Neuerwerbungen Februar 2010

AE 1A 20 *Win/Hei

Wind, Edgar: Heilige Furcht: und andere Schriften zum Verhältnis von Kunst und Philosophie / Edgar

Wind. Hrsg. von John Michael Krois und Roberto Ohrt. -

Hamburg: Philo Fine Arts, 2009. - 427 S.: III.

(Fundus-Bücher; 174) ISBN 978-3-86572-649-0

Schlagwörter: Künste / Philosophie / Geschichte ; Ästhetik / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

AE 2C *Zem/Wis

Zembylas, Tasos: Wissen, Können und literarisches Schreiben: eine Epistemologie der

künstlerischen Praxis / Tasos Zembylas; Claudia Dürr. - Dt. Erstausg.

Wien: Passagen-Verl., 2009. - 165 S.: graph. Darst.

(Passagen Philosophie) Literaturverz. S. 159 - 162 ISBN 978-3-85165-913-9

Schlagwörter: Literaturproduktion / Schaffensprozess; Kunstproduktion / Schaffensprozess

FS 2 (Merve) -334

Tiggun: Grundbausteine einer Theorie des Jungen-Mädchens / Tiggun. Aus dem Franz. vom

philologischen Arm der deutschen Sektion der PI (Parti Imaginaire). -

Berlin: Merve-Verl., 2009. - 131 S. : III. (Internationaler Merve-Diskurs; 334)

ISBN 978-3-88396-271-9

Schlagwörter: Weibliche Jugend / Ideal / Materialismus; Mädchenbild / Geschlechterrolle; Jungenbild /

Geschlechterrolle < Motiv>

GE 2 Cer 6 */Mic

Michel de Certeau: Geschichte, Kultur, Religion / Marian Füssel (Hg.). -

Konstanz: UVK Verl.-Ges., 2007. - 371 S.

ISBN 978-3-89669-628-1

Schlagwörter: Geschichtsschreibung / Geschichtswissenschaft / Certeau, Michel de

Personenschlagwort: Certeau, Michel de / Geschichtsschreibung / Kultur ; Certeau, Michel de

Inhaltsverzeichnis

GE ay 02 */Jud -03

 $\label{lem:update:2018/04/23} \ \ bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 2010022$

Juden in Berlin / Hrsg. d. Reihe: Andreas Nachama -

Berlin: Henschel,

Schlagwörter: Berlin / Juden

Bd. 3. Bilder, Dokumente, Selbstzeugnisse / hrsg. von Irene Diekmann unter Mitarb. von Sabine

Schröder. - 2009. - 360 S. : zahlr. III.

ISBN 978-3-89487-611-1 Literaturverz. S. 344 - 348

GE e0 20.1 *Lit/Tro

Littell, Jonathan: Das Trockene und das Feuchte : ein kurzer Einfall in faschistisches Gelände / Jonathan Littell. Aus dem Franz. von Hainer Kober. Mit einem Nachwort von Klaus Theweleit. - 1. Aufl.

Berlin: Berlin-Verl., 2009. - 140 S.: Ill.

Literaturverz, S. 139 - 140 ISBN 978-3-8270-0825-1

Personenschlagwort: Degrelle, Léon / La campagne de Russie ; Theweleit, Klaus / Männerphantasien ;

Theweleit, Klaus / Faschismustheorie

Inhaltsverzeichnis

GE ed 20 */Ger

The German Issue / [Ed. for the German Issue: Sylvère Lotringer. Transl. Dagmar Stern ... Assistant

Ed.: Karen Hornick ...]. - 2nd ed. / prepared by Hedi El Kholti

Los Angeles, Calif.; New York: Semiotext(e); Sternberg Press, 2009. - XX, 335 S.: Ill.

(Semiotext(e) Foreign Agents Series)

ISBN 978-1-58435-079-8

Schlagwörter: Deutschland / Geschichte 1900-1982 / Politik

GE s0 02 *Cha/Hab

Chakrabarty, Dipesh: Habitations of modernity: essays in the wake of subaltern studies / Dipesh

Chakrabarty. With a foreword by Homi K. Bhabha. - [Nachdr.]

Chicago, Ill. [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2004. - XXIV, 173 S.

ISBN 0-226-10039-1

Schlagwörter: Indien / Geschichtsschreibung; Indien / Politik; Hinduismus / Soziologie

Inhaltsverzeichnis

GE s0 19/20 *Cha/Fro

Chakrabarty, Dipesh: From the colonial to the postcolonial: India and Pakistan in transition /

Dipesh Chakrabarty; Rochona Majumdar; Andrew Sartori. - 1. publ.

Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2007. - XII, 369 S.

ISBN 978-0-19-567956-4 = 019-567956-3

Schlagwörter: Indien / Pakistan / Geschichte 1850-1960

Inhaltsverzeichnis

KU 1 02 */Flu

Fluid Flesh: the body, religion and the visual arts; [this publication is the result of the Symposium "The Human Body: Religion and the Visual Arts"], hosted by K. U. Leuvens's Lieven Gevaert Centre in 2006 / ed. by Barbara Baert. -

Leuven: Leuven Univ. Press, 2009. - XVI, 125 S.: III.

Kongr.: Symposium "The Human Body: Religion and the Visual Arts"; Leuven): 2006

(Lieven Gevaert series; 8)

Literaturangaben

ISBN 978-90-5867-716-7

Schlagwörter: Kunst / Religion / Körperbild / Geschichte ; Christliche Kunst / Körper < Motiv > /

Geschichte / Rezeption / Kunst / Geschichte 1960-2004

Inhaltsverzeichnis

KU 1 02 *Did/Res

Didi-Huberman, Georges: La ressemblance par contact : archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte / Georges Didi-Huberman. -

Paris: Ed. de Minuit, 2008. - 379 S.: III.

(Paradoxe)

Literaturverz. S.: 337 - 373 ISBN 978-2-7073-2036-0

Schlagwörter: Archäologie / Kunst / Geschichte 1500-2000

Inhaltsverzeichnis

KU 1 06 *Bre/Hei

Bredow-Klaus, Isabel von: **Heilsrahmen**: spirituelle Wallfahrt und Augentrug in der flämischen Buchmalerei des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit / Isabel von Bredow-Klaus. - 3., durchges. Aufl.

München: Utz, 2009. - 478 S.: III. (Kunstgeschichte; 82)

Literaturangaben; Zugl.: Trier, Univ., Diss., 2003

ISBN 978-3-8316-0883-6

Schlagwörter: Niederlande / Stundenbuch / Pilgerzeichen / Wallfahrt / Geschichte 1480-1530 ;

Niederlande / Stundenbuch / Pilgerzeichen < Motiv > / Trompe-l'oeil / Wallfahrt / Geschichte 1480-1530

; Flamen / Stundenbuch / Pilgerzeichen / Geschichte 1480-1530

Inhaltsverzeichnis

KU 1 20 *San/Men

Menschen des 20. Jahrhunderts : ein Kulturwerk in Lichtbildern eingeteilt in sieben Gruppen = People of the 20th century = Hommes du XXe siècle [L'édition en sept volumes des 'Hommes du XXe

siècle de August Sander est publ. pour célébrer le 125e anniversaire de la naissance du photographe / August Sander. Hrsg. von: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Bearb. und neu zsgest. von Susanne Lange; Gabriele Conrath-Scholl; Gerd Sander. - Nouv. éd., rev. et réorganisée

Paris: Éd. de la Martinière, 2002. - 7 Bände

ISBN 2-7324-2845-0

Paralleltitel: People of the 20th century; Hommes du XXe siècle

Personenschlagwort: Sander, August / Porträtphotographie; Sander, August / Menschen des zwanzigsten Jahrhunderts

- 1. Der Bauer = The farmer = Le paysan. 2002. 271 S. : überw. III.
- 2. Der Handwerker = The skilled tradesman = L'artisan. 2002. 151 S. : überw. III.
- 3. Die Frau = The woman = La femme. 2002. 169 S.: überw. III.
- 4. Die Stände = Classes and professions = Les catégories socio-professionnelles. 2002. 279 S.: überw. III.
- 5. Die Künstler = The artists = Les artistes. 2002. 203 S. : überw. III.
- 6. Die Großstadt = The city = La grande ville. 2002. 297 S. : überw. III.
- 7. Die letzten Menschen = The last people = Les derniers des hommes. 2002. 54 S.: überw. III.

KU 1 20.2 *Pan/Geg

Panhans-Bühler, Ursula: **Gegeben sei: die Gabe**: Duchamps Flaschentrockner in der vierten

Dimension / Ursula Panhans-Bühler. -

Hamburg: Philo Fine Arts, 2009. - 167, [28] S.; III.

(Fundus-Bücher; 176)

Zugl.: Frankfurt a.M., Univ., Habil.-Schr., 1996

ISBN 978-3-86572-651-3

Personenschlagwort: Duchamp, Marcel / Flaschenständer

Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 *Hor/Mon

Rebecca Horn: Mondspiegel; ortsbezogene Installationen 1982 - 2005 / hrsg. von Marion

Ackermann, Kunstmuseum Stuttgart, und Hans Werner Holzwarth. Mit Beitr. von Richard Cork; Steven

Henry Madoff; Doris von Drathen sowie Texten von Rebecca Horn. -

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. - 269 S.: zahlr. III.; 27 x 21 cm

ISBN 3-7757-9197-3

Personenschlagwort: Horn, Rebecca / Installation < Kunst> / Geschichte 1982-2005

Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 *Hue/Tun

Stephan von Huene: tune the world: die Retrospektive [anlässlich der Ausstellung, on the occasion of the Exhibition Stephan von Huene - Tune the World - die Retrospektive - the Retrospective, Haus der Kunst, München, 18. Oktober 2002 - 6. Januar 2003; Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum - Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg, 16. Februar - 30. März 2003; Hamburger Kunsthalle, 23. Mai - 24. August 2003] / [Hrsg. Christoph Brockhaus ...]. -

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2002. - $301 \, \text{S.}$: III.; $28 \, \text{cm} + 1 \, \text{CD-ROM}$ (291 MB : farb., mit Ton u. Videosequenzen; $12 \, \text{cm}$)

Kongr.: Ausstellung "Stephan von Huene - Tune the World, die Retrospektive"; (München): 2002 Systemvoraussetzungen der CD-ROM-Beil. (IBM/PC): Windows 95 & higher; Quicktime 3.0 & higher; Monitor: 800 x 600, 16 Bit minimum

Literaturverz. S. 297 - 299

CD-ROM-Beil. u.d.T.: Stephan von Huene - Klangskulpturen, Sound sculptures 1964 - 1999

Text dt. und engl. ISBN 3-7757-1211-9

 $Personenschlagwort: \ Huene, \ Stephan \ von \ / \ Ausstellung \ / \ M\"unchen \ <2002> \ ; \ Huene, \ Stephan \ von \ / \ Ausstellung \ / \ M\'unchen \ <2002> \ ; \ Huene, \ Stephan \ von \ / \ Ausstellung \ /$

Medienkombination

KU 1 20/21 *Kla/Men

Menschen und Maschinen: Bilder von Konrad Klapheck; [Ausstellung Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck, Kunstausstellung der Ruhrfestspiele Recklinghausen]; [Kunsthalle Recklinghausen, 6. Mai bis 23. Juli 2006] / hrsg. von Ferdinand Ullrich und Hans-Jürgen Schwalm.. - Bonn: Kerber, 2006. - 158 S.: zahlr. Ill.; 33 cm

Kongr.: Ausstellung Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck ; (Recklinghausen) : 2006 Literaturverz. S. 157

ISBN 3-938025-82-4

Personenschlagwort: Klapheck, Konrad / Malerei / Mensch < Motiv> ; Klapheck, Konrad / Malerei / Maschine < Motiv>

KU 2 *Ges/Gew

Gess, Nicola: **Gewalt der Musik**: Literatur und Musikkritik um 1800 / Nicola Gess. - 1. Aufl.

Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach, 2006. - 385 S.: Ill., Notenbsp.

(Berliner Kulturwissenschaft; 1)

Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2004. - Literaturverz. S. 365 - 385

ISBN 978-3-7930-9450-0

Schlagwörter: Musik / Rezeption / Deutsch / Literatur / Geschichte 1750-1830

Inhaltsverzeichnis

KW 2B *Fei/Tra

Feinberg, Leslie: Transgender warriors: making history from Joan of Arc to Dennis Rodman / Leslie

Feinberg. - [9. Nachdr.]

Boston, Mass.: Beacon Press, 2008. - XVII, 218 S.: III.

 $\frac{\text{upuate:}}{2018/04/23} \text{ bibliothek:neuerwerbungen:} \text{archiv:} 20100228 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} \text{archiv:} 20100228 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek/$

ISBN 978-0-8070-7941-6

Schlagwörter: Transgender / Transsexualität / Transvestitismus / Sexuelle Identität / Geschichte Inhaltsverzeichnis

KW 4 *Pos/Pro

Posch, Waltraud: Projekt Körper: wie der Kult um die Schönheit unser Leben prägt / Waltraud

Posch. -

Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verl., 2009. - 261 S.

Literaturverz, S. 243 - 261 ISBN 978-3-593-38912-7

Schlagwörter: Alltag / Körperbild / Gestaltung / Schönheitsideal / Attraktion < Psychologie >

Inhaltsverzeichnis

KW 8 *Buc/Dan

Buc, Philippe: The dangers of ritual: between early medieval texts and social scientific theory /

Philippe Buc. - [Nachdr.]

Princeton, N.J. [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2009. - XI, 272 S.

ISBN 978-0-691-14442-9

Schlagwörter: Ritual / Politische Kultur / Geschichte 300-1000 ; Ritual / Begriff / Geschichte 1500-1970

Inhaltsverzeichnis

LG c0 02 */And

Andersheit: von der Eroberung bis zu New World Borders; das Eigene und das Fremde;

Globalisierungs- und Hybriditätsstrategien in Lateinamerika / Alfonso de Toro (ed.). -

Hildesheim [u.a.]: Olms, 2008. - 263 S.: Ill.

(Theorie und Kritik der Kultur und Literatur; 43)

Literaturangaben

ISBN 978-3-487-13842-8

Schlagwörter: Lateinamerika / Literatur / Das Andere / Identität < Motiv > / Globalisierung;

Lateinamerika / Literatur / Verschiedenheit / Kulturkontakt

Inhaltsverzeichnis

LG ed 02 */Gel

Gelebte Milieus und virtuelle Räume : der Raum in der Literatur- und Kulturwissenschaft / Klára

Berzeviczy; Zsuzsa Bognár; Péter Lokös (Hg.). -

Berlin: Frank & Timme, 2009. - 308 S.: III.

(Kulturwissenschaften: 8) ISBN 978-3-86596-252-2

Schlagwörter: Deutschland / Künste / Raumdarstellung ; Deutsch / Literatur / Raum < Motiv >

2025/10/16 08:52 7/18 Neuerwerbungen Februar 2010

Inhaltsverzeichnis

LG ed 18/19 *Ham/Off

Hamacher, Bernd: Offenbarung und Gewalt: literarische Aspekte kultureller Krisen um 1800 /

Bernd Hamacher. -

München [u.a.]: Fink, 2010. - 437 S.

Zugl.: Köln, Univ., Habil.-Schr., 2006. - Literaturverz. S. 401 - 429

ISBN 978-3-7705-4895-8

Schlagwörter: Offenbarungsreligion / Gewalt / Kulturkrise / Deutsch / Literatur / Geschichte 1790-1810

Inhaltsverzeichnis

LG ef 02 *Tam/Par

Taminiaux, Pierre: The paradox of photography / Pierre Taminiaux. -

Amsterdam [u.a.]: Rodopi, 2009. - 204 S. (Faux titre; 335)

Literaturverz. S. 191 - 197 ISBN 978-90-420-2666-7

Schlagwörter: Französisch / Literatur / Photographie < Motiv>

LG ef 20 *Dom/Qui

Domecq, Jean-Philippe: Qui a peur de la littérature? / Jean-Philippe Domecq. -

[Paris]: Mille et une Nuits, 2002. - 247 S.

(Essai)

ISBN 2-84205-703-1

Schlagwörter: Französisch / Literatur / Gesellschaft / Geschichte 1900-2000

MK 2A */Wel

[Secrets of codes <dt.>] Die Welt der Codes : geheime Botschaften und ihre Entschlüsselung /

hrsg. von Paul Lunde. [Übers. Isabelle Fuchs; Manfred Wolf]. -

Hamburg: National Geographic, 2009. - 279 S.: zahlr. III., graph. Darst., Notenbsp.

(Best of National geographic)

(National geographic) ISBN 978-3-86690-123-0 Schlagwörter: Kryptologie

Inhaltsverzeichnis

MK 2A *Fey/Kom

Fey, Peter: Kommunizierende Automaten : die Dynamisierung der Schrift als medienhistorische

Zäsur / Peter Fey. -

Bielefeld: Transcript, 2009. - 246 S.: Ill., graph. Darst.

 $\frac{\text{upuate:}}{2018/04/23} \text{ bibliothek:neuerwerbungen:} \text{archiv:} 20100228 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} \text{archiv:} 20100228 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek/$

(Kultur- und Medientheorie) Literaturverz. S. 197 - 246

ISBN 978-3-8376-1335-3

Schlagwörter: Jahrtausendwende / Kalendersystem / Programmänderung / Informationsaustausch /

Schriftlichkeit / Kultur Inhaltsverzeichnis

MK 2C *Her/Zum

Heredia, David: Zum Judenbild nach Auschwitz : die frühe Berichterstattung in der Zeitschrift 'Der

Spiegel' / David Heredia. - 1. Aufl.

Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach, 2008. - 230 S.

(Berliner Kulturwissenschaft; 6)

Literaturverz, S. 221 - 230 ISBN 978-3-7930-9535-4

Schlagwörter: Der Spiegel <Zeitschrift> / Berichterstattung / Judenbild / Geschichte 1947-1956;

Deutschland / Judenbild / Antisemitismus / Geschichte 1947-1956

Inhaltsverzeichnis

MK 4 */Roe

Röntgenportrait / [Hrsq.: Thorsten Seidel / Friederike Meyer]. -Berlin: Bühler & Heckel, 2005. - 111 S.: zahlr. III. + 1 CD (12 cm)

CD u.d.T.: Hellerau / James Welburn

ISBN 3-9809237-1-1

Schlagwörter: Hellerau / Bildungsanstalt Jagues-Dalcroze / Porträtphotographie / Röntgenbild / Funde /

Geschichte 1915 Inhaltsverzeichnis

MK 4 */Wer

Das Werk: technische Lichtbildstudien; nebst Materialien zur Editionsgeschichte / mit einer Vorbemerkung von Eugen Diesel (1931) und einem einführenden Essay von Franz-Xaver Schlegel.

Bearb. von Hans-Curt Köster. Hrsg. von der Albertina, Wien. - Neudr. d. Ausg. von 1931

Königstein i. Taunus: Langewiesche Nachf. Köster, 2002. - 139 S.: überw. III.

(Die blauen Bücher) Literaturverz. S. 127 ISBN 3-7845-3560-7

Schlagwörter: Industriephotographie / Technik

MK 4 *Syk/Tod -01

Sykora, Katharina: **Die Tode der Fotografie** / Katharina Sykora. -

München [u.a.]: Fink, 2009 - . Schlagwörter: Photographie / Tod

Bd. 1. Totenfotografie und ihr sozialer Gebrauch. - 2009. - 603 S. : zahlr. III.

MK 5 */Fil

Film 1900: technology, perception, culture / ed. by Annemone Ligensa and Klaus Kreimeier. -

New Barnet [u.a.]: Libbey, 2009. - VI, 250 S.: III., graph. Darst., Tab., Kt.

ISBN 9780-86196-696-7

Schlagwörter: Film / Geschichte 1900

Inhaltsverzeichnis

MK 5 *Kae/She

Kaes, Anton: Shell shock cinema: Weimar culture and the wounds of war / Anton Kaes. -

Princeton [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2009. - XI, 312 S.: III.

Literaturverz. S. 267 - 297 ISBN 978-0-691-03136-1

Schlagwörter: Weltkrieg <1914-1918> / Film / Geschichte 1918-1933

Inhaltsverzeichnis

MK 5 *Kle/Ter

Klein, Susanne: Terror, Terrorismus und Religion: Populäre Kinofilme nach 9/11 / Susanne Klein. -

Jena: IKS Garamond, 2009. - 260 S.: Ill.

(Populäre Kultur und Theologie (Popkult); 6)

(Edition Treskeia)

Literatur- und URL-Verz. S. 179 - 183

ISBN 978-3-938203-84-2

Schlagwörter: Munich <Film> / Religion <Motiv> / Terrorismus <Motiv> ; Paradise Now / Religion

<Motiv> / Terrorismus <Motiv>

Inhaltsverzeichnis

MK 5A *Gra/Cal

Granzer, Susanne: [Bildtonträger] The call / Buch & Idee: Susanne Granzer & Arno Böhler.

Interviewpartnerin Avital Ronell. -

Wien: Passagen; Grenz-Film, 2005. - 1 DVD (PAL) Ländercode 0: Stereo + Booklet ([8] S.)

(WissenschaftsClip; 1) ISBN 3-85165-649-0

MK 5A *Klu/Fru

Kluge, Alexander: [Bildtonträger] Früchte des Vertrauens / Alexander Kluge. -

update: 2018/04/23 bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20100228 https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20100228

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 4 DVD-Videos (PAL, 658 Min.). : farb., s/w. ; 12 cm + Booklet (53 S.)

(filmedition suhrkamp; 15)

Geschichten zu "Früchte des Vertrauens" (PDF-Dateien zum Download)

ISBN 978-3-518-13515-0 Schlagwörter: Finanzkrise

PH 1 Fouc 3 *Fou/Reg

Foucault, Michel: Die Regierung des Selbst und der anderen : Vorlesung am Collège de France

1982/83 / Michel Foucault. Aus dem Franz. von Jürgen Schröder. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 505 S.

Literaturverz. S. 491 - 495 ISBN 978-3-518-58537-5

Schlagwörter: Griechenland < Altertum> / Philosophie / Parrhesia

Inhaltsverzeichnis

PH 1 Habe 6 *Fra/Rel

Franz, Jürgen H.: **Religion in der Moderne** : die Theorien von Jürgen Habermas und Hermann Lübbe

/ Jürgen H. Franz. -

Berlin: Frank & Timme, 2009. - 179 S.

(Philosophie; 2)

Teilw. zugl.: Masterthesis Literaturverz. S. 171 - 176 ISBN 978-3-86596-259-1

Personenschlagwort: Habermas, Jürgen / Moderne / Religion / Lübbe, Hermann ; Habermas, Jürgen /

Religionsphilosophie / Lübbe, Hermann ; Habermas, Jürgen ; Lübbe, Hermann

Inhaltsverzeichnis

PH 1 Webe 6 *Wil/Voc

Wilson, H.T.: **The vocation of reason**: studies in critical theory and social science in the age of Max Weber / by H.T. Wilson. Ed. and with a foreword by Thomas M. Kemple. -

Leiden [u.a.]: Brill, 2004. - XLVII, 376 S.: graph. Darst.

(International studies in sociology and social anthropology; 87)

Literaturangaben

ISBN 90-04-13631-2

Personenschlagwort: Weber, Max / Sozialwissenschaften / Kritische Theorie ; Weber, Max / Soziologie /

Kritische Theorie Inhaltsverzeichnis

PH 2A *Wal/Ort

Waldenfels, Bernhard: Ortsverschiebungen, Zeitverschiebungen: Modi leibhaftiger Erfahrung /

Bernhard Waldenfels. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 257 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft; 1952)

Literaturverz. S. 242 - 248 ISBN 978-3-518-29552-6

Schlagwörter: Raum ; Zeit ; Raumwahrnehmung / Phänomenologie ; Zeitwahrnehmung /

Phänomenologie Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Cla/Aca

Clark, William: Academic charisma and the origins of the research university / William Clark. -

Paperback ed., [Nachdr.]

Chicago, Ill. [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2007. - 662 S.: Ill, Tab.

Literaturverz. S. 567 - 623

ISBN 0-226-10922-4 = 978-0-226-10922-0

Schlagwörter: Deutschland / Universität / Geschichte 1701-1900 ; Großbritannien / Universität /

Geschichte 1701-1900; Universität / Studienkolleg / Geschichte 1700-1900

Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Kin/Ast

King, David A.: **Astrolabes and angels, epigrams and enigmas**: from Regiomontanus' Acrostic for Cardinal Bessarion to Piero della Francesca's Flagellation of Christ: an essay / by David A. King inspired by two remarkable discoveries by Berthold Holzschuh. -

Stuttgart: Steiner, 2007. - XI, 348 S. : III. + 1 CD-ROM (12 cm)

(Boethius; 56)

Literaturverz. S. 296 - 334 ISBN 978-3-515-09061-2

 $Personens chlagwort: \ Regiomontanus, \ Johannes \ / \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Astrolabium \ / \ Akrostichon \ / \ Rezeption \ / \ Piero \ < della \ Piero \$

Francesca> / Geißelung Christi; Regiomontanus, Johannes / Astrolabium

Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Nor/Thi

Norwood, Stephen H.: **The Third Reich in the ivory tower**: complicity and conflict on American campuses / Stephen H. Norwood. -

Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2009. - XI, 339 S.: III.

Literaturverz. S. 305 - 316 ISBN 978-0-521-76243-4

Schlagwörter: USA / Universität / Nationalsozialismus / Geschichte 1933-1941

Inhaltsverzeichnis

PH 2D *Fra/Tec

 $\label{lem:update:2018/04/23} \ \ bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 2010022$

Franz, Jürgen H.: **Technik und Philosophie im Dialog**: eine philosophische Korrespondenz / Jürgen

H. Franz; Rainer Rotermundt. -

Berlin: Frank & Timme. 2009. - 153 S.

(Transfer aus den Sozial- und Kulturwissenschaften; 11)

Literaturverz, S. 120 - 121 ISBN 978-3-86596-246-1

Schlagwörter: Technik / Philosophie

Inhaltsverzeichnis

PH 3 */Pas

Passiones animae : die "Leidenschaften der Seele" in der mittelalterlichen Theologie und Philosophie / hrsg. von Christian Schäfer und Martin Thurner. -

Berlin: Akad.-Verl., 2009. - 212 S.

(Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der Mittelalterlichen Theologie und

Philosophie; 52)

(Münchener Universitätsschriften / Katholisch-Theologische Fakultät)

ISBN 978-3-05-004608-2

Schlagwörter: Leidenschaft / Seele / Geschichte 500-1500 ; Gefühl / Philosophische Anthropologie /

Theologische Anthropologie

Inhaltsverzeichnis

PH 3 */Phi

Philosophie der Gefühle / hrsg. von Sabine A. Döring. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 588 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft; 1907)

Literaturverz, S. 570 - 581 ISBN 978-3-518-29507-6

Schlagwörter: Gefühl / Philosophie

Inhaltsverzeichnis

PH 3 *Ron/Dum

Ronell, Avital: **Dummheit** / Avital Ronell. [Aus dem Amerikan. von Rike Felka]. - 1. Aufl.

Berlin: Brinkmann und Bose, 2005. - 374 S.

ISBN 3-922660-88-6

Schlagwörter: Dummheit / Philosophie

PH 7 */Phi

Philosophy after Darwin: classic and contemporary readings / ed. by Michael Ruse. -

Princeton, N.J. [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2009. - IX, 580 S.

Literaturverz, S. 561 - 567

2025/10/16 08:52

ISBN 978-0-691-13553-3 = 978-0-691-13554-0

Schlagwörter: Ethik; Erkenntnistheorie; Evolutionspsychologie

Inhaltsverzeichnis

PL 0 *Gol/Sch

Goldhagen, Daniel Jonah: **Schlimmer als Krieg**: wie Völkermord entsteht und wie er zu verhindern

ist / Daniel Jonah Goldhagen. Aus dem Engl. von Hainer Kober und Ingo Angres. - 1. Aufl.

München: Siedler, 2009. - 684 S.: III., Kt.

ISBN 978-3-88680-698-0 Schlagwörter: Völkermord

Inhaltsverzeichnis

PL 0 *Nan/Wah

Nancy, Jean-Luc: Wahrheit der Demokratie / Jean-Luc Nancy. Aus dem Franz. von Richard Steurer.

Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg.

Wien: Passagen-Verl., 2009. - 102 S.

(Passagen Forum)

ISBN 978-3-85165-905-4

Schlagwörter: Politische Philosophie / Demokratie ; Demokratie / Philosophie

PL 1 a0 20 */Ant

Dossier: L'antifascisme revisité : histoire - idéologie - mémoire = Nogmaals antifascisme :

geschiedenis - ideologie - gedachtenis / Centre d'Études et de Documentation, Fondation Auschwitz. -

Paris: Éd. Kimé, 2009. - 276 S. : III. (Témoigner = Getuigen ; 104)

Beitr. teilw. franz., teilw. engl., teilw. niederländ.

ISBN 978-2-84174-496-1 Schlagwörter: Antifaschismus

PL 1 a0 20/21 *Har/Com

Hardt, Michael: Commonwealth / Michael Hardt; Antonio Negri. -

Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard Univ. Press, 2009. - XIV, 434 S.

Sequel to "Empire" and "Multitude"

ISBN 978-0-674-03511-9

Schlagwörter: Globalisierung / Transnationale Politik / Internationale Kooperation / Weltgesellschaft /

Zivilgesellschaft Inhaltsverzeichnis

PL 5 ed 20/21 */Han

 $\label{lem:update:2018/04/23} \ \ bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 2010022$

Handbuch Wissenschaftspolitik / Dagmar Simon, Andreas Knie, Stefan Hornbostel (Hrsg.). - 1.

Aufl.

Wiesbaden: VS Verl. f. Sozialwissenschaften, 2010. - 567 S.: graph. Darst., Tab.

Literaturangaben

ISBN 978-3-531-15742-9

Schlagwörter: Wissenschaftspolitik

Inhaltsverzeichnis

PS 1 *Ron/Dic

Ronell, Avital: **Dictations**: on haunted writing / Avital Ronell. - 1st Illinois paperback

Urbana, III.: Univ. of Illinois Press, 2006. - XXIX, 202 S. Orig. published: Bloomington: Indiana Univ. Press, 1986

ISBN 978-0-252-07349-6

Personenschlagwort: Eckermann, Johann Peter / Goethe, Johann Wolfgang von / Psychoanalyse;

Freud, Sigmund / Goethe, Johann Wolfgang von

PS 2 *Mod/Rit

Modler, Karl Werner: **Der Ritt auf dem Tiger**: Skizzen zur Logik der Sucht / Karl Werner Modler. - Dt.

Erstausq.

Wien: Passagen-Verl., 2009. - 142 S.: Ill.

(Passagen Philosophie) ISBN 978-3-85165-904-7

Schlagwörter: Sucht / Sozialphilosophie

RE 3B 02 */Ins

Inszenierungen der Heiligen Schrift: jüdische und christliche Bibeltransformationen vom

Mittelalter bis in die Moderne / Marion Keuchen, Stephan Müller, Annegret Thiem (Hrsg.). -

München [u.a.]: Fink, 2009. - 160 S.: III.

ISBN 978-3-7705-4897-2

Schlagwörter: Bibel / Rezeption / Judentum / Geschichte; Bibel / Rezeption / Christentum / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

RE 3B 02 *Roe/Got

Roeck, Bernd: Gott und Macht, Staat und Kirche: zur Geschichte einer schwierigen Symbiose /

Bernd Roeck. -

Zürich: Vontobel-Stiftung, 2009. - 102 S.: III.

(Vontobel-Schriftenreihe; 1910)

Literaturverz. S. 100

RE 3B 06 *Nag/don

2025/10/16 08:52

Nagy, Piroska: Le don des larmes au Moyen Age : un instrument spirituel en quête d'institution

(Ve - XIIIe siècle) / Piroska Nagy. Préface d'Alain Boureau. -

Paris: Michel, 2000. - 444 S.

(Bibliothèque Albin Michel Histoire)

ISBN 2-226-12054-8

Schlagwörter: Weinen < Motiv > / Mittelalter / Geschichte 400-1300

RE 3C */Kri

Krieg und Christentum : religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens / hrsg. von

Andreas Holzem. -

Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. - 844 S.: III.

(Krieg in der Geschichte; 50)

ISBN 978-3-506-76785-1

Schlagwörter: Krieg / Gewalt / Theorie / Christentum ; Krieg / Christliche Ethik / Geschichte ; Krieg /

Erfahrung / Theologie / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

RE 3C *Gan/dre

Ganoczy, Alexandre: **Der dreieinige Schöpfer**: Trinitätstheologie und Synergie / Alexandre

Ganoczy. -

Darmstadt: Wiss. Buchges., 2001. - VII, 263 S.

ISBN 3-534-11194-x

Schlagwörter: Trinitätslehre ; Trinitätslehre / Synergetik ; Trinitätslehre / Strukturontologie

RE 4B 20/21 *Sok/Fei

Sokolowsky, Kay: **Feindbild Moslem** / Kay Sokolowsky. - Orig.-ausg., 1. Aufl.

Berlin: Rotbuch-Verl., 2009. - 224 S.

ISBN 978-3-86789-083-0

Schlagwörter: Islamophobie ; Islam / Feindbild ; Deutschland / Muslim / Diskriminierung ; Deutschland

/ Muslim / Soziale Integration; Antisemitismus / Islamophobie

Inhaltsverzeichnis

SZ 4 */Ich

Ich, das Tier: Tiere als Persönlichkeiten in der Kulturgeschichte / Jessica Ullrich, Friedrich Weltzien,

Heike Fuhlbrügge (Hg.). -

Berlin: Reimer, 2008. - 319 S.: III.

ISBN 978-3-496-01385-3

Schlagwörter: Tiere / Kultur / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

SZ 4 *Bro/Cro

Bronfen, Elisabeth: Crossmappings: Essays zur visuellen Kultur / Elisabeth Bronfen. -

Zürich: Scheidegger & Spiess, 2009. - 532 S.: zahlr. III.

Literaturverz. S. 521 - 527 ISBN 978-3-85881-240-7

Schlagwörter: Visuelle Wahrnehmung / Kunst ; Visuelle Wahrnehmung / Kultur ; Literatur /

Visualisierung ; Visuelle Medien

TD Wagn 6 *Knu/Spr

Knust, Martin: Sprachvertonung und Gestik in den Werken Richard Wagners: Einflüsse

zeitgenössischer Deklamations- und Rezitationspraxis / Martin Knust. -

Berlin: Frank & Timme, 2007. - 524 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM (12 cm)

(Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft; 16)

Literaturverz. S. 486 - 512 ISBN 978-3-86596-114-3

Personenschlagwort: Wagner, Richard / Sprachkunst / Gestik / Vertonung

Inhaltsverzeichnis (Google Books)

TF Lit 3 *Lit/Son

Littell, Jonathan: Ein Sonntag im Sommer: (études) / Jonathan Littell. Aus dem Franz. von Hainer

Kober. - 1. Aufl.

Berlin: Matthes & Seitz, 2009. - 77 S.

ISBN 978-3-88221-741-4

TF Lit 3 *Lit/Woh

Littell, Jonathan: Die Wohlgesinnten: Roman / Jonathan Littell. Aus dem Franz. von Hainer Kober. -

Berlin: Berlin-Verl., 2008. - 1383 S.

ISBN 978-3-8270-0738-4

Schlagwörter: Nationalsozialismus / Völkermord / Täter

TF Rob 6 *Gro/Aut

Groß, Nathalie: Autopoiesis: Theorie und Praxis autobiographischen Schreibens bei Alain Robbe-

Grillet / von Nathalie Groß. -Berlin: Schmidt, 2008. - 361 S. (Studienreihe Romania; 24)

Literaturverz. S. 349 - 361; Zugl.: Trier, Univ., Diss., 2006

ISBN 978-3-503-09844-6

Personenschlagwort: Robbe-Grillet, Alain / Autobiographische Literatur / Nouveau roman; Robbe-

Grillet, Alain / La reprise; Robbe-Grillet, Alain / Les Romanesques

Inhaltsverzeichnis

TG Hom 3 *Hom/Ody

Homerus: Odyssee / Homer. Aus dem Griech. übers. und komm. von Kurt Steinmann. Nachwort von

Walter Burkert. Mit 16 III. von Anton Christian. -

Zürich: Manesse, 2007. - 440 S.: III.; 30 cm (Gewebebd. i. Schuber)

ISBN 978-3-7175-9020-0

Personenschlagwort: Homerus / Odyssee

TK Str 2 *Str/Ver

Strindberg, August: Verwirrte Sinneseindrücke: Schriften zu Malerei, Fotografie und

Naturwissenschaften / August Strindberg. Mit einem Nachw. hrsg. von Thomas Fechner-Smarsly. Aus

dem Schwed. und Franz. von Angelika Gundlach. -

Hamburg: Philo Fine Arts, 2009. - 320 S.

(Fundus-Bücher ; 150) Literaturverz. S. 313 - 317 ISBN 978-3-86572-468-7

Schlagwörter: Malerei / Geschichte 1866-1896; Naturwissenschaften / Geschichte 1890-1912;

Photographie / Licht Inhaltsverzeichnis

VL 2 */Vol

Vollkommenheit: Archäologie der literarischen Kommunikation X / hrsg. von Aleida und Jan

Assmann. -

München [u.a.]: Fink, 2010. - 296 S.: Ill.

(Archäologie der literarischen Kommunikation; 10)

Literaturangaben

ISBN 978-3-7705-4813-2

Schlagwörter: Vollkommenheit < Motiv > / Literatur / Geschichte ; Vervollkommnung / Kultur /

Geschichte

Inhaltsverzeichnis

VL 2 */Zwi

Zwischen Apokalypse und Alltag: Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts / Natalia

Borissova, Susi K. Frank, Andreas Kraft (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2009. - 323 S.: III.

(Kultur- und Medientheorie)

Literaturangaben

Last update:

 $\label{lem:update:2018/04/23} \ \ bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20100228\ https://www.zflprojekte.de/bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 2010022$

ISBN 978-3-8376-1045-1

Schlagwörter: Künste / Krieg < Motiv>

Inhaltsverzeichnis

ZS Shak -145

Shakespeare-Jahrbuch / hrsg. im Auftr. der Dt. Shakespeare-Gesellschaft von Günther Klotz. -

Bochum: Kamp -

Personenschlagwort: Shakespeare, William

Bd. 145. [Bühne und Bankett] / Sabine Schütling [Hrsg.]. - 2009. - 301 S.: III.

(Shakespeare-Jahrbuch; 145) ISBN 978-3-89709-509-0

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - ZfL Bibliothek

Permanent link:

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20100228

Last update: 2018/04/23 10:55

