Neuerwerbungen Februar 2010

AE 1A 20 *Win/Hei

Wind, Edgar: **Heilige Furcht** : und andere Schriften zum Verhältnis von Kunst und Philosophie / Edgar Wind. Hrsg. von John Michael Krois und Roberto Ohrt. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2009. - 427 S. : Ill.
(Fundus-Bücher ; 174)
ISBN 978-3-86572-649-0
Schlagwörter: Künste / Philosophie / Geschichte ; Ästhetik / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

AE 2C *Zem/Wis

Zembylas, Tasos: **Wissen, Können und literarisches Schreiben** : eine Epistemologie der künstlerischen Praxis / Tasos Zembylas; Claudia Dürr. - Dt. Erstausg.
Wien: Passagen-Verl., 2009. - 165 S. : graph. Darst.
(Passagen Philosophie)
Literaturverz. S. 159 - 162
ISBN 978-3-85165-913-9
Schlagwörter: Literaturproduktion / Schaffensprozess ; Kunstproduktion / Schaffensprozess

FS 2 (Merve) -334

Tiqqun: **Grundbausteine einer Theorie des Jungen-Mädchens** / Tiqqun. Aus dem Franz. vom philologischen Arm der deutschen Sektion der PI (Parti Imaginaire). -
Berlin: Merve-Verl., 2009. - 131 S. : Ill.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 334)
ISBN 978-3-88396-271-9
Schlagwörter: Weibliche Jugend / Ideal / Materialismus ; Mädchenbild / Geschlechterrolle ; Jungenbild / Geschlechterrolle <Motiv>

GE 2 Cer 6 */Mic

Michel de Certeau : Geschichte, Kultur, Religion / Marian Füssel (Hg.). -
Konstanz: UVK Verl.-Ges., 2007. - 371 S.
ISBN 978-3-89669-628-1
Schlagwörter: Geschichtsschreibung / Geschichtswissenschaft / Certeau, Michel de
Personenschlagwort: Certeau, Michel de / Geschichtsschreibung / Kultur ; Certeau, Michel de
Inhaltsverzeichnis

GE ay 02 */Jud -03

Juden in Berlin / Hrsg. d. Reihe: Andreas Nachama .... -
Berlin: Henschel,
Schlagwörter: Berlin / Juden

Bd. 3. Bilder, Dokumente, Selbstzeugnisse / hrsg. von Irene Diekmann unter Mitarb. von Sabine Schröder. - 2009. - 360 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89487-611-1
Literaturverz. S. 344 - 348

GE e0 20.1 *Lit/Tro

Littell, Jonathan: **Das Trockene und das Feuchte** : ein kurzer Einfall in faschistisches Gelände / Jonathan Littell. Aus dem Franz. von Hainer Kober. Mit einem Nachwort von Klaus Theweleit. - 1. Aufl.
Berlin: Berlin-Verl., 2009. - 140 S. : Ill.
Literaturverz. S. 139 - 140
ISBN 978-3-8270-0825-1
Personenschlagwort: Degrelle, Léon / La campagne de Russie ; Theweleit, Klaus / Männerphantasien ; Theweleit, Klaus / Faschismustheorie
Inhaltsverzeichnis

GE ed 20 */Ger

The German Issue / [Ed. for the German Issue: Sylvère Lotringer. Transl. Dagmar Stern ... Assistant Ed.: Karen Hornick ...]. - 2nd ed. / prepared by Hedi El Kholti
Los Angeles, Calif. ; New York: Semiotext(e) ; Sternberg Press, 2009. - XX, 335 S. : Ill.
(Semiotext(e) Foreign Agents Series)
ISBN 978-1-58435-079-8
Schlagwörter: Deutschland / Geschichte 1900-1982 / Politik

GE s0 02 *Cha/Hab

Chakrabarty, Dipesh: **Habitations of modernity** : essays in the wake of subaltern studies / Dipesh Chakrabarty. With a foreword by Homi K. Bhabha. - [Nachdr.]
Chicago, Ill. [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2004. - XXIV, 173 S.
ISBN 0-226-10039-1
Schlagwörter: Indien / Geschichtsschreibung ; Indien / Politik ; Hinduismus / Soziologie
Inhaltsverzeichnis

GE s0 19/20 *Cha/Fro

Chakrabarty, Dipesh: **From the colonial to the postcolonial** : India and Pakistan in transition / Dipesh Chakrabarty; Rochona Majumdar; Andrew Sartori. - 1. publ.
Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2007. - XII, 369 S.
ISBN 978-0-19-567956-4 = 019-567956-3

Schlagwörter: Indien / Pakistan / Geschichte 1850-1960
Inhaltsverzeichnis

KU 1 02 */Flu

Fluid Flesh : the body, religion and the visual arts ; [this publication is the result of the Symposium „The Human Body: Religion and the Visual Arts“], hosted by K. U. Leuvens's Lieven Gevaert Centre in 2006 / ed. by Barbara Baert. -
Leuven: Leuven Univ. Press, 2009. - XVI, 125 S. : Ill.
Kongr.: Symposium „The Human Body: Religion and the Visual Arts“ ; Leuven) : 2006
(Lieven Gevaert series ; 8)
Literaturangaben
ISBN 978-90-5867-716-7
Schlagwörter: Kunst / Religion / Körperbild / Geschichte ; Christliche Kunst / Körper <Motiv> / Geschichte / Rezeption / Kunst / Geschichte 1960-2004
Inhaltsverzeichnis

KU 1 02 *Did/Res

Didi-Huberman, Georges: **La ressemblance par contact** : archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte / Georges Didi-Huberman. -
Paris: Ed. de Minuit, 2008. - 379 S. : Ill.
(Paradoxe)
Literaturverz. S.: 337 - 373
ISBN 978-2-7073-2036-0
Schlagwörter: Archäologie / Kunst / Geschichte 1500-2000
Inhaltsverzeichnis

KU 1 06 *Bre/Hei

Bredow-Klaus, Isabel von: **Heilsrahmen** : spirituelle Wallfahrt und Augentrug in der flämischen Buchmalerei des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit / Isabel von Bredow-Klaus. - 3., durchges. Aufl.
München: Utz, 2009. - 478 S. : Ill. (Kunstgeschichte ; 82)
Literaturangaben ; Zugl.: Trier, Univ., Diss., 2003
ISBN 978-3-8316-0883-6
Schlagwörter: Niederlande / Stundenbuch / Pilgerzeichen / Wallfahrt / Geschichte 1480-1530 ; Niederlande / Stundenbuch / Pilgerzeichen <Motiv> / Trompe-l'oeil / Wallfahrt / Geschichte 1480-1530 ; Flamen / Stundenbuch / Pilgerzeichen / Geschichte 1480-1530
Inhaltsverzeichnis

KU 1 20 *San/Men

Menschen des 20. Jahrhunderts : ein Kulturwerk in Lichtbildern eingeteilt in sieben Gruppen = People of the 20th century = Hommes du XXe siècle [L'édition en sept volumes des 'Hommes du XXe

siècle de August Sander est publ. pour célébrer le 125e anniversaire de la naissance du photographe] / August Sander. Hrsg. von: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Bearb. und neu zsgest. von Susanne Lange; Gabriele Conrath-Scholl; Gerd Sander. - Nouv. éd., rev. et réorganisée
Paris: Éd. de la Martinière, 2002. - 7 Bände
ISBN 2-7324-2845-0
Paralleltitel: People of the 20th century ; Hommes du XXe siècle
Personenschlagwort: Sander, August / Porträtphotographie ; Sander, August / Menschen des zwanzigsten Jahrhunderts

1. Der Bauer = The farmer = Le paysan. - 2002. - 271 S. : überw. Ill.

2. Der Handwerker = The skilled tradesman = L'artisan. - 2002. - 151 S. : überw. Ill.

3. Die Frau = The woman = La femme. - 2002. - 169 S. : überw. Ill.

4. Die Stände = Classes and professions = Les catégories socio-professionnelles. - 2002. - 279 S. : überw. Ill.

5. Die Künstler = The artists = Les artistes. - 2002. - 203 S. : überw. Ill.

6. Die Großstadt = The city = La grande ville. - 2002. - 297 S. : überw. Ill.

7. Die letzten Menschen = The last people = Les derniers des hommes. - 2002. - 54 S. : überw. Ill.

KU 1 20.2 *Pan/Geg

Panhans-Bühler, Ursula: **Gegeben sei: die Gabe** : Duchamps Flaschentrockner in der vierten Dimension / Ursula Panhans-Bühler. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2009. - 167, [28] S. ; Ill.
(Fundus-Bücher ; 176)
Zugl.: Frankfurt a.M., Univ., Habil.-Schr., 1996
ISBN 978-3-86572-651-3
Personenschlagwort: Duchamp, Marcel / Flaschenständer
Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 *Hor/Mon

Rebecca Horn : Mondspiegel ; ortsbezogene Installationen 1982 - 2005 / hrsg. von Marion Ackermann, Kunstmuseum Stuttgart, und Hans Werner Holzwarth. Mit Beitr. von Richard Cork; Steven Henry Madoff; Doris von Drathen sowie Texten von Rebecca Horn. -
Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. - 269 S. : zahlr. Ill. ; 27 x 21 cm
ISBN 3-7757-9197-3
Personenschlagwort: Horn, Rebecca / Installation <Kunst> / Geschichte 1982-2005
Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 *Hue/Tun

Stephan von Huene : tune the world: die Retrospektive [anlässlich der Ausstellung, on the occasion of the Exhibition Stephan von Huene - Tune the World - die Retrospektive - the Retrospective, Haus der Kunst, München, 18. Oktober 2002 - 6. Januar 2003; Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum - Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg, 16. Februar - 30. März 2003; Hamburger Kunsthalle, 23. Mai - 24. August 2003] / [Hrsg. Christoph Brockhaus ...]. -
Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2002. - 301 S. : Ill. ; 28 cm + 1 CD-ROM (291 MB : farb., mit Ton u. Videosequenzen ; 12 cm)
Kongr.: Ausstellung „Stephan von Huene - Tune the World, die Retrospektive“ ; (München) : 2002
Systemvoraussetzungen der CD-ROM-Beil. (IBM/PC): Windows 95 & higher; Quicktime 3.0 & higher; Monitor: 800 x 600, 16 Bit minimum
Literaturverz. S. 297 - 299
CD-ROM-Beil. u.d.T.: Stephan von Huene - Klangskulpturen, Sound sculptures 1964 - 1999
Text dt. und engl.
ISBN 3-7757-1211-9
Personenschlagwort: Huene, Stephan von / Ausstellung / München <2002> ; Huene, Stephan von / Medienkombination

KU 1 20/21 *Kla/Men

Menschen und Maschinen : Bilder von Konrad Klapheck ; [Ausstellung Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck, Kunstausstellung der Ruhrfestspiele Recklinghausen] ; [Kunsthalle Recklinghausen, 6. Mai bis 23. Juli 2006] / hrsg. von Ferdinand Ullrich und Hans-Jürgen Schwalm.. -
Bonn: Kerber, 2006. - 158 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm
Kongr.: Ausstellung Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck ; (Recklinghausen) : 2006
Literaturverz. S. 157
ISBN 3-938025-82-4
Personenschlagwort: Klapheck, Konrad / Malerei / Mensch <Motiv> ; Klapheck, Konrad / Malerei / Maschine <Motiv>

KU 2 *Ges/Gew

Gess, Nicola: **Gewalt der Musik** : Literatur und Musikkritik um 1800 / Nicola Gess. - 1. Aufl.
Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach, 2006. - 385 S. : Ill., Notenbsp.
(Berliner Kulturwissenschaft ; 1)
Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2004. - Literaturverz. S. 365 - 385
ISBN 978-3-7930-9450-0
Schlagwörter: Musik / Rezeption / Deutsch / Literatur / Geschichte 1750-1830
Inhaltsverzeichnis

KW 2B *Fei/Tra

Feinberg, Leslie: **Transgender warriors** : making history from Joan of Arc to Dennis Rodman / Leslie Feinberg. - [9. Nachdr.]
Boston, Mass.: Beacon Press, 2008. - XVII, 218 S. : Ill.

ISBN 978-0-8070-7941-6
Schlagwörter: Transgender / Transsexualität / Transvestitismus / Sexuelle Identität / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

KW 4 *Pos/Pro

Posch, Waltraud: **Projekt Körper** : wie der Kult um die Schönheit unser Leben prägt / Waltraud Posch. -
Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verl., 2009. - 261 S.
Literaturverz. S. 243 - 261
ISBN 978-3-593-38912-7
Schlagwörter: Alltag / Körperbild / Gestaltung / Schönheitsideal / Attraktion <Psychologie>
Inhaltsverzeichnis

KW 8 *Buc/Dan

Buc, Philippe: **The dangers of ritual** : between early medieval texts and social scientific theory / Philippe Buc. - [Nachdr.]
Princeton, N.J. [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2009. - XI, 272 S.
ISBN 978-0-691-14442-9
Schlagwörter: Ritual / Politische Kultur / Geschichte 300-1000 ; Ritual / Begriff / Geschichte 1500-1970
Inhaltsverzeichnis

LG c0 02 */And

Andersheit : von der Eroberung bis zu New World Borders ; das Eigene und das Fremde ; Globalisierungs- und Hybriditätsstrategien in Lateinamerika / Alfonso de Toro (ed.). -
Hildesheim [u.a.]: Olms, 2008. - 263 S. : Ill.
(Theorie und Kritik der Kultur und Literatur ; 43)
Literaturangaben
ISBN 978-3-487-13842-8
Schlagwörter: Lateinamerika / Literatur / Das Andere / Identität <Motiv> / Globalisierung ; Lateinamerika / Literatur / Verschiedenheit / Kulturkontakt
Inhaltsverzeichnis

LG ed 02 */Gel

Gelebte Milieus und virtuelle Räume : der Raum in der Literatur- und Kulturwissenschaft / Klára Berzeviczy; Zsuzsa Bognár; Péter Lokös (Hg.). -
Berlin: Frank & Timme, 2009. - 308 S. : Ill.
(Kulturwissenschaften ; 8)
ISBN 978-3-86596-252-2
Schlagwörter: Deutschland / Künste / Raumdarstellung ; Deutsch / Literatur / Raum <Motiv>

Inhaltsverzeichnis

LG ed 18/19 *Ham/Off

Hamacher, Bernd: **Offenbarung und Gewalt** : literarische Aspekte kultureller Krisen um 1800 / Bernd Hamacher. -
München [u.a.]: Fink, 2010. - 437 S.
Zugl.: Köln, Univ., Habil.-Schr., 2006. - Literaturverz. S. 401 - 429
ISBN 978-3-7705-4895-8
Schlagwörter: Offenbarungsreligion / Gewalt / Kulturkrise / Deutsch / Literatur / Geschichte 1790-1810
Inhaltsverzeichnis

LG ef 02 *Tam/Par

Taminiaux, Pierre: **The paradox of photography** / Pierre Taminiaux. -
Amsterdam [u.a.]: Rodopi, 2009. - 204 S. (Faux titre ; 335)
Literaturverz. S. 191 - 197
ISBN 978-90-420-2666-7
Schlagwörter: Französisch / Literatur / Photographie <Motiv>

LG ef 20 *Dom/Qui

Domecq, Jean-Philippe: **Qui a peur de la littérature?** / Jean-Philippe Domecq. -
[Paris]: Mille et une Nuits, 2002. - 247 S.
(Essai)
ISBN 2-84205-703-1
Schlagwörter: Französisch / Literatur / Gesellschaft / Geschichte 1900-2000

MK 2A */Wel

[Secrets of codes <dt.>] **Die Welt der Codes** : geheime Botschaften und ihre Entschlüsselung / hrsg. von Paul Lunde. [Übers. Isabelle Fuchs ; Manfred Wolf]. -
Hamburg: National Geographic, 2009. - 279 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Notenbsp.
(Best of National geographic)
(National geographic)
ISBN 978-3-86690-123-0
Schlagwörter: Kryptologie
Inhaltsverzeichnis

MK 2A *Fey/Kom

Fey, Peter: **Kommunizierende Automaten** : die Dynamisierung der Schrift als medienhistorische Zäsur / Peter Fey. -
Bielefeld: Transcript, 2009. - 246 S. : Ill., graph. Darst.

(Kultur- und Medientheorie)
Literaturverz. S. 197 - 246
ISBN 978-3-8376-1335-3
Schlagwörter: Jahrtausendwende / Kalendersystem / Programmänderung / Informationsaustausch / Schriftlichkeit / Kultur
Inhaltsverzeichnis

MK 2C *Her/Zum

Heredia, David: **Zum Judenbild nach Auschwitz** : die frühe Berichterstattung in der Zeitschrift 'Der Spiegel' / David Heredia. - 1. Aufl.
Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach, 2008. - 230 S.
(Berliner Kulturwissenschaft ; 6)
Literaturverz. S. 221 - 230
ISBN 978-3-7930-9535-4
Schlagwörter: Der Spiegel <Zeitschrift> / Berichterstattung / Judenbild / Geschichte 1947-1956 ; Deutschland / Judenbild / Antisemitismus / Geschichte 1947-1956
Inhaltsverzeichnis

MK 4 */Roe

Röntgenportrait / [Hrsg.: Thorsten Seidel / Friederike Meyer]. -
Berlin: Bühler & Heckel, 2005. - 111 S. : zahlr. Ill. + 1 CD (12 cm)
CD u.d.T.: Hellerau / James Welburn
ISBN 3-9809237-1-1
Schlagwörter: Hellerau / Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze / Porträtphotographie / Röntgenbild / Funde / Geschichte 1915
Inhaltsverzeichnis

MK 4 */Wer

Das Werk : technische Lichtbildstudien ; nebst Materialien zur Editionsgeschichte / mit einer Vorbemerkung von Eugen Diesel (1931) und einem einführenden Essay von Franz-Xaver Schlegel. Bearb. von Hans-Curt Köster. Hrsg. von der Albertina, Wien. - Neudr. d. Ausg. von 1931
Königstein i. Taunus: Langewiesche Nachf. Köster, 2002. - 139 S. : überw. Ill.
(Die blauen Bücher)
Literaturverz. S. 127
ISBN 3-7845-3560-7
Schlagwörter: Industriephotographie / Technik

MK 4 *Syk/Tod -01

Sykora, Katharina: **Die Tode der Fotografie** / Katharina Sykora. -

München [u.a.]: Fink, 2009 - . Schlagwörter: Photographie / Tod

Bd. 1. Totenfotografie und ihr sozialer Gebrauch. - 2009. - 603 S. : zahlr. Ill.

MK 5 */Fil

Film 1900 : technology, perception, culture / ed. by Annemone Ligensa and Klaus Kreimeier. -
New Barnet [u.a.]: Libbey, 2009. - VI, 250 S. : Ill., graph. Darst., Tab., Kt.
ISBN 9780-86196-696-7
Schlagwörter: Film / Geschichte 1900
Inhaltsverzeichnis

MK 5 *Kae/She

Kaes, Anton: **Shell shock cinema** : Weimar culture and the wounds of war / Anton Kaes. -
Princeton [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2009. - XI, 312 S. : Ill.
Literaturverz. S. 267 - 297
ISBN 978-0-691-03136-1
Schlagwörter: Weltkrieg <1914-1918> / Film / Geschichte 1918-1933
Inhaltsverzeichnis

MK 5 *Kle/Ter

Klein, Susanne: **Terror, Terrorismus und Religion** : Populäre Kinofilme nach 9/11 / Susanne Klein. -
Jena: IKS Garamond, 2009. - 260 S. : Ill.
(Populäre Kultur und Theologie (Popkult) ; 6)
(Edition Treskeia)
Literatur- und URL-Verz. S. 179 - 183
ISBN 978-3-938203-84-2
Schlagwörter: Munich <Film> / Religion <Motiv> / Terrorismus <Motiv> ; Paradise Now / Religion <Motiv> / Terrorismus <Motiv>
Inhaltsverzeichnis

MK 5A *Gra/Cal

Granzer, Susanne: [Bildtonträger] **The call** / Buch & Idee: Susanne Granzer & Arno Böhler. Interviewpartnerin Avital Ronell. -
Wien: Passagen ; Grenz-Film, 2005. - 1 DVD (PAL) Ländercode 0 : Stereo + Booklet ([8] S.)
(WissenschaftsClip ; 1)
ISBN 3-85165-649-0

MK 5A *Klu/Fru

Kluge, Alexander: [Bildtonträger] **Früchte des Vertrauens** / Alexander Kluge. -

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 4 DVD-Videos (PAL, 658 Min.). : farb., s/w. ; 12 cm + Booklet (53 S.)
(filmedition suhrkamp ; 15)
Geschichten zu „Früchte des Vertrauens“ (PDF-Dateien zum Download)
ISBN 978-3-518-13515-0
Schlagwörter: Finanzkrise

PH 1 Fouc 3 *Fou/Reg

Foucault, Michel: **Die Regierung des Selbst und der anderen** : Vorlesung am Collège de France 1982/83 / Michel Foucault. Aus dem Franz. von Jürgen Schröder. - 1. Aufl.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 505 S.
Literaturverz. S. 491 - 495
ISBN 978-3-518-58537-5
Schlagwörter: Griechenland <Altertum> / Philosophie / Parrhesia
Inhaltsverzeichnis

PH 1 Habe 6 *Fra/Rel

Franz, Jürgen H.: **Religion in der Moderne** : die Theorien von Jürgen Habermas und Hermann Lübbe / Jürgen H. Franz. -
Berlin: Frank & Timme, 2009. - 179 S.
(Philosophie ; 2)
Teilw. zugl.: Masterthesis
Literaturverz. S. 171 - 176
ISBN 978-3-86596-259-1
Personenschlagwort: Habermas, Jürgen / Moderne / Religion / Lübbe, Hermann ; Habermas, Jürgen / Religionsphilosophie / Lübbe, Hermann ; Habermas, Jürgen ; Lübbe, Hermann
Inhaltsverzeichnis

PH 1 Webe 6 *Wil/Voc

Wilson, H.T.: **The vocation of reason** : studies in critical theory and social science in the age of Max Weber / by H.T. Wilson. Ed. and with a foreword by Thomas M. Kemple. -
Leiden [u.a.]: Brill, 2004. - XLVII, 376 S. : graph. Darst.
(International studies in sociology and social anthropology ; 87)
Literaturangaben
ISBN 90-04-13631-2
Personenschlagwort: Weber, Max / Sozialwissenschaften / Kritische Theorie ; Weber, Max / Soziologie / Kritische Theorie
Inhaltsverzeichnis

PH 2A *Wal/Ort

Waldenfels, Bernhard: **Ortsverschiebungen, Zeitverschiebungen** : Modi leibhaftiger Erfahrung /

Bernhard Waldenfels. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 257 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1952)
Literaturverz. S. 242 - 248
ISBN 978-3-518-29552-6
Schlagwörter: Raum ; Zeit ; Raumwahrnehmung / Phänomenologie ; Zeitwahrnehmung / Phänomenologie
Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Cla/Aca

Clark, William: **Academic charisma and the origins of the research university** / William Clark. - Paperback ed., [Nachdr.]
Chicago, Ill. [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2007. - 662 S. : Ill, Tab.
Literaturverz. S. 567 - 623
ISBN 0-226-10922-4 = 978-0-226-10922-0
Schlagwörter: Deutschland / Universität / Geschichte 1701-1900 ; Großbritannien / Universität / Geschichte 1701-1900 ; Universität / Studienkolleg / Geschichte 1700-1900
Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Kin/Ast

King, David A.: **Astrolabes and angels, epigrams and enigmas** : from Regiomontanus' Acrostic for Cardinal Bessarion to Piero della Francesca's Flagellation of Christ : an essay / by David A. King inspired by two remarkable discoveries by Berthold Holzschuh. -
Stuttgart: Steiner, 2007. - XI, 348 S. : Ill. + 1 CD-ROM (12 cm)
(Boethius ; 56)
Literaturverz. S. 296 - 334
ISBN 978-3-515-09061-2
Personenschlagwort: Regiomontanus, Johannes / Astrolabium / Akrostichon / Rezeption / Piero <della Francesca> / Geißelung Christi ; Regiomontanus, Johannes / Astrolabium
Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Nor/Thi

Norwood, Stephen H.: **The Third Reich in the ivory tower** : complicity and conflict on American campuses / Stephen H. Norwood. -
Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2009. - XI, 339 S. : Ill.
Literaturverz. S. 305 - 316
ISBN 978-0-521-76243-4
Schlagwörter: USA / Universität / Nationalsozialismus / Geschichte 1933-1941
Inhaltsverzeichnis

PH 2D *Fra/Tec

Franz, Jürgen H.: **Technik und Philosophie im Dialog** : eine philosophische Korrespondenz / Jürgen H. Franz; Rainer Rotermundt. -
Berlin: Frank & Timme, 2009. - 153 S.
(Transfer aus den Sozial- und Kulturwissenschaften ; 11)
Literaturverz. S. 120 - 121
ISBN 978-3-86596-246-1
Schlagwörter: Technik / Philosophie
Inhaltsverzeichnis

PH 3 */Pas

Passiones animae : die „Leidenschaften der Seele“ in der mittelalterlichen Theologie und Philosophie / hrsg. von Christian Schäfer und Martin Thurner. -
Berlin: Akad.-Verl., 2009. - 212 S.
(Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der Mittelalterlichen Theologie und Philosophie ; 52)
(Münchener Universitätsschriften / Katholisch-Theologische Fakultät)
ISBN 978-3-05-004608-2
Schlagwörter: Leidenschaft / Seele / Geschichte 500-1500 ; Gefühl / Philosophische Anthropologie / Theologische Anthropologie
Inhaltsverzeichnis

PH 3 */Phi

Philosophie der Gefühle / hrsg. von Sabine A. Döring. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 588 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1907)
Literaturverz. S. 570 - 581
ISBN 978-3-518-29507-6
Schlagwörter: Gefühl / Philosophie
Inhaltsverzeichnis

PH 3 *Ron/Dum

Ronell, Avital: **Dummheit** / Avital Ronell. [Aus dem Amerikan. von Rike Felka]. - 1. Aufl.
Berlin: Brinkmann und Bose, 2005. - 374 S.
ISBN 3-922660-88-6
Schlagwörter: Dummheit / Philosophie

PH 7 */Phi

Philosophy after Darwin : classic and contemporary readings / ed. by Michael Ruse. -
Princeton, N.J. [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2009. - IX, 580 S.
Literaturverz. S. 561 - 567

ISBN 978-0-691-13553-3 = 978-0-691-13554-0
Schlagwörter: Ethik ; Erkenntnistheorie ; Evolutionspsychologie
Inhaltsverzeichnis

PL 0 *Gol/Sch

Goldhagen, Daniel Jonah: **Schlimmer als Krieg** : wie Völkermord entsteht und wie er zu verhindern ist / Daniel Jonah Goldhagen. Aus dem Engl. von Hainer Kober und Ingo Angres. - 1. Aufl.
München: Siedler, 2009. - 684 S. : Ill., Kt.
ISBN 978-3-88680-698-0
Schlagwörter: Völkermord
Inhaltsverzeichnis

PL 0 *Nan/Wah

Nancy, Jean-Luc: **Wahrheit der Demokratie** / Jean-Luc Nancy. Aus dem Franz. von Richard Steurer. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg.
Wien: Passagen-Verl., 2009. - 102 S.
(Passagen Forum)
ISBN 978-3-85165-905-4
Schlagwörter: Politische Philosophie / Demokratie ; Demokratie / Philosophie

PL 1 a0 20 */Ant

Dossier: L'antifascisme revisité : histoire - idéologie - mémoire = Nogmaals antifascisme : geschiedenis - ideologie - gedachtenis / Centre d'Études et de Documentation, Fondation Auschwitz. - Paris: Éd. Kimé, 2009. - 276 S. : Ill.
(Témoigner = Getuigen ; 104)
Beitr. teilw. franz., teilw. engl., teilw. niederländ.
ISBN 978-2-84174-496-1
Schlagwörter: Antifaschismus

PL 1 a0 20/21 *Har/Com

Hardt, Michael: **Commonwealth** / Michael Hardt; Antonio Negri. -
Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard Univ. Press, 2009. - XIV, 434 S.
Sequel to „Empire“ and „Multitude“
ISBN 978-0-674-03511-9
Schlagwörter: Globalisierung / Transnationale Politik / Internationale Kooperation / Weltgesellschaft / Zivilgesellschaft
Inhaltsverzeichnis

PL 5 ed 20/21 */Han

Handbuch Wissenschaftspolitik / Dagmar Simon, Andreas Knie, Stefan Hornbostel (Hrsg.). - 1. Aufl.
Wiesbaden: VS Verl. f. Sozialwissenschaften, 2010. - 567 S. : graph. Darst., Tab.
Literaturangaben
ISBN 978-3-531-15742-9
Schlagwörter: Wissenschaftspolitik
Inhaltsverzeichnis

PS 1 *Ron/Dic

Ronell, Avital: **Dictations** : on haunted writing / Avital Ronell. - 1st Illinois paperback
Urbana, Ill.: Univ. of Illinois Press, 2006. - XXIX, 202 S.
Orig. published: Bloomington: Indiana Univ. Press, 1986
ISBN 978-0-252-07349-6
Personenschlagwort: Eckermann, Johann Peter / Goethe, Johann Wolfgang von / Psychoanalyse ; Freud, Sigmund / Goethe, Johann Wolfgang von

PS 2 *Mod/Rit

Modler, Karl Werner: **Der Ritt auf dem Tiger** : Skizzen zur Logik der Sucht / Karl Werner Modler. - Dt. Erstausg.
Wien: Passagen-Verl., 2009. - 142 S. : Ill.
(Passagen Philosophie)
ISBN 978-3-85165-904-7
Schlagwörter: Sucht / Sozialphilosophie

RE 3B 02 */Ins

Inszenierungen der Heiligen Schrift : jüdische und christliche Bibeltransformationen vom Mittelalter bis in die Moderne / Marion Keuchen, Stephan Müller, Annegret Thiem (Hrsg.). -
München [u.a.]: Fink, 2009. - 160 S. : Ill.
ISBN 978-3-7705-4897-2
Schlagwörter: Bibel / Rezeption / Judentum / Geschichte ; Bibel / Rezeption / Christentum / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

RE 3B 02 *Roe/Got

Roeck, Bernd: **Gott und Macht, Staat und Kirche** : zur Geschichte einer schwierigen Symbiose / Bernd Roeck. -
Zürich: Vontobel-Stiftung, 2009. - 102 S. : Ill.
(Vontobel-Schriftenreihe ; 1910)
Literaturverz. S. 100

RE 3B 06 *Nag/don

Nagy, Piroska: **Le don des larmes au Moyen Age** : un instrument spirituel en quête d'institution (Ve - XIIIe siècle) / Piroska Nagy. Préface d'Alain Boureau. -
Paris: Michel, 2000. - 444 S.
(Bibliothèque Albin Michel Histoire)
ISBN 2-226-12054-8
Schlagwörter: Weinen <Motiv> / Mittelalter / Geschichte 400-1300

RE 3C */Kri

Krieg und Christentum : religiöse Gewalttheorien in der Kriegserfahrung des Westens / hrsg. von Andreas Holzem. -
Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2009. - 844 S. : Ill.
(Krieg in der Geschichte ; 50)
ISBN 978-3-506-76785-1
Schlagwörter: Krieg / Gewalt / Theorie / Christentum ; Krieg / Christliche Ethik / Geschichte ; Krieg / Erfahrung / Theologie / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

RE 3C *Gan/dre

Ganoczy, Alexandre: **Der dreieinige Schöpfer** : Trinitätstheologie und Synergie / Alexandre Ganoczy. -
Darmstadt: Wiss. Buchges., 2001. - VII, 263 S.
ISBN 3-534-11194-x
Schlagwörter: Trinitätslehre ; Trinitätslehre / Synergetik ; Trinitätslehre / Strukturontologie

RE 4B 20/21 *Sok/Fei

Sokolowsky, Kay: **Feindbild Moslem** / Kay Sokolowsky. - Orig.-ausg., 1. Aufl.
Berlin: Rotbuch-Verl., 2009. - 224 S.
ISBN 978-3-86789-083-0
Schlagwörter: Islamophobie ; Islam / Feindbild ; Deutschland / Muslim / Diskriminierung ; Deutschland / Muslim / Soziale Integration ; Antisemitismus / Islamophobie
Inhaltsverzeichnis

SZ 4 */Ich

Ich, das Tier : Tiere als Persönlichkeiten in der Kulturgeschichte / Jessica Ullrich, Friedrich Weltzien, Heike Fuhlbrügge (Hg.). -
Berlin: Reimer, 2008. - 319 S. : Ill.
ISBN 978-3-496-01385-3
Schlagwörter: Tiere / Kultur / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

SZ 4 *Bro/Cro

Bronfen, Elisabeth: **Crossmappings** : Essays zur visuellen Kultur / Elisabeth Bronfen. -
Zürich: Scheidegger & Spiess, 2009. - 532 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 521 - 527
ISBN 978-3-85881-240-7
Schlagwörter: Visuelle Wahrnehmung / Kunst ; Visuelle Wahrnehmung / Kultur ; Literatur / Visualisierung ; Visuelle Medien

TD Wagn 6 *Knu/Spr

Knust, Martin: **Sprachvertonung und Gestik in den Werken Richard Wagners** : Einflüsse zeitgenössischer Deklamations- und Rezitationspraxis / Martin Knust. -
Berlin: Frank & Timme, 2007. - 524 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM (12 cm)
(Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft ; 16)
Literaturverz. S. 486 - 512
ISBN 978-3-86596-114-3
Personenschlagwort: Wagner, Richard / Sprachkunst / Gestik / Vertonung
Inhaltsverzeichnis (Google Books)

TF Lit 3 *Lit/Son

Littell, Jonathan: **Ein Sonntag im Sommer** : (études) / Jonathan Littell. Aus dem Franz. von Hainer Kober. - 1. Aufl.
Berlin: Matthes & Seitz, 2009. - 77 S.
ISBN 978-3-88221-741-4

TF Lit 3 *Lit/Woh

Littell, Jonathan: **Die Wohlgesinnten** : Roman / Jonathan Littell. Aus dem Franz. von Hainer Kober. -
Berlin: Berlin-Verl., 2008. - 1383 S.
ISBN 978-3-8270-0738-4
Schlagwörter: Nationalsozialismus / Völkermord / Täter

TF Rob 6 *Gro/Aut

Groß, Nathalie: **Autopoiesis** : Theorie und Praxis autobiographischen Schreibens bei Alain Robbe-Grillet / von Nathalie Groß. -
Berlin: Schmidt, 2008. - 361 S.
(Studienreihe Romania ; 24)

Literaturverz. S. 349 - 361 ; Zugl.: Trier, Univ., Diss., 2006
ISBN 978-3-503-09844-6
Personenschlagwort: Robbe-Grillet, Alain / Autobiographische Literatur / Nouveau roman ; Robbe-Grillet, Alain / La reprise ; Robbe-Grillet, Alain / Les Romanesques
Inhaltsverzeichnis

TG Hom 3 *Hom/Ody

Homerus: **Odyssee** / Homer. Aus dem Griech. übers. und komm. von Kurt Steinmann. Nachwort von Walter Burkert. Mit 16 Ill. von Anton Christian. -
Zürich: Manesse, 2007. - 440 S. : Ill. ; 30 cm (Gewebebd. i. Schuber)
ISBN 978-3-7175-9020-0
Personenschlagwort: Homerus / Odyssee

TK Str 2 *Str/Ver

Strindberg, August: **Verwirrte Sinneseindrücke** : Schriften zu Malerei, Fotografie und Naturwissenschaften / August Strindberg. Mit einem Nachw. hrsg. von Thomas Fechner-Smarsly. Aus dem Schwed. und Franz. von Angelika Gundlach. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2009. - 320 S.
(Fundus-Bücher ; 150)
Literaturverz. S. 313 - 317
ISBN 978-3-86572-468-7
Schlagwörter: Malerei / Geschichte 1866-1896 ; Naturwissenschaften / Geschichte 1890-1912 ; Photographie / Licht
Inhaltsverzeichnis

VL 2 */Vol

Vollkommenheit : Archäologie der literarischen Kommunikation X / hrsg. von Aleida und Jan Assmann. -
München [u.a.]: Fink, 2010. - 296 S. : Ill.
(Archäologie der literarischen Kommunikation ; 10)
Literaturangaben
ISBN 978-3-7705-4813-2
Schlagwörter: Vollkommenheit <Motiv> / Literatur / Geschichte ; Vervollkommnung / Kultur / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

VL 2 */Zwi

Zwischen Apokalypse und Alltag : Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts / Natalia Borissova, Susi K. Frank, Andreas Kraft (Hg.). -
Bielefeld: Transcript, 2009. - 323 S. : Ill.
(Kultur- und Medientheorie)

Literaturangaben
ISBN 978-3-8376-1045-1
Schlagwörter: Künste / Krieg <Motiv>
Inhaltsverzeichnis

ZS Shak -145

Shakespeare-Jahrbuch / hrsg. im Auftr. der Dt. Shakespeare-Gesellschaft von Günther Klotz. - Bochum: Kamp -
Personenschlagwort: Shakespeare, William
Bd. 145. [Bühne und Bankett] / Sabine Schütling [Hrsg.]. - 2009. - 301 S. : Ill.
(Shakespeare-Jahrbuch ; 145)
ISBN 978-3-89709-509-0

From:
https://zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20100228

Last update: **2018/04/23 10:55**