# Neuerwerbungen September 2009



# Neuerwerbungen - Startseite

## LG er 02 \*Sas/Wor

Sasse, Sylvia: Wortsünden: Beichten und Gestehen in der russischen Literatur / Sylvia Sasse. -

München [u.a.]: Fink, 2009. - 443 S.

(Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste; 115)

Literaturverz. S. 409 - 443 ISBN 978-3-7705-4629-9

Inhaltsverzeichnis

## MK 5 \*Ejz/Met

Ejzenstejn, Sergej Michajlovic: Die Methode / Sergej Eisenstein. Hrsg. und kommentiertvon

Oksana Bulgakowa. - Berlin [u.a.]: PotemkinPress, 2008. - Bd. 1 - 4

ISBN 978-3-9804989-3-7

Bd. 1. 2008. - 297 S.: III.

Bd. 2. 2008. - S. 309 - 671 : III.

Bd. 3. 2008. - S. 681 - 1084 : III.

Bd. 4. 2008. - S. 1091 - 1555

# FS 2 (Merve) -333

Kapielski, Thomas: Zeitbehälter: kleine Festordnung / Thomas Kapielski. - Orig.-ausg. - Berlin:

Merve, 2009. - 152 S.: Ill.

(Internationaler Merve-Diskurs; 333)

ISBN 978-3-88396-270-2 Schlagwörter: Zeit <Motiv>

Inhaltsverzeichnis

#### MK 4 \*/Sta

Stagings made in Namibia: Postkoloniale Fotografie; [anlässlich der Ausstellung Stagings Made in Namibia. Postkoloniale Fotografie, Bethanien Berlin, ehemalige Kapelle in Kooperation mit dem Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, März - April 2009, Folgeausstellung National Art Gallery of Namibia, Windhoek, August - September 2009] / Hauptstadtkulturfonds. Evelyn Annuß ed. [Übers. aus dem Dt.: Michael Turnbull. Übers. aus dem Engl.: David Weber]. -

Berlin: b books, 2009. - 300 S.: zahlr. Ill.; 22 x 24 cm

Text dt. und engl.

ISBN 978-3-933557-94-0

Schlagwörter: Namibia / Inszenierte Photographie / Alltag / Bevölkerung

#### MK 5 \*Con/Pla

Connolly, Maeve: The place of artists' cinema: space, site and screen / Maeve Connolly. - Bristol

[u.a.]: Intellect, 2009. - 276 S.: zahlr. III.

Literaturverz. S. 249 - 261 ISBN 978-1-84150-246-5

Schlagwörter: Film / Kunst / Raum

Inhaltsverzeichnis

## KU 2 \*/Ale

Alexander von Zemlinsky und die Moderne: interdisziplinäres Symposion vom 31. Mai bis 3. Juni 2007 / [Deutsche Oper Berlin]. Hrsg. von Katharina John im Auftr. der Deutschen Oper Berlin und des Alexander-Zemlinsky-Fonds bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien]. -

Berlin: Nicolai, 2009. - 135 S.: Ill., Notenbsp.

Beitr. teilw. dt., teilw. engl. ISBN 978-3-89479-574-0

Personenschlagwort: Zemlinsky, Alexander von / Moderne

Inhaltsverzeichnis

## KU 1A \*/Wer

Der Werkbegriff in den Künsten: interdisziplinäre Perspektiven; [Ergebnisse des Salzburger Interdisziplinären Forschungszentrums Metamorphischer Wandel in den Künsten] / hrsg. von Herwig Gottwald und Andrew Williams. -

Heidelberg: Winter, 2009. - X, 207 S.: Ill., Notenbsp.

(Wissenschaft und Kunst; 6) ISBN 978-3-8253-5608-8

Schlagwörter: Kunstwerk / Begriff

Inhaltsverzeichnis

#### GL 2 Auer 6 \*/Eri

Erich Auerbach : la littérature en perspective / Paolo Tortonese (éd.). -

Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2009. - 379 S.

Literaturverz. S. 297 - 372 ISBN 978-2-87854-459-6

Personenschlagwort: Auerbach, Erich / Poetik

## KW 4 \*/Fas

**Faszination**: historische Konjunkturen und heuristische Tragweite eines Begriffs / hrsg. von Frank

Hahnemann und Björn Weyand. -

Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2009. - 218 S.: III.

ISBN 978-3-631-58056-1

Schlagwörter: Kulturwissenschaften / Faszination / Begriff / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

## Ku 1 20/21 \*/Int

Interface Sofia = Interfejs Sofija / Alexander Kiossev (Ed.). -

Sofia: Izd. Iztok-Zapad, 2009. - 343 S.: III.

(Visual Seminar)

Teilw. in kyrill. Schr., bulgar. - Text in engl. und bulgar. Sprache

ISBN 978-954-321-584-3

## PH 1 Benj 6 \*/Wal

Walter Benjamin und die romantische Moderne / hrsg. von Heinz Brüggemann und Günter

Oesterle. In Verb. mit Alexander von Bormann ... -

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009. - 585 S.: Ill., Notenbsp.

(Stiftung für Romantikforschung; 46)

ISBN 978-3-8260-4035-1

Personenschlagwort: Benjamin, Walter / Poetik / Moderne

**Inhaltsverzeichnis** 

## PH 1 Fouc 6 \*Vey/Fou

Veyne, Paul: Foucault: der Philosoph als Samurai / Paul Veyne. Aus dem Franz. übers. von Ursula

Blank-Sangmeister unter Mitarb. von Anna Raupach. -

Stuttgart: Reclam, 2009. - 217 S.

ISBN 978-3-15-010684-6 Schlagwörter: Foucault, Michel  $\frac{\text{upuate:}}{2018/04/23} \text{ bibliothek:neuerwerbungen:archiv:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} 20091001 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bi$ 

## Inhaltsverzeichnis

#### KU 1 20/21 \*/Wal

Walking in my mind: Charles Avery, Thomas Hirschhorn ...; [Hayward Gallery, London, 23 June - 6 september 2009] / Charles Avery [Mitarb.]. -

London: Hayward Publ., 2009. - 160 S.: zahlr. III.

ISBN 978-1-85332-277-8

## PH 5 \*/Pun

Punkt, Punkt, Komma, Strich?: Geste, Gestalt und Bedeutung philosophischer Zeichensetzung / Christine Abbt, Tim Kammasch (Hg.). - Bielefeld: Transcript, 2009. - 247 S.: III.

(Edition Moderne Postmoderne)

ISBN 978-3-89942-988-6

Schlagwörter: Philosophie / Text / Zeichensetzung

**Inhaltsverzeichnis** 

# KU 1 02 \*/Oef

Öffnungen: zur Theorie und Geschichte der Zeichnung; [Beiträge einer Tagung, die unter dem Titel "Die Zeichnung. Grenz- und Fließfigur anschaulichen Denkens" vom 14. - 16. Oktober 2004 am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK) in Wien stattfand] / Friedrich Teja Bach, Wolfram Pichler (Hrsg.). -

München [u.a.]: Fink, 2009. - 306 S.: zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.

Kongr.: Die Zeichnung - Grenz- und Fließfigur Anschaulichen Denkens,, ; (Wien): 2004

ISBN 978-3-7705-4763-0

Schlagwörter: Zeichnung / Geschichte ; Zeichnung / Theorie

Inhaltsverzeichnis

## VL 2 \*/Met

Metropolen im Maßstab: der Stadtplan als Matrix des Erzählens in Literatur, Film und Kunst /

Achim Hölter, Volker Pantenburg, Susanne Stemmler (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2009. - 350 S.: Ill., Kt.

(Urbane Welten; 1) Literaturangaben

ISBN 978-3-89942-905-3

Schlagwörter: Stadtplan <Motiv> / Literatur / Geschichte ; Stadtplan / Erzähltechnik / Erzähltheorie /

Künste

Inhaltsverzeichnis

## DT 3 a0 02 \*/Koo

**Koordinaten der Leidenschaft**: kulturelle Aufführungen von Gefühlen; [Beiträge der gleichnamigen Konferenz des Sonderforschungsbereichs "Kulturen des Performativen" an der Freien Universität Berlin"] / hrsg. von Clemens Risi und Jens Roselt. -

Berlin: Verl. Theater der Zeit, 2009. - 291 S.: III.

(Theater der Zeit / Recherchen; 59)

ISBN 978-3-940737-21-2

Schlagwörter: Theater / Aufführungspraxis / Gefühl < Motiv>

## FS 2 (Merve)-322

**Schlegell, Mark von: Realometer**: amerikanische Romantik / Mark von Schlegell. Aus dem Amerik. von Andreas Reihse und Anna-Sophie Spriger. - Orig.-ausg.

Berlin: Merve. 2009. - 79 S.

(Internationaler Merve-Diskurs; 322)

ISBN 978-3-88396-259-7

Schlagwörter: USA / Literatur / Geschichte 1770-1850

Inhaltsverzeichnis

## PH 2C \*/Sci

**Scientific cultures - technological challenges**: a transnational perspective; [many of the essays presented here evolved from the 2007 annual conference of the Bavarian American Academy (BAA)] / ed. by Klaus Benesch, Meike Zwingenberger. -

Heidelberg: Winter, 2009. - VII, 244 S.: III.

(Publikationen der Bayerischen Amerika-Akademie; 8)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8253-5580-7

Inhaltsverzeichnis

## FS 2 (Merve)-323

**Serres, Michel: Das eigentliche Übel**: verschmutzen, um sich anzueignen? / Michel Serres. Aus dem Franz, von Alexander Plank und Elisa Barth

dem Franz. von Alexander Plank und Elisa Barth. -

Berlin: Merve-Verl., 2009. - 95 S.; 17 cm (Internationaler Merve-Diskurs; 323)

ISBN 978-3-88396-260-3

Inhaltsverzeichnis

#### FS 2 (Merve)-316

 $\label{lem:update:2018/04/23} \ \ bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20091001\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20091001\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20091001\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20091001\ https://www.zflproje$ 

Kunst des Schreibens / Leo Strauss, Alexander Kojève, Friedrich Kittler. Hrsg. von Andreas Hiepko.

Aus dem Engl. von Andreas Hiepko. Aus dem Franz von Peter Geble. -

Berlin: Merve-Verl., 2009. - 100 S.: Ill.; 17 cm

(Internationaler Merve-Diskurs; 316)

ISBN 978-3-88396-250-4

Inhaltsverzeichnis

# PH 5 \*Hoe/Bed

Hörisch, Jochen: Bedeutsamkeit: über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien / Jochen

Hörisch. -

München: Hanser, 2009. - 416 S.: Ill.. graph. Darst.

(Edition Akzente)

Literaturverz, S. 390 - 406 ISBN 978-3-446-23072-9

Schlagwörter: Zeitlichkeit / Sinnfindung / Bedeutung / Medien / Ontologie / Semiotik

Inhaltsverzeichnis

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - ZfL Bibliothek

Permanent link:

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20091001

Last update: 2018/04/23 10:55

