379

ISBN 978-3-7930-9511-8

Schlagwörter: Krebs <Medizin> / Zellularpathologie <Virchow> / Metapher

Personenschlagwort: Virchow, Rudolf Ludwig Karl / Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre / Metapher

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

SP 3 *Mue/Met

Müller, Cornelia: Metaphors dead and alive, sleeping and waking : a dynamic view / Cornelia Müller. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2008. - XIX, 272 S. : Ill., graph. Darst

Literaturverz. S. 243 - 262
ISBN 978-0-226-54825-8 = 0-226-54825-2
Schlagwörter: Metapher
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

SP 4 DEU *San/Tex

Sandig, Barbara: Textstilistik des Deutschen / Barbara Sandig. - 2., völlig neu bearb. und erw. Aufl. - Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2006. - XIII, 584 S. : Ill., graph. Darst. (De Gruyter-Studienbuch)
1. Aufl. u.d.T.: Sandig, Barbara: Stilistik der deutschen Sprache
Literaturverz. S. 545 - 579
ISBN 978-3-11-018870-7 = 3-11-018870-8
Schlagwörter: Deutsch / Stilistik
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

SP 4 DEU *Sic/Dat

Sick, Bastian: Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod : Folge 1 - 3 : ein Wegweiser durch den Irrgarten der deutschen Sprache ; [die Zwiebelfischkolumnen] / Bastian Sick. - 3. Aufl. - Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2009. - 761 S. (Kiwi Paperback ; 1072)
ISBN 978-3-462-04053-1
Schlagwörter: Deutsch / Sprachkritik
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

SZ 0 */Wie

Wie weiter mit ...? / [Hamburger Institut für Sozialforschung (Hg.)]. - [Hamburg]: Hamburger Ed., 2008. - 8 Bände in Kass.
Nebentitel : Wie weiter mit Theodor W. Adorno, Hannah Arendt, Emile Durkheim, Michel Foucault, Sigmund Freud, Niklas Luhmann, Karl Marx, Max Weber?
ISBN 978-3-936096-97-2
Schlagwörter: Soziologie / Klassiker

- [1]. Wie weiter mit Theodor W. Adorno?. - 2008. - 67 S.
- [2]. Wie weiter mit Hannah Arendt?. - 2008. - 47 S.
- [3]. Wie weiter mit Émile Durkheim?. - 2008. - 39 S.
- [4]. Wie weiter mit Michel Foucault?. - 2008. - 45 S.
- [5]. Wie weiter mit Sigmund Freud?. - 2008. - 53 S.
- [6]. Wie weiter mit Niklas Luhmann?. - 2008. - 39 S.
- [7]. Wie weiter mit Karl Marx?. - 2008. - 47 S.
- [8]. Wie weiter mit Max Weber?. - 2008. - 43 S.

SZ 1 a0 02 *Bre/Vor

Breuer, Franz: Vorgänger und Nachfolger : Weitergabe in institutionellen und persönlichen
Bezügen : mit 2 Tabellen / Franz Breuer. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. - 386 S. : Ill.,
graph. Darst.
Literaturverz. S. 366 - 386
ISBN 978-3-525-40324-2
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

SZ 1 a0 02 *Dur/Sel

Durkheim, Emile: Der Selbstmord / Emile Durkheim. Übers. von Sebastian und Hanne Herkommer.
- 11. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008. - 484 S. : Tab., Kt.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 431)
ISBN 978-3-518-28031-7
Schlagwörter: Selbstmord / Soziologie

SZ 1 f5 02 *Mas/Des

Massad, Joseph A.: Desiring Arabs / Joseph A. Massad. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press,
2007. - XIV, 453 S.
Literaturverz. S. 419 - 441
ISBN 978-0-226-50958-7 = 0-226-50958-3
Schlagwörter: Araber / Sexualität / Geschichte ; Westliche Welt / Araber / Sexualität / Vorurteil
[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 3A */Mul

Multiple city : Stadtkonzepte 1908/2008 ; [anlässlich der Ausstellung Multiple City. Stadtkonzepte
1908 - 2008, Pinakothek der Moderne München, 4. Dezember 2008 - 1. März 2009] / [hrsg. von Sophie
Wolfrum und Winfried Nerdingen. In Zusammenarbeit mit Susanne Schaubeck. Architekturmuseum
der Technischen Universität München ; Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung der Technischen
Universität München]. - Berlin: Jovis, 2008. - 342 S. : Ill., Kt.
Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. dt. und engl.
ISBN 978-3-86859-001-2 = 978-3-939633-99-0
Schlagwörter: Städtebau / Stadtentwicklung / Urbanität / Geschichte 1908-2008

SZ 3A */Urb

(Urban potentials) : Konzepte und Handlungen; ideas and practice; Rotterdam, Salzburg, Wroclaw, Budapest, Dresden / [Hrsg.: Jolanta Bielanska ...]. - Berlin: Jovis, 2008. - 328 S. : zahlr. Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-939633-81-5

Schlagwörter: Europa / Großstadt / Urbanität / Soziale Wahrnehmung / Stadtentwicklung ; Urbanität / Soziale Wahrnehmung / Stadtentwicklung

SZ 3A *Dia/We W

Diawara, Manthia: We won't budge : an African exile in the world / Manthia Diawara. - 1. publ. - New York: Basic Civitas Books [u.a.], 2004. - XVI, 271 S.

ISBN 0-465-01710-X

SZ 5A *Det/Off

Detering, Heinrich: Das offene Geheimnis : zur literarischen Produktivität eines Tabus von Winckelmann bis zu Thomas Mann / Heinrich Detering. - Durchges. und mit einer Nachbem. vers. Studienausg. - Göttingen: Wallstein-Verl., 2002. - 431 S.

Literaturverz. S. 395 - 420

ISBN 3-89244-617-2

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Homosexualität <Motiv> / Geschichte 1763-1912 ; Deutschland / Schriftsteller / Literaturproduktion / Homosexualität / Tarnung / Geschichte 1763-1912

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

TD 0 20/21 */Rau

Raum für Sprache, Raum für Literatur : [die poetische Landschaft] ; Texte zur IX. Literaturbegegnung / hrsg. von Brigitte Labs-Ehlert. Mit 14 Photogr. von Ines Kreisler. - Detmold: Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe, 2001. - [21], 160 S. : Ill.

(Druck des Literaturbüros Ostwestfalen-Lippe in Detmold ; 9)

ISBN 3-9807248-0-8

TD Kemp 6 */Kem

Kempowskis Lebensläufe : [Ausstellung vom 20. Mai bis 15. Juli 2007, Akademie der Künste, Berlin] / Dirk Hempel. Hrsg. von der Akad. der Künste. - Berlin: Akad. der Künste, Archiv, 2007. - 200 S. : zahlr. Ill.

Kongr.: Ausstellung Kempowskis Lebensläufe ; (Berlin) : 2007

Literaturverz. S. 196 - 197

ISBN 978-3-88331-111-1

Personenschlagwort: Kempowski, Walter / Biographie

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

TD Stif 1 (1978) -10,2

Stifter, Adalbert: Werke und Briefe / Adalbert Stifter. (Im Auftrag der Kommission für Neue Deutsche Literatur der Bayerischen Akademie der Wissenschaften) hrsg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald. - Stuttgart [u.a.]: Kohlhammer
Teilw. hrsg. von Alfred Doppler und Hartmut Laufhütte
Bd. 10,2. Johannes John [Bearb.]. - 2008. - 456 S. : Ill.
ISBN 978-3-17-020192-7

TD Wein 3 *Wei/Vom

Weinrich, Harald: Vom Leben und Lesen der Tiere : ein Bestiarium / Harald Weinrich. - München: Beck, 2008. - [139] S. : Ill.
ISBN 978-3-406-57822-9
Schlagwörter: Tiere / Lesen / Anthologie
Personenschlagwort: Buffon, Georges L. C. de / Kupferstich / Tierdarstellung / Geschichte 1749-1776 / Bildband

TE Sha 6 *Gre/Ham

Greenblatt, Stephen: Hamlet im Fegefeuer / Stephen Greenblatt. Aus dem Engl. von Klaus Binder. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008. - 427 S. : Ill.
ISBN 978-3-518-58507-8
Schlagwörter: Fegefeuer <Motiv> / Christliche Literatur / Geschichte 696 - 1678
Personenschlagwort: Shakespeare, William / Fegefeuer <Motiv>
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

TE Yea 6 *Ven/Pri

Vendler, Helen: Primitivismus und das Groteske : Yeats' Supernatural Songs ; [erweiterte Fassung eines Vortrags, gehalten in der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung am 1. Juni 2006] / Helen Vendler. Hrsg. von Heinrich Meier. - München: Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, 2007. - 87 S. : Ill. (Themen /Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung ; 88)
Bibliographie H. Vendler S. 80 - 81
ISBN 978-3-938593-08-0
Personenschlagwort: Yeats, William B. / A full moon in march
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

TF Cix 3 *Cix/Ben

Cixous, Hélène: Benjamin nach Montaigne : was man nicht sagen darf / Hélène Cixous. Aus dem Franz. von Helmut Müller-Sievers. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg. | Wien: Passagen-Verl., 2008. - 197 S.

(Passagen Forum)

ISBN 978-3-85165-844-6

Schlagwörter: Osnabrück / Judenverfolgung / Weibliche Überlebende / Vergangenheitsbewältigung

TG Hes 3 *Hes/The

Hesiodus: Theogonie. Werke und Tage : griechisch-deutsch / Hesiod. Hrsg. und übers. von Albert von Schirnding. Mit einer Einf. und einem Reg. von Ernst Günther Schmidt. - 4. Aufl. - Düsseldorf: Artemis & Winkler, 2007. - 255 S. ; 18 cm

(Sammlung Tusculum)

Literaturverz. S. 253 - 255.

Originaltitel des beigeif. Werkes: Opera et dies.

Text griech. in griech. Schr. und dt.

ISBN 978-3-7608-1665-4

TK Fio 3 *Fio/Mas

Fioretos, Aris: Das Maß eines Fußes / Aris Fioretos. Aus dem Schwed. von Paul Berf. - 1. Aufl. - München: Hanser, 2008. - 365 S. : Ill.

ISBN 978-3-446-23056-9

TV Kis 6 *Pet/Ges

Petzer, Tatjana: Geschichte als Palimpsest : Erinnerungsstrukturen in der Poetik von Danilo Kis / Tatjana Petzer. - Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2008. - 279 S.

(Pegishah ; 6)

(Begegnung - Jüdische Studien ; 6)

Zugl.: Halle, Univ., Phil. Fak. II, Diss. 2006

ISBN 978-3-631-56200-0

Personenschlagwort: Kis, Danilo / Poetik / Erinnerung ; Kis, Danilo / Erzähltechnik / Geschichte <Motiv> ; Kis, Danilo / Schreiben nach Auschwitz

VL 2 */Gen

Genesis - Poiesis : der biblische Schöpfungsbericht in Literatur und Kunst / hrsg. von Manfred Kern ; Ludger Lieb. - Heidelberg: Winter, 2009. - 226 S. : Ill.

(Wissenschaft und Kunst ; 9)

ISBN 978-3-8253-5477-0

Schlagwörter: Genesis / Schöpfungsbericht / Rezeption / Literatur ; Genesis / Schöpfungsbericht / Rezeption / Kunst
[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 2 */Tra

Trauer tragen - Trauer zeigen : Inszenierungen der Geschlechter / hrsg. von Gisela Ecker unter Mitarb. von Maria Kublitz-Kramer. - München [u.a.]: Fink, 1999. - 295 S. : Ill.
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
Literaturangaben
ISBN 3-7705-3233-3
Schlagwörter: Trauer <Motiv>
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

VL 2 *Ald/Sed

Aldrich, Robert: The seduction of the Mediterranean : writing, art, and homosexual fantasy / Robert Aldrich. - Repr. - London [u.a.]: Routledge, 1995. - XII, 259 S. : Ill.
ISBN 0-415-09312-0
Schlagwörter: Europa / Mittelmehrraum <Motiv> / Homosexualität <Motiv> / Literatur / Geschichte 1750-1960

VL 2 *Lie/Rev

Liebsch, Burkhard: Revisionen der Trauer : in philosophischen, geschichtlichen, psychoanalytischen und ästhetischen Perspektiven / Burkhard Liebsch. - 1. Aufl.\ Weilerswist: Velbrück Wiss., 2006. - 320 S.
Literaturverz. S. 292 - 309
ISBN 3-938808-10-1
Schlagwörter: Trauer / Philosophie

VL 2 *Mal/Hei

Malinowski, Bernadette: „Das Heilige sei mein Wort“ : Paradigmen prophetischer Dichtung von Klopstock bis Whitman / Bernadette Malinowski. - Würzburg: Königshausen und Neumann, 2002. - 464 S.
(Epistemata / Reihe Literaturwissenschaft ; 381)
Zugl.: Augsburg, Univ., Diss., 2001
Literaturverz. S. 450 - 464
ISBN 3-8260-2174-6
Personenschlagwort: Hölderlin, Friedrich / Prophetie <Motiv> ; Klopstock, Friedrich Gottlieb /

Prophetie <Motiv> ; Whitman, Walt / Prophetie <Motiv>

VL 2 *Sta/Ero

Staten, Henry: Eros in Trauer : von Homer zu Lacan / Henry Staten. Hrsg. von Gert Hofmann. Aus dem Engl. von Viktoria Harms. - Tübingen [u.a.]: Francke, 2008. - 268 S.
 (Edition Kairos ; 4)
 ISBN 978-3-7720-8269-6
 Schlagwörter: Erotik <Motiv> / Tod <Motiv> / Literatur / Geschichte ; Erotik <Motiv> / Trauer <Motiv> / Literatur / Geschichte ; Eros <Begriff> / Tod / Trauer / Kultur / Geschichte

VL 3 */Mim

Mimesis, Bild und Schrift : Ähnlichkeit und Entstellung im Verhältnis der Künste / hrsg. von Birgit Erdle und Sigrid Weigel. - Köln [u.a]: Böhlau, 1996. - VI, 243, [28] S. : Ill.
 (Literatur - Kultur - Geschlecht / Kleine Reihe ; 7)
 Literaturverz. S. 237 - 238
 ISBN 3-412-14395-2
 Schlagwörter: Künste / Moderne / Bild / Text / Ähnlichkeit

VL 8 */Par

Parasiten und Sirenen : Zwischenräume als Orte der materiellen Wissensproduktion / Bernhard J. Dotzler, Henning Schmidgen (Hg.). - Bielefeld: Transcript, 2008. - 247 S. : Ill.
 (Literalität und Liminalität ; 6)
 ISBN 978-3-89942-870-4
[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

WB RUS

Belentschikow, Renate: Russisch-deutsches Wörterbuch : RDW / im Auftr. der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hrsg. von Renate Belentschikow. - Wiesbaden: Harrassowitz Schlagwörter: Russisch / Deutsch / Wörterbuch
 - Bd. 6: N. - 2008. - 430 S.
 ISBN 978-3-447-05779-0

From:
<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:200902>



Last update: 2018/04/23 10:55

