# Neuerwerbungen September 2012

# FS 2 (Merve) -375

Unstern, Hans: **Hanky Panky Know How** / Hans Unstern. - Orig.-Ausg.

Berlin: Merve-Verl., 2012. - 213 S. (Internationaler Merve-Diskurs; 375)

ISBN 978-3-88396-315-0

# FS 2 (Merve) -378

Critchley, Simon: Mystischer Anarchismus / Simon Critchley. Aus dem Engl. von Ronald Voullié. -

Berlin: Merve-Verl., 2012. - 96 S. (Internationaler Merve-Diskurs; 378)

Orig.-Ausg. in: "The Faith of the Faithless" London, 2012

ISBN 978-3-88396-318-1

# FS 2 (Merve) -379

Schwarte, Ludger: Vom Urteilen: Gesetzlosigkeit, Geschmack, Gerechtigkeit / Ludger Schwarte. -

Orig.-Ausg.

Berlin: Merve-Verl., 2012. - 199 S. (Internationaler Merve-Diskurs; 379)

ISBN 978-3-88396-319-8 Schlagwörter: Urteil <Logik>

**Inhaltsverzeichnis** 

# FS 2 (Prep) -426

Common sense geography and mental modelling / Klaus Geus, Martin Thiering (eds.). -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 159 S.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte; 426)

Literaturangaben Inhaltsverzeichnis

# FS 2 (Prep) -427

Wahsner, Renate: Kann eine moderne Naturphilosophie auf Hegelsche Prinzipien gegründet

werden?: spekulatives und naturwissenschaftliches Denken / Renate Wahsner. -

Berlin: Max-Planck.Institu für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 30 S.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte; 427)

## FS 4 (1996) \*/Teo

Colóquio UERJ / Universidade do Estado do Rio de Janeiro. -

Rio de Janeiro: Ed. UERJ,

7. Teoria de Ficcao: indagacoes à obra de Wolfgang Iser; VII Colóquio UERJ / organizacao de Joao

Cezar de Castro Rocha. -

Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1999. - 256 S.

ISBN 85-85881-77-1

# KU 1 14/15 \*/Sta

Stabat Mater: Maria unter dem Kreuz in d. Kunst um 1400; Ausstellung im Salzburger Dom; 1. Juni

bis 15. Sept. 1970 / Veranst. vom Salzburger Domkapitel. [Beitr.: Wolfgang Beilner u. a.

Werkverzeichnis: Dieter Großmann]. -

Salzburg: Salzburger Domkapitel, 1970. - 118 S.: zahlr. III.

Literaturverz, S. 114 - 118

Schlagwörter: Schmerzensmutter / Christliche Kunst / Geschichte 1350-1450

#### KU 1 20 \*/Int

Intense proximity: an anthology of the near and the far; Triennale [2012]; Palais de Tokyo / ed. by Okwui Enwezor. With Mélanie Bouteloup, Abdellah Karroum, Émilie Renard and Claire Staebler. -

Paris: Ed. Artlys [u.a.], 2012. - 687 S.: III.

Kongr.: Triennale; 3 (Paris): 2012

ISBN 978-2-85495-509-5

Schlagwörter: Kunst / Geschichte 1900-2012 / Ethnologie

# KU 1 20/21 \*/Cau

Cause and effect: visualizing sustainability / [ed. by Sven Ehmann ... Preface and chapter introd. by Stephan Bohle. Project descriptions by Anna Sinofzik and Rebecca Silus. Transl. by Karl Hoffmann]. -

Berlin: Gestalten, 2012. - 239 S.: zahlr. Ill.; 27 cm

ISBN 978-3-89955-443-4

Schlagwörter: Gebrauchsgraphik / Nachhaltigkeit < Motiv>

Inhaltsverzeichnis

## KU 1 20/21 \*/Goi

Going public: public architecture, urbanism and interventions / [ed. by Robert Klanten, Sven

Ehmann, Sofia Borges, Matthias Hübner, and Lukas Feireiss. Pref. by Lukas Feireiss]. -

Berlin: Gestalten, 2012. - 265 S.: zahlr. Il..; 31 cm

ISBN 978-3-89955-440-3

Schlagwörter: Stadt / Öffentlicher Raum / Platzgestaltung / Experimentelle Architektur Inhaltsverzeichnis

#### KU 1 20/21 \*/Gra

Graphic design: history in the writing (1983 - 2011) / ed. by Sara de Bondt and Catherine de Smet. -

London: Occasional Papers, 2012. - 303 S.: III.; 30 cm

ISBN 978-0-9569623-0-0

Schlagwörter: Gebrauchsgraphik / Geschichtsschreibung / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

## KU 1 20/21 \*Fle/Kue

Fleckner, Uwe: Der Künstler als Seismograph : zur Gegenwart der Kunst und zur Kunst der

Gegenwart / Uwe Fleckner. -

Hamburg: Philo Fine Arts, 2012. - 503 S.: zahlr. III.

(Fundus-Bücher; 198) Literaturangaben

ISBN 978-3-86572-662-9

Schlagwörter: Kunst; Künstler / Gesellschaft

Inhaltsverzeichnis

# KU 1A \*/Kun

Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen : ein kritischer Reader / Silvia Henke, Nika

Spalinger, Isabel Zürcher (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2012. - 294 S.: III.

(Image; 37)

ISBN 978-3-8376-2040-5 Schlagwörter: Kunst / Religion

Inhaltsverzeichnis

#### KU 1A \*Hen/Wie

Hensel, Thomas: Wie aus der Kunstgeschichte eine Bildwissenschaft wurde : Aby Warburgs

Graphien / Thomas Hensel. -

Berlin: Akad.-Verl., 2011. - 299 S.: Ill.

Literaturverz. S. 256 - 291 ISBN 978-3-05-004557-3

Personenschlagwort: Warburg Aby M. / Bildwissenschaft / Visuelle Medien

Inhaltsverzeichnis

# KW 0 \*/Tra

 $\frac{\text{upuate:}}{2018/04/23} \text{ bibliothek:neuerwerbungen:} \text{archiv:} 20121009 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:} \text{archiv:} 20121009 \text{ https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek/$ 

Travelling concepts for the study of culture / ed. by Birgit Neumann and Ansgar Nünning. In

collab. with Mirjam Horn. -

Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2012. - VIII, 417 S.

(Concepts for the study of culture; 2)

Literaturangaben

ISBN 978-3-11-022761-1

**Inhaltsverzeichnis** 

## KW 0 \*Ost/Ene

Ostwald, Wilhelm: Energetische Grundlagen der Kulturwissenschaft / Wilhelm Ostwald. -

Leipzig: Klinkhardt, 1909. - 184 S.

(Philosophisch-soziologische Bücherei; 16)

Online-Ausgabe

#### KW 8 \*Ber/Edi

**Edition** / Berliner Festspiele. -

Berlin: Berliner Festspiele, 6 x jährl.. -

Online-Ausgabe

- 1. Hanns Zischler, Großer Bahnhof (2012). Christiane Baumgartner, Nachtfahrt (2009). 1. Aufl.. -2012. - 28 S.: zahlr. III.
- 2. Mark Z. Danielewski, Only Revolutions Journals (2002 2004). Jorinde Voigt, Symphonic Area (2009): ... diese Ausg. ersch. anlässlich von Maerz Musik 2012 - Festival für aktuelle Musik und in Zusammenarb, mit dem internationalen Literaturfestival Berlin. - 1. Aufl.. - 2012. - 43 S.: zahlr. III.
- 3. Marcel van Eeden, The Photographer (1945 1947), 2011 2012 : diese Ausg. ersch. anlässlich des Theatertreffens 2012. - 1. Aufl.. - 2012. - 35 S. : überw. III.
- 4. Mark Greif, Thoreau Trailer Park, 2012. Christian Riis Ruggaber, Contemplatio I VII, 2009 - 2010. The Act of Noting and Recording : diese Ausg. ersch. anlässlich von Musikfest Berlin 2012 und in Zusammenarbeit mit dem internationalen Literaturfestival Berlin. - 1. Aufl.. - 2012. - 42 S. : III.

#### KW 8 \*Soe/Her

Sörries, Reiner: **Herzliches Beileid**: eine Kulturgeschichte der Trauer / Reiner Sörries. - 1. Aufl.

Darmstadt: Primus. 2012. - 240 S.: III.

ISBN 978-3-89678-860-3

Schlagwörter: Trauer / Kultur / Geschichte

## LG 0 \*Gin/Thr

Ginzburg, Carlo: Threads and traces: true, false, fictive / Carlo Ginzburg. -

Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press, 2012. - VII, 328 S.: III.

ISBN 978-0-520-25961-4

Schlagwörter: Erzählfaden / Literatur / Geschichte; Erzählfaden / Spur / Geschichte; Geschichtsschreibung / Literatur; Wahrheit / Lüge / Irreführung / Literaturgeschichte

# LG ed 17/19 \*Nag/Ska

Nagel, Barbara Natalie: Der Skandal des Literalen : barocke Literalisierungen bei Gryphius, Kleist,

Büchner / Barbara Natalie Nagel. - Paderborn: Fink, 2012. - 254 S.

Zugl.: Diss.

ISBN 978-3-7705-5289-4 Schlagwörter: Dichtersprache

Inhaltsverzeichnis

## MK 4 \*Kut/Tho

Kutschker, Thomas: **Thomas Kutschker, N.N. - Passfotografien, Passport photos, Photos d'identité**: eine zeitgenössische Portraitsammlung / hrsg.: Carsten Ascheberg. [Texte: Stefanie

Grebe ...]. - 1. Aufl.

Berlin ; Köln: Schaden, 2007. - 311 S. : überw. III.

Texte dt., engl. und franz. ISBN 978-3-932187-60-5

Personenschlagwort: Kutschker, Thomas / Porträtphotographie

# MK 5 \*Kap/Mat

Kappelhoff, Hermann: Matrix der Gefühle: das Kino, das Melodrama und das Theater der

Empfindsamkeit / Hermann Kappelhoff. -

Berlin: Vorwerk 8, 2004. - 340 S.

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 2003

ISBN 3-930916-61-4

Schlagwörter: Melodrama <Film>

Inhaltsverzeichnis

#### MK 5 \*Wit/tom

Wittman, Laura: The tomb of the unknown soldier, modern mourning, and the reinvention of the mystical body / Laura Wittman. -

Toronto [u.a.]: Univ. of Toronto Press, 2011. - XI, 439 S.: III., Kt.

ISBN 978-1-442-64339-0

Schlagwörter: Italien / Unbekannter Soldat / Kriegerdenkmal / Kollektives Gedächtnis

#### Inhaltsverzeichnis

## MK 7 \*/Dat

**Datenschutz**: Grundlagen, Entwicklungen und Kontroversen / Jan-Hinrik Schmidt; Thilo Weichert (Hrsg.). -

Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2012. - 464 S. : III. (Schriftenreihe / Bundeszentrale für politische Bildung ; 1190) ISBN 978-3-8389-0190-9

# PH 1 Ador 6 \*/Ado

Adorno-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung / hrsg. von Richard Klein, Johann Kreuzer und Stefan

Müller-Doohm. -

Darmstadt: Wiss. Buchges., 2011. - XVI, 568 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-534-23936-8

Personenschlagwort: Adorno, Theodor W.

Inhaltsverzeichnis

## PH 1 Blum 3 \*Blu/Que

Blumenberg, Hans: Quellen, Ströme, Eisberge / Hans Blumenberg. Hrsg. von Ulrich von Bülow und

Dorit Krusche. - 1. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2012. - 303 S.: Ill.

(Bibliothek Suhrkamp; 1469) ISBN 978-3-518-22469-4

Schlagwörter: Wasser / Metapher / Philosophie

**Inhaltsverzeichnis** 

# PH 1 Simm 6 \*Sch/Mac

Schlitte, Annika: Die Macht des Geldes und die Symbolik der Kultur : Georg Simmels

'Philosophie des Geldes' / Annika Schlitte. -

Paderborn: Fink, 2012. - 500 S.

Zugl.: Bochum, Univ., Diss., 2010/11 u.d.T.: Schlitte, Annika: Die Grundlegung von Georg Simmels

Symbolphilosophie in der Philosophie des Geldes

Literaturverz. S. 475 - 493 ISBN 978-3-7705-5317-4

Inhaltsverzeichnis

#### PH 2B \*Ste/Eme

Stephan, Achim: **Emergenz**: von der Unvorhersagbarkeit zur Selbstorganisation / Achim Stephan. -

3., unveränd. Aufl.

Paderborn: Mentis, 2007. - XIV, 292 S.: graph. Darst.

Zugl.: Karlsruhe, Univ., Habil.-Schr.

Literaturverz. S. 259 - 278 ISBN 978-3-89785-439-0

Schlagwörter: Emergenz / Theorie / Geschichte

# PH 2C \*/Bio

**Biographies of scientific objects**: [... papers presented at a conference on "The Coming into Being and Passing Away of Scientific Objects" held in september 1995 at the Max Planck Institute for the History of Science in Berlin] / ed. by Lorraine Daston. -

Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2000. - IX, 307 S.: III.

Kongr.: Conference "The Coming into Being and Passing Away of Scientific Objects"; (Berlin): 1995

ISBN 0-226-13672-8 = 0-226-13670-1

Schlagwörter: Naturwissenschaften / Philosophie ; Wissenschaft / Objekt < Philosophie > ;

Naturwissenschaften / Wissenschaftstheorie / Forschungsgegenstand

Inhaltsverzeichnis

# PH 2C \*Squ/Mem

Squire, Larry R.: Memory: from mind to molecules / Larry R. Squire; Eric R. Kandel. -

Greenwood Village, Col.: Roberts and Co. Publ., 2009. - XI, 256 S.

Literaturverz. S. 235 - 237 ISBN 978-0-9815194-1-8

Schlagwörter: Gedächtnis / Molekularbiologie

Inhaltsverzeichnis

## PH 3 \*/Leb -02

Das Leben: Historisch-systematische Studien zur Geschichte eines Begriffs / hrsg. von Petra Bahr

und Stephan Schaede. -

Tübingen: Mohr Siebeck, 2009 -. - (Religion und Aufklärung; ...)

Schlagwörter: Leben / Begriff / Philosophie ; Leben / Begriff / Theologie

**Bd. 2**. 2012. - XXIII, 586 S. (Religion und Aufklärung; 22) Literaturangaben ISBN 978-3-16-149978-4

## PH 5 \*Cos/Fil

Costa, Maria Teresa: Filosofie della traduzione / Maria Teresa Costa. -

Milano: Mimesis Ed., 2012. - 127 S.

(Filosofie)

ISBN 978-88-5751-122-1

## PH 7 \*Rit/Nah

Ritter, Henning: Nahes und fernes Unglück: Versuch über das Mitleid / Henning Ritter. - 2. Aufl.

München: Beck, 2005. - 223 S. Literaturverz. S. 220 - 222

ISBN 3-406-52186-x

Schlagwörter: Moral / Ideengeschichte 1580-1940

## PL 7 \*Hen/Pre

Hénaff, Marcel: Der Preis der Wahrheit: Gabe, Geld und Philosophie / Marcel Hénaff. Aus dem

Franz. von Eva Moldenhauer. - 1. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 635 S.

Literaturverz. S. 605 - 622 ISBN 978-3-518-58518-4

Schlagwörter: Geschenk / Sozialer Austausch / Sozialphilosophie ; Handel / Geld / Tauschgerechtigkeit

Inhaltsverzeichnis

## PS 2 \*/Soc

The social neuroscience of empathy / ed. by Jean Decety .... - 1. MIT Press paperback ed.

Cambridge, Mass. [u.a.]: MIT Press, 2011. - IX, 255 S.: III., graph. Darst.

ISBN 978-0-262-51599-3

Schlagwörter: Einfühlung / Neurowissenschaften / Sozialpsychologie

Inhaltsverzeichnis

#### PS 2 \*Sac/inn

Sacks, Oliver W.: Das innere Auge: neue Fallgeschichten / Oliver Sacks. Dt. von Hainer Kober. -

Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2012. - 281 S. : III.

(Rororo: 62560)

Literaturverz. S. 261 - 271 ISBN 978-3-499-62560-2

Schlagwörter: Nervensystem / Krankheit

Personenschlagwort: Sacks, Oliver W. / Augentumor

#### PS 2 \*Sac/Man

Sacks, Oliver W.: Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte / Oliver Sacks. Dt. von

Dirk van Gunsteren. - 33. Aufl.

Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2011. - 348 S. : Ill.

(rororo: rororo-Sachbuch; 18780)

Literaturverz. S. 326 - 336 ISBN 978-3-499-18780-3

Schlagwörter: Psychische Störung

## RE 9 \*Gra/Met

Grabovoj, Grigorij Petrovið: **Metody voskrešenija** / Grabovoj Grigorij Petrovið. -

Moskva: Kalašnikov, 2004. - 55 S.

ISBN 5-93233-003-1

Schlagwörter: Auferweckung < Religion >

## SP 4A \*Dus/In A

Dusini, Matthias: In Anführungszeichen: Glanz und Elend der Political Correctness / Matthias

Dusini; Thomas Edlinger. - 1. Aufl. Berlin: Suhrkamp, 2012. - 297 S. (Edition Suhrkamp; 2645)

ISBN 978-3-518-12645-5

Schlagwörter: Political Correctness

Inhaltsverzeichnis

## SZ 4 \*/Wor

Work, work, work: a reader on art and labour / [ed. Cecilia Widenheim ...]. -

Berlin; Stockholm: Sternberg Press; Iaspis, 2012. - 287 S.: III.

ISBN 978-3-943365-16-0 = 978-1-934105-61-0

Schlagwörter: Kunst / Beziehung / Arbeit ; Künstler / Kunstproduktion / Arbeitsbedingungen

Inhaltsverzeichnis

## SZ 4 \*Rec/Erf

Reckwitz, Andreas: Die Erfindung der Kreativität: zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung /

Andreas Reckwitz. - 1. Aufl. Berlin: Suhrkamp, 2012. - 408 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft; 1995)

Literaturverz. S. 369 - 403 ISBN 978-3-518-29595-3

Schlagwörter: Postmoderne / Gesellschaft / Kreativität / Dispositiv

 $\label{localization} \begin{tabular}{ll} update: \\ 2018/04/23 \end{tabular} bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20121009 https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek: neuerwerbungen: archiv: 20121009 https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=biblio$ 

#### Inhaltsverzeichnis

#### SZ 4 \*Rec/Sub

Reckwitz, Andreas: **Subjekt** / Andreas Reckwitz. - 2., unveränd. Aufl.

Bielefeld: Transcript-Verl., 2010. - 160 S.

(Einsichten)

Literaturverz. S. 150 - 160 ISBN 978-3-89942-570-3

Schlagwörter: Subjekt < Philosophie > / Kulturtheorie ; Individuum / Gesellschaft ; Soziologie / Subjekt /

Einführung

Inhaltsverzeichnis

# SZ 4 \*Rec/Uns

Reckwitz, Andreas: Unscharfe Grenzen: Perspektiven der Kultursoziologie / Andreas Reckwitz. - 2.,

unveränd. Aufl.

Bielefeld: Transcript-Verl., 2010. - 352 S.

(Sozialtheorie)

Literaturverz. S. 321 - 350 ISBN 978-3-89942-917-6

Schlagwörter: Kultursoziologie; Kulturtheorie

Inhaltsverzeichnis

# SZ 5A \*/Pol

# Polyphonie - Mehrsprachigkeit und literarische Kreativität / Michaela Bürger-Koftis ; Hannes

Schweiger; Sandra Vlasta (Hrsg.). -

Wien: Praesens, 2010. - 481 S.: Ill., graph. Darst.

(Praesens Literatur) ISBN 978-3-7069-0609-8

Schlagwörter: Mehrsprachigkeit / Literatur / Kreativität

# TD Goetz 3 \*Goe/Joh

Goetz, Rainald: Johann Holtrop: Abriss der Gesellschaft; Roman; [Schlucht 3; und müsste ich

gehen in dunkler Schlucht, VI] / Rainald Goetz. - 2. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2012. - 342 S.

ISBN 978-3-518-42281-6

## TD Susm 6 \*/Gre

Grenzgänge zwischen Dichtung, Philosophie und Kulturkritik: über Margarete Susman; [geht

auf Vorträge zurück, die im Juni 2009 auf einer Tagung zu Margarete Susman. Grenzgänge zwischen Dichtung, Philosophie und Kulturkritik an der Universiteit Leuven gehalten wurden] / hrsg. von Anke Gilleir und Barbara Hahn. -

Göttingen: Wallstein-Verl., 2012. - 268 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-8353-1091-9

Personenschlagwort: Susman, Margarete

Inhaltsverzeichnis

#### TF Cél 6 \*Kil/Sze

Kilian, Sven Thorsten: **Die Szene des Erzählens**: ereignishaftes Sprechen in "Bagatelles pour un massacre", "Guignol's band" und "Féerie pour une autre fois" von Louis-Ferdinand Céline / Sven Thorsten Kilian. -

München: Fink, 2012. - 295 S. Zugl.: Potsdam, Univ., Diss. Literaturverz. S. 265 - 289 ISBN 978-3-7705-5438-6

Personenschlagwort: Céline, Lous-Ferdinand

Inhaltsverzeichnis

## TF Gen 3 \*Gen/bla

Genet, Jean: **The blacks**: a clown show / by Jean Genet. Transl. from the french by Bernard

Frechtman. - Orig. publ., 3rd print.

New York: Grove Press, 1960. - 128 S.: Ill.

(Evergreen original; 208)

## TR Sal 2 \*Sal/Ueb

Salamov, Varlam Tichonovic: **Über Prosa** / Warlam Schalamow. Aus dem Russ. von Gabriele Leupold. Hrsg. und mit Anm. vers. von Franziska Thun-Hohenstein. Mit einem Nachw. von Jörg Drews. - 1. Aufl.

Berlin: Matthes & Seitz, 2009. - 143 S.

ISBN 978-3-88221-642-4

Personenschlagwort: Salamov, Varlam Tichonovic

**Inhaltsverzeichnis** 

# TR Vol 1 (2003) -10

**Volosin, Maksimilian: Sobranie soðinenij** / Maksimilian Vološin. Pod obšð. red. V. P. Kupðenko i A. V. Lavrova. [Rossijskaja Akademija Nauk, Inst. Russkoj Literatury (Puškinskij Dom)]. - Moskva: Ellis Lak 2000, 2003 -. - In kyrill. Schr., russ.

In kyrill. Schr., russ. ISBN 5-902152-05-4

**T.10. Pis'ma 1913 - 1917**. - 2011. - 830 S.

ISBN 978-5-902152-84-2

#### VL 6 \*/Vom

"Vom Altern der Texte": Bausteine für eine Geschichte des interkulturellen Wissenstransfers /

Hartwig Kalverkämper ; Larisa Schippel (Hg.). -

Berlin: Frank & Timme, 2012. - 448 S.: III.

(TRANSÜD; 45)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl. - Literaturangaben

ISBN 978-3-86596-251-5

Schlagwörter: Übersetzung / Übersetzungswissenschaft / Geschichte

Inhaltsverzeichnis

# VL 8 \*Web/Wol

Weber, André: Wolkenkodierungen bei Hugo, Baudelaire und Maupassant im Spiegel der sich wandelnden Wissenshorizontes von der Aufklärung bis zur Chaostheorie: Studien zur

Wolke als Dispositiv der Literatur / André Weber. -

Berlin: Frank & Timme, 2012. - 370 S.: Ill., graph. Darst.

(Sanssouci - Forschungen zur Romanistik; 2)

Zugl.: Potsdam, Univ., Diss., 2012

Literaturverz. S. 341 - 368 ISBN 978-3-86596-451-9

Schlagwörter: Wolke < Motiv > / Französisch / Literatur / Geschichte

#### ZS Cabi 060-46

Cabinet: a quarterly of art and culture. -

Brooklyn, NY: Immaterial Inc.,

ISSN 1531-1430

**46.2012.** Punishment. - 2012. - 112 S. : III.

(Cabinet; 46)

# ZS Euro 100-1000/1001

**Abecedaire** / [Red. en chef: Charles Dobzynski ...]. -

Paris: Europe, 2012. - 450 S.: III. (Europe; 90(2012), 1000-1001)

ISBN 978-2-351-50050-7

# ZS Inae 025-03

Inaesthetics / Ed. by Wilfried Dickhoff & Marcus Steinweg. -

Berlin: Merve-Verl.,

3. Money / Wilfried Dickhoff; Marcus Steinweg [Hrsg.]. - 2012. - 181 S. : Ill.

ISBN 978-3-88396-313-6

## **ZS Kuns 080-216**

Gesicht im Porträt - Porträt ohne Gesicht : 7. Berlin Biennale [27.4. - 1.7.2012]; kommentierter

Fotorundgang / [hrsg. von Judith Elisabeth Weiss]. -

Ruppichteroth: Kunstforum International, 2012. - 376 S.: zahlr. III.

(Kunstforum International ; 216) Schlagwörter: Bildnis / Ästhetik

## ZS Text 050-196

Literatur und Hörbuch / Gasthrsg.: Natalie Binczek und Cornelia Epping-Jäger. -

München: Ed. Text + Kritik, 2012. - 101 S.

(Text und Kritik; 196) ISBN 978-3-86916-198-3

#### **ZS Text 070-87**

## Texte zur Kunst. -

Berlin: Verl. Texte zur Kunst,

ISSN 0940-9459

Schlagwörter: Kunst / Zeitschrift

H. 87. Streit - Conflict. - 2012. - 295 S. : III.

(Texte zur Kunst; 22(2012), 87)

ISBN 3-930628-87-2 Inhaltsverzeichnis

## **ZS Text 070-85**

# Texte zur Kunst. -

Berlin: Verl. Texte zur Kunst,

ISSN 0940-9459

Schlagwörter: Kunst / Zeitschrift

# H. 85. Art history revisited. - 2012. - 260 S. : III.

(Texte zur Kunst; 22(2012), 85)

ISBN 3-930628-85-6 Inhaltsverzeichnis  $\label{local-prop} \begin{array}{l} \text{upaate:} \\ 2018/04/23 \end{array} \\ \text{bibliothek:} \\ \text{neuerwerbungen:} \\ \text{archiv:} \\ 20121009 \ \text{https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:} \\ \text{neuerwerbungen:} \\ \text{archiv:} \\ 20121009 \ \text{https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliot$ 10:55

## **ZS Wort 060-53,3**

**Verletzbar**: Menschen und Rechte / Schriftleitung: Thomas Eggensperger (verantwortlich) .... -

Ostfildern: Grünwald, 2012. - 144 S. (Wort und Antwort; 53(2012), 3)

#### ZS Zeit 180-167

Immersion im Mittelalter / Hrsg. dieses H.: Hartmut Bleumer unter Mitarb. von Susanne Kaplan. -Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2012. - 160 S.: III.

(Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik; 42(2012), 167) Schlagwörter: Althochdeutsch / Mittelhochdeutsch / Literatur / Mystik / Immersion < Virtuelle Realität> Inhaltsverzeichnis

From:

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - ZfL Bibliothek

Permanent link:

https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20121009

Last update: 2018/04/23 10:55

