

Neuerwerbungen März 2013

Ästhetik / Poetik

AE 1E */Arc -02

Architekturwissen : Grundlagentexte aus den Kulturwissenschaften / Susanne Hauser, Christa Kamleithner, Roland Meyer (Hg.). -

Bielefeld: Transcript,

Literaturangaben

Schlagwörter: Architekturtheorie

Bd. 2. Zur Logistik des sozialen Raumes. - 2013. - 442 S. : Ill., graph. Darst.

(Architekturen ; 2)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8376-1568-5

[Inhaltsverzeichnis](#)

AE 1E */Auf

Auf der Schwelle : Kunst, Risiken und Nebenwirkungen / hrsg. von Erika Fischer-Lichte, Robert Sollich, Sandra Umathum und Matthias Warstat. -

München: Fink, 2006. - 263 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-7705-4335-9

Schlagwörter: Ästhetische Wahrnehmung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Nachschlagewerke

AL 2 (1953) */Neu -25

Neue Deutsche Biographie / Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. -

Berlin: Duncker und Humblot,

Nebentitel : NDB

ISBN 3-428-00181-8

Bd. 25. Stadion - Tecklenborg. - 2013. - XXVI, 830 S.

ISBN 978-3-428-11206-7

AL 5 *Vog/Arc

Vogt, Annette: **Archivführer zur Wissenschaftsgeschichte** / Annette Vogt. -
Berlin: BibSpider, 2013. - 188 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-936960-60-0

Schlagwörter: Deutschland / Universitätsarchiv ; Deutschland / Akademie der Wissenschaften / Archiv
; Berlin / Archiv

[Inhaltsverzeichnis](#)

Drama / Theater

DT 1 ed 06 *Sch/Gei

Schulze, Ursula: **Geistliche Spiele im Mittelalter und in der frühen Neuzeit** : von der
liturgischen Feier zum Schauspiel ; eine Einführung / Ursula Schulze. -

Berlin: Erich Schmidt, 2012. - 263 S. : Ill.

Literaturverz. S. 234 - 257

ISBN 978-3-503-13717-6

Schlagwörter: Deutsch / Geistliches Drama

[Inhaltsverzeichnis](#)

Epik / Erzähltheorie ...

EP 0 */Kul

Kultur - Wissen - Narration : Perspektiven transdisziplinärer Erzählforschung für die
Kulturwissenschaften / Alexandra Strohmaier [Hrsg.]. -

Bielefeld: Transcript, 2013. - 538 S. : Ill.

(Kultur- und Medientheorie)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl. - Literaturangaben

ISBN 978-3-8376-1650-7

Schlagwörter: Erzähltechnik / Erzähltheorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

EP 1 a0 02 */Poe

Poetik des Briefromans : wissens- und mediengeschichtliche Studien / hrsg. von Gideon Stiening
und Robert Vellusig. -

Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2012. - VI, 374 S.

(Frühe Neuzeit ; 176)

(Edition Niemeyer)

Literaturangaben

ISBN 978-3-11-029247-3

Schlagwörter: Briefroman

[Inhaltsverzeichnis](#)**EP 1 e0 18/20 *Zim/eur**

Zima, Peter V.: **Der europäische Künstlerroman** : von der romantischen Utopie zur postmodernen Parodie / Peter V. Zima. -

Tübingen [u.a.]: Francke, 2008. - XV, 517 S.

Literaturverz. S. 481 - 506

ISBN 978-3-7720-8263-4

Schlagwörter: Europa / Künstlerroman

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sammelwerke / Serien / Formate**FS 1 Pirc */Spi**

Spielregeln. 25 Aufstellungen : eine Festschrift für Wolfgang Pircher / hrsg. von Peter Berz, Marianne Kubaczek, Eva Laquière-Waniek und David Unterholzner. - 1. Aufl.

Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2012. - 368 S. : Ill., graph. Darst.

(Sequenzia)

ISBN 978-3-03-734194-0

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (AGCS) -28

A cultural history of the avant-garde in the nordic countries 1900 - 1925 / ed. by Hubert van den Berg -

Amsterdam [u.a.]: Rodopi, 2012. - 680 S. : Ill.

(Avant garde critical studies ; 28)

ISBN 978-90-420-3620-8

FS 2 (AGCS) -29

Neue Sachlichkeit and Avant-Garde / ed. by Ralf Grüttemeier, Klaus Beekman and Ben Rebel. -

Amsterdam [u.a.]: Rodopi, 2013. - 387 S. : Ill.

(Avant garde critical studies ; 29)

Literaturangaben

ISBN 978-90-420-3640-6

FS 2 (Merve) -345

Schlegell, Mark von: **Dreaming the mainstream** : tales of Yankee power / Mark von Schlegell. Abb. von Sergej Jensen und Manuel Gnam. Aus dem Engl. von Petra Porsche. - Orig.-ausg.

Berlin: Merve-Verl., 2013. - 152 S. : Ill.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 345)
ISBN 978-3-88396-283-2

FS 2 (Merve) -369

Velminski, Wladimir: **Gehirnprothesen** : Praktiken des neuen Denkens / Wladimir Velminski. - Orig.-Ausg.

Berlin: Merve-Verl., 2012. - 160 S. : Ill.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 369)

Literaturangaben

ISBN 978-3-88396-308-2

Schlagwörter: Sowjetunion / Denken / Wahrnehmung / Kontrolle / Manipulation / Psychologie / Kommunikationstechnik / Hypnose ; Gehirn / Denken / Manipulation

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -367

Worms, Frédéric: **Über Leben** / Frédéric Worms. Aus dem Franz. von Danilo Scholz und Victoria Weidemann. Hrsg. von Danilo Scholz. - Dt. Erstausg.

Berlin: Merve, 2013. - 165 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 367)
ISBN 978-3-88396-306-8

FS 2 (Prep) -432

Teich, Mikuláš: **The scientific revolution revisited** / Mikuláš Teich. -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 81 S.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 432)

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Prep) -433

Festcolloquium für Hans-Jörg Rheinberger : Beiträge zum Symposium am 24.1.2011 im Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte / Lorraine Daston & Jürgen Renn (Hrsg.). -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 71 S. : Ill., graph. Darst., Noten
Kongr.: Festkolloquium für Hans-Jörg Rheinberger ; (Berlin) : 2011
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 433)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Prep) -434**Conference Epistemology and History - From Bachelard and Canguilhem to Today's History of Science** / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 232 S. : Ill.

Kongr.: Conference Epistemology and History - From Bachelard and Canguilhem to Today's History of Science ; (Berlin) : 2010

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 434)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. franz. - Literaturangaben

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 3A */Sho

Showbill: The Blacks / Bernard Soll, Gene Frankel. - (Showbill for Genet's „The Blacks“ at St. Mark's Playhouse, dir. by Gene Frankel. Includes notes by Bernard Soll and Gene Frankel). -

New York: Kraft ; Nathanson, [um 1961]. - 7 S.

Geschichte**GE e2 02 */Eri**

Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa : Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven ;

[Ausarbeitungen der während der Tagung „Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa - Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven“ gehaltenen Referate ; 11. bis 13. Januar 2008 im Königsschloss Warschau] / hrsg. von Matthias Weber ... [In Zusammenarbeit mit der Stiftung „Europäisches Netzwerk Erinnerung und Solidarität. Autoren: Delphine Bechtel ...]. -

München: Oldenbourg, 2011. - 388 S.

Kongr.: Tagung Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa - Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven ; (Warschau) : 2008

(Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im Östlichen Europa ; 42)

(Schriften des Europäischen Netzwerks Erinnerung und Solidarität ; 1)

ISBN 978-3-486-70244-6

Schlagwörter: Ostmitteleuropa / Multikulturelle Gesellschaft / Kollektives Gedächtnis / Stalinismus / Nationalsozialistisches Verbrechen / Vergangenheitsbewältigung

[Inhaltsverzeichnis](#)

GE ed 02 */Das

Das ist Militärgeschichte : Probleme, Projekte, Perspektiven / hrsg. mit Unterstützung des Militärgeschichtlichen Forschungsamtes von Christian Th. Müller und Matthias Rogg. -

Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2013. - 517 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

Literaturangaben

ISBN 978-3-506-77657-0

Schlagwörter: Deutschland / Militär / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Geschichte der Literaturwissenschaft

GL 1K 19 *Mes/Cha

Messling, Markus: **Champollions Hieroglyphen** : Philologie und Weltaneignung / Markus Messling. - Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2012. - 160 S. : Ill.
Literaturverz. S. 150 - 159
ISBN 978-3-86599-161-4
Schlagwörter: Hieroglyphenschrift / Entzifferung

GL 2 Gun 4 *Gun/Bri

Gundolf, Friedrich: **Briefwechsel 1910 - 1931** / Friedrich Gundolf ; Erich von Kahler ; mit Ausz. aus dem Briefwechsel Friedrich Gundolf - Fine von Kahler. Hrsg. von Klaus Pott unter Mitarb. von Petra Kuse. - Göttingen: Wallstein-Verl., (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt ; 91) ISBN 978-3-8353-0961-6 (EUR 68,00)
Personenschlagwort: Gundolf, Friedrich ; Kahler, Erich von

Bd. 1. 1910 - 1922. - 2012. - 587 S. : Kt.

Bd. 2. 1923 - 1931. - 2012. - 563 S. : Ill.

Sonstige Genres / Grenzformen

GR 3B 02 */Usa

Usages des vies : le biographique hier et aujourd'hui; (XVIIe - XXIe siècle) / Sarah Mombert et Michèle Rosellini (dir.). - Toulouse: Presses Univ. du Mirail, 2012. - 383 S.
(Cribles XVIe - SVIIIe : essais de littérature)
Literaturangaben
ISBN 978-2-8107-0206-0
Schlagwörter: Französisch / Biographische Literatur

Literaturtheorie, Methodologie, Interpretation

IH 1 *Lim/Mim

Lima, Luiz Costa: **Mimesis** : Herausforderung an das Denken / Luiz Costa Lima. Übers. aus dem Brasilianischen von Johannes Kretschmer und Ellen Spielmann. - Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2012. - XII, 308 S.

Literaturangaben
ISBN 978-3-86599-135-5
Schlagwörter: Mimesis / Literatur
[Inhaltsverzeichnis](#)

IH 3 */Cam -06

The Cambridge history of literary criticism. -

Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press,
Nebentitel : Literary criticism
Schlagwörter: Literaturtheorie / Geschichte

Vol. 6. The nineteenth century, c. 1830 - 1914 / ed. by M. A. R. Habib. - 2013. - XV, 695 S.
ISBN 978-0-521-30011-7

Kunst

KU 1 02 *Bue/Sze

Bürkle, Stefanie: **Szenografie einer Großstadt** : Berlin als städtebauliche Bühne / Stefanie Bürkle. -
Berlin: Parthas, 2013. - 280 S. : Ill.
ISBN 978-3-86964-066-2
Schlagwörter: Berlin / Architektur / Szenographie / Stadtbild / Öffentlicher Raum / Fassadengestaltung
/ Raumwahrnehmung
[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 15/16 *Ara/Bil

Arasse, Daniel: **Bildnisse des Teufels** / Daniel Arasse. Mit einem Essay von Georges Bataille. Aus
dem Franz. übers. und mit einer annotierten Bibliogr. hrsg. von G. H. H.. - 1. Aufl.
Berlin: Matthes & Seitz, 2012. - 134 S. : Ill.
Literaturangaben
ISBN 978-3-88221-588-5
Schlagwörter: Graphik / Malerei / Teufel <Motiv>

KU 1 20.2 */Kun,2

Kunst in der Stadt : Skulpturen in Berlin 1980 - 2000 / Hrsg. Hans Dickel und Uwe Fleckner. -
Berlin: Nicolai, 2003. - 213 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
ISBN 3-87584-399-1
Schlagwörter: Berlin / Plastik / Öffentlicher Raum

KU 1 20/21 */Map

A map of the world : according to illustrators and storytellers / [ed. by Antonis Antoniou, Robert Klanten, Sven Ehrmann ...]. -

Berlin: Gestalten, 2013. - 221 S. : überw. Ill., graph. Darst., Kt. ; 34 cm

ISBN 978-3-89955-469-4 Pp.

Schlagwörter: Informationsgrafik / Karte / Stadtplan

KU 1 20/21 *Tac/Hor

Tacke, Alexandra: **Rebecca Horn** : künstlerische Selbstpositionierungen im kulturellen Raum / Alexandra Tacke. -

Köln [u.a.]: Böhlau, 2011. - 293 S. : Ill.

(Literatur - Kultur - Geschlecht / Große Reihe ; 60)

Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2010

ISBN 978-3-412-20683-3

Personenschlagwort: Horn, Rebecca

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A */Eks

Ekstatische Kunst - besonnenes Wort : Aby Warburg und die Denkräume der Ekphrasis / Peter Kofler [Hrsg.]. -

Bozen ; Innsbruck [u.a.]: Ed. Sturzflüge ; Studien-Verl., 2009. - 253 S. : Ill.

(Essay & Poesie ; 25)

ISBN 978-3-7065-4788-8

Schlagwörter: Ekphrasis

Personenschlagwort: Warburg, Aby M.

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A */Kas

Kasten 117 : Aby Warburg und der Aberglaube im Ersten Weltkrieg / Gottfried Korff (Hg.). -

Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2007. - VIII S., S. 11 - 373 : Ill.

(Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen ; 105)

ISBN 978-3-932512-44-5

Personenschlagwort: Warburg, Aby M. / Weltkrieg <1914-1918> / Aberglaube

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A *Pop/Aby

Poppel, Sarah: **Aby Warburg - Die Mehrdeutigkeit des Schlangenrituals** : zwischen Magie und Logos ; eine Untersuchung über die Grenzen der Kunstgeschichte hinaus [Studienarbeit] / Sarah

Poppel. -

München: GRIN-Verl., 2006. - 40 Bl. : Ill., Kt.

Druck on Demand

Zugl.: Tübingen, Univ., Kunsthist. Inst., Studienarb., WS 2004/05

ISBN 978-3-640-34960-9

KU 1A *Sie/Fot

Sierek, Karl: **Foto, Kino und Computer** : Aby Warburg als Medientheoretiker / Karl Sierek. -

Hamburg: Philo, 2007. - 227 S. : Ill.

Literaturverz. S. 203 - 218

ISBN 978-3-86572-633-9

Personenschlagwort: Warburg, Aby M. / Bild / Medienwissenschaft

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A *War/Nac

Warburg, Aby: **Nachhall der Antike** : zwei Untersuchungen / Aby Warburg. Vorgestellt von Pablo Schneider. -

Zürich: Diaphanes, 2012. - 131 S. : Ill.

(Handapparat / Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung)

ISBN 978-3-03734-150-6

Schlagwörter: Antike / Rezeption / Kunst

[Inhaltsverzeichnis](#)

Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

KW 1 ed 19/20 *Hoe/Kul

Hödl, Klaus: **Kultur und Gedächtnis** / Klaus Hödl. -

Paderborn: Schöningh, 2012. - 161 S. : Ill.

(Perspektiven deutsch-jüdischer Geschichte)

Literaturverz. S. 155 - 156

ISBN 978-3-506-77399-9

Schlagwörter: Deutschland / Juden / Kultur / Künste

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 1 ed 19/21 *Nae/Pot

Nägele, Sibylle: **Die Potsdamer Straße** : Geschichten, Mythen und Metamorphosen / Sibylle Nägele; Joy Markert. - 2., vollst. überarb. und erw. Aufl.

Berlin: Metropol, 2011. - 462 S. : Ill. ; 26 cm

Literaturangaben

ISBN 978-3-86331-052-3

Schlagwörter: Potsdamer Straße <Berlin> ; Berlin / Potsdamer Straße

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 4 */And

Andere Bilder : zur Produktion von Behinderung in der visuellen Kultur / Beate Ochsner; Anna Grebe [Hrsg.]. -

Bielefeld: Transcript, 2013. - 311 S. : Ill.

(Disability studies ; 8)

ISBN 978-3-8376-2059-7

Schlagwörter: Behinderung / Visualisierung / Das Andere / Soziale Konstruktion ; Künste / Behinderung
<Motiv>

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 5 */Abg

Der Abgrund der Erinnerung : kulturelle Identität zwischen Gedächtnis und Gegen-Gedächtnis / hg. von Jens Mattern und Günter Oesterle. -

Berlin: Vorwerk 8, 2010. - 187 S.

ISBN 978-3-930916-69-6

Schlagwörter: Kulturelle Identität / Kollektives Gedächtnis

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 5 */Kul,2

Kulturerbe und Denkmalpflege transkulturell : Grenzgänge zwischen Theorie und Praxis ; [unter dem Titel „Kulturerbe - Denkmalpflege: transkulturell“ fand im September 2011 eine gemeinsame, internationale Tagung in Heidelberg statt] / Michael Falser; Monica Juneja [Hrsg.]. -

Bielefeld: Transcript, 2013. - 367 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

Kongr.: Tagung „Kulturerbe - Denkmalpflege: transkulturell“ ; (Heidelberg) : 2011

(Architekturen ; 12)

(Schriftenreihe des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. ; 21)

ISBN 978-3-8376-2091-7

Schlagwörter: Kulturerbe / Denkmalpflege / Postkolonialismus / Interkulturalität

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 5 *Bau/Ums

Bauerkämper, Arnd: **Das umstrittene Gedächtnis** : die Erinnerung an Nationalsozialismus, Faschismus und Krieg in Europa seit 1945 / Arnd Bauerkämper. -

Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2012. - 520 S. : Ill.

Literaturverz. S. 487 - 514

ISBN 978-3-506-77549-8

Schlagwörter: Europa / Faschismus / Nationalsozialismus / Vergangenheitsbewältigung

[Inhaltsverzeichnis](#)**KW 8 *Cad/Sze**

Caduff, Corina: **Szenen des Todes** : Essays / Corina Caduff. - 1. Aufl.

Basel: Lenos-Verl., 2013. - 241 S.

ISBN 978-3-85787-434-5

Schlagwörter: Tod / Sterben / Bestattung / Kultur

[Inhaltsverzeichnis](#)

Medien / Kommunikation**MK 1 */Lon**

Long lost friends : Wechselbeziehungen zwischen Design-, Medien- und Wissenschaftsforschung /

hrsg. von Claudia Mareis und Christof Windgätter. -

Zürich: Diaphanes, 2013. - 230 S. : Ill., graph. Darst.

(Sequenzia)

ISBN 978-3-03-734192-6

Schlagwörter: Ästhetik / Medien / Wissenschaft ; Design / Medien / Wissenschaft / Forschung

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 1 */Mas,2

Maschinentheorien, Theoriemaschinen / Hans-Christian von Herrmann ; Vladimir Velinski

(Hrsg.). -

Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2012. - 311 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN 978-3-631-60914-9

Schlagwörter: Maschine / Technikphilosophie

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 1 */Vom

Vom Elfenbeinturm ins Rampenlicht : prominente Wissenschaftler in populären Massenmedien /

Beatrice Dernbach [Hrsg.]. -

Wiesbaden: Springer VS, 2012. - 280 S. : Ill.

ISBN 978-3-531-17853-0

Schlagwörter: Wissenschaftler / Berühmte Persönlichkeit / Massenmedien

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 2A */Sch,2

Schriftbildlichkeit : Wahrnehmbarkeit, Materialität und Operativität von Notationen / hrsg. von

Sybille Krämer, Eva Cancik-Kirschbaum und Rainer Totzke. -
Berlin: Akademie-Verl., 2012. - 460 S. : Ill., graph. Darst.
(Schriftbildlichkeit ; 1)

Literaturangaben

ISBN 978-3-05-005102-4

Schlagwörter: Schrift / Bild / Notation <Linguistik>

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 2B *Reu/End

Reuß, Roland: **Ende der Hypnose** : vom Netz und zum Buch / Roland Reuß. - 3. Aufl.

Frankfurt a.M. [u.a.]: Stroemfeld, 2013. - 125 S. ; 18 x 11,5 cm

ISBN 978-3-86600-141-1

Schlagwörter: Informationsgesellschaft / Digitalisierung / Kommerzialisierung / Sozialer Wandel /
Kultur / Kritik

MK 5 */Syn

Synchronisierung der Künste / Robin Curtis, Gertrud Koch, Marc Siegel (Hrsg.). -

Paderborn: Fink, 2013. - 188 S. : Ill.

ISBN 978-3-7705-5102-6

Schlagwörter: Filmästhetik / Montage <Künste> ; Montage <Künste> / Ästhetische Wahrnehmung /
Performativität <Kulturwissenschaften>

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5 *Ran/Spi

Rancière, Jacques: **Spielräume des Kinos** / Aus dem Franz. von Richard Steurer. Hrsg. von Peter
Engelmann. -

Wien: Passagen-Verl., 2012. - 191 S. : Ill.

(Passagen Forum)

ISBN 978-3-7092-0056-8

Personenschlagwort: Rancière, Jacques / Film

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5A *Ego/Ara

[Bildtonträger] **Ararat** : a politically explosive film / [Darst.:] David Alpay, Charles Aznavour, Eric
Bogossian ... Music by Mychael Danna. Director of photography: Paul Sarossy. Written and directed by
Atom Egoyan. -

London: Momentum Pictures, 2003. - 1 DVD-Video (110 Min.) : Dolby Digital 2.0, 1.77:1 aspect ratio,
DVD 5, col. ; 12 cm

(Momentum pictures world cinema collection)

CDN 2002

Language: English. - Subtitles: English hard of hearing

MK 8 */Ima

Image Match : Visueller Transfer, „Imagescapes“ und Intervisualität in globalen Bild-Kulturen / [Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Eine Publ. der Interdisziplinären Arbeitsgruppe Bildkulturen]. Martina Baleva, Ingeborg Reichle, Oliver Lerone Schultz (Hg.). - Paderborn: Fink, 2012. - 332 S. : Ill., graph. Darst.

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 978-3-7705-5165-1

Schlagwörter: Bild / Globalisierung / Interkulturalität / Kulturübertragung ; Visuelle Medien / Globalisierung / Interkulturalität / Kulturübertragung

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 8 *Bre/The

Bredekamp, Horst: **Theorie des Bildakts** : Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2007 / Horst Bredekamp. - 3. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2013. - 463 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz. S. 387 - 455

ISBN 3-518-58516-9

Schlagwörter: Bild / Theorie

[Inhaltsverzeichnis \(1. Aufl.\)](#)

Philosophie / Wissenschaften allg.

PH 1 Derr 3 *Der/Par

Derrida, Jacques: **Pardonner** : l'impardonnable et l'imprescriptible / Jacques Derrida. -

Paris: Ed, Galilée, 2012. - 71 S.

(La philosophie en effet)

Texte issu d'une conférence prononcée dans les universités de Cracovie, de Varsovie et d'Athènes (1997) et dans les universités de Western Cape, Capetown (Afrique du Sud) et de Jérusalem (1998)

ISBN 978-2-7186-0869-3

Schlagwörter: Verzeihung

PH 1 Derr 3 *Der/Sem,2 -01

Derrida, Jacques: **Séminaire La peine de mort** / Jacques Derrida. Éd. établie par Geoffrey Bennington, Marc Crépon et Thomas Dutoit. -

Paris: Ed. Galilée, 2012 -. -

(La Philosophie en effet)

Schlagwörter: Todesstrafe

Vol. 1. (1999 - 2000). - 2012. - 385 S.

PH 1 Jul 3 *Jul/Phi

Jullien, François: **Philosophie des Lebens** / François Jullien. Aus dem Franz. von Erwin Steinbach.
Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg.
Wien: Passagen, 2012. - 222 S.
(Passagen Forum)
ISBN 978-3-7092-0018-6
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Weil 1 (1988) -07,1

Weil, Simone: Oeuvres complètes / Simone Weil. Ed. publiée sous la dir. d'André A. Deveaux et de Florence de Lussy. -
Paris: Gallimard,

T. 7, Vol. 1. Correspondance familiale. - 2012. - 624 S.
ISBN 978-2-07-013852-4

PH 2A *Bre/Ans

Breidbach, Olaf: **Anschauung denken** : zum Ansatz einer Morphologie des Unmittelbaren / Olaf Breidbach; Federico Vercellone. -
Paderborn: Fink, 2011. - 182 S. : Ill.
ISBN 978-37705-5249-8
Schlagwörter: Bild / Erkenntnisfortschritt
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2B */Sit

Situiertes Wissen und regionale Epistemologie : zur Aktualität Georges Canguilhems und Donna J. Haraways / hrsg. von Astrid Deuber-Mankowsky und Christoph F. E. Holzhey. -
Wien [u.a.]: Turia + Kant, 2013. - 282 S.
(Cultural inquiry ; 7)
ISBN 978-3-85132-682-6
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C */Rem

Remigranten an deutschen Universitäten nach 1945 : ihr Beitrag zum Wiederaufbau und zur Umgestaltung der Wissenschaften ; [... aus Anlass der Tagung „Remigranten an deutschen Universitäten nach 1945 ...“, 24. - 26. Februar 2000, Einstein Forum, Potsdam] / [Red.: Jörn Ahrens und Rüdiger Zill]. -
Potsdam: Einstein-Forum, 2000. - 30 S. : Ill.

Schlagwörter: Deutschland / Universität / Wissenschaftler / Exil / Rückkehr / Geschichte 1945-

PH 2C *Gol/Ent

Goldstein, Jürgen: **Die Entdeckung der Natur** : Etappen einer Erfahrungsgeschichte / Jürgen Goldstein. - 1. Aufl.

Berlin: Matthes & Seitz, 2013. - 310 S. : Ill.

(Naturkunden ; 3)

ISBN 978-3-88221-992-0

Schlagwörter: Natur / Entdeckung

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C *Mul/Pre

Mulsow, Martin: **Prekäres Wissen** : eine andere Ideengeschichte der Frühen Neuzeit / Martin Mulsow. - 1. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2012. - 556 S. : Ill.

ISBN 978-3-518-58583-2

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Bay/auf

Bayertz, Kurt: **Der aufrechte Gang** : eine Geschichte des anthropologischen Denkens / Kurt Bayertz.

-

München: Beck, 2012. - 415 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 374 - 403

ISBN 978-3-406-63848-0

Schlagwörter: Aufrechter Gang / Philosophische Anthropologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 5 */Tro

Tropen und Metaphern im Gelehrten Diskurs des 18. Jahrhunderts / hrsg. von Elena Agazzi in Zusammenarbeit mit Ulrike Zeuch. Unter Mitw. von Guglielmo Gabbiadini. -

Hamburg: Meiner, 2011. - 235 S.

(Archiv für Begriffsgeschichte / Sonderheft ; 10)

ISBN 978-3-7873-1972-5

Schlagwörter: Trope <Philosophie> / Metapher / Geschichte 1700-1800

PH 6 02 *Gei/Dum

Geisenhanslüke, Achim: **Dummheit und Witz** : Poetologie des Nichtwissens / Achim Geisenhanslüke.

-

Paderborn: Fink, 2011. - 295 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-7705-5205-4

Schlagwörter: Dummheit <Motiv> / Schläue <Motiv> / Vernunft <Motiv> / Literatur

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 7 *Rit/Sch

Ritter, Henning: **Die Schreie der Verwundeten** : Versuch über die Grausamkeit / Henning Ritter. -

München: Beck, 2013. - 188 S. : Ill.

Literaturverz. S. 183 - 186

ISBN 978-3-406-64556-3

Schlagwörter: Grausamkeit / Kultur

[Inhaltsverzeichnis](#)

Politik

PL 0 */Kun

Die Kunst, das Leben zu „bewirtschaften“ : Biós zwischen Politik, Ökonomie und Ästhetik /

Vittoria Borsò, Michele Cometa (Hg.). Unter Mitarb. von Sieglinde Borvitz -

Bielefeld: Transcript, 2013. - 333 S.

(Kultur- und Medientheorie)

ISBN 978-3-8376-1756-6

Schlagwörter: Philosophie / Biopolitik ; Ich <Motiv> / Politik ; Ich <Motiv> / Wirtschaft

[Inhaltsverzeichnis](#)

PL 1 a0 02 *Loe/Unt

Löwenthal, Leo: **Untergang der Dämonologien** : Studien über Judentum, Antisemitismus und faschistischen Geist / Leo Löwenthal. [Die Ausw. entstand in Zsarb. zwischen Leo Löwenthal, Karlheinz Barck und Stefan Richter]. -

Leipzig: Reclam, 1990. - 284 S.

(Reclams Universal-Bibliothek ; 1376 : Philosophie, Geschichte, Kulturgeschichte)

Lizenzausg. des Suhrkamp-Verl., Frankfurt a.M.

Die Ausw. entstand in Zusammenarbeit zwischen Leo Löwenthal, Karlheinz Barck und Stefan Richter

ISBN 3-379-00642-4

Schlagwörter: Juden / Antisemitismus ; Faschismus / Ideologie

PL 1 a0 20 */Rep

Représenter le vingtième siècle : Actes du colloque de sept. 2003 à Montréal / Marc Angenot;

Régine Robin (éd.). -

Montréal (Québec): Univ. McGill, 2004. - 185 S.

(Discours social ; 19)

PL 1 ef 20.2 *Thi/Mai

Thibaudeau, Jean: **Mai 68 in Frankreich** / Jean Thibaudeau. [Aus d. Franz. übers. v. Eduard Zak. Mit e. Nachbemerkg v. Karlheinz Barck]. -

Berlin [u.a.]: Aufbau-Verl., 1972. - 118 S.

(Edition Neue Texte)

Schlagwörter: Frankreich / Studentenbewegung / Protest / Geschichte 1968-1971

PL 6 ed 20.1d */Let

Letzte Zuflucht Mexiko : [Gilberto Bosques und das deutschsprachige Exil nach 1939 ; 2.12.2012 - 14.4.2013 ; eine Ausstellung des Aktiven Museums Faschismus und Widerstand in Berlin in Kooperation mit der Akademie der Künste ...] / Aktives Museum. [Katalog, Red. Christine Fischer-Defoy ...]. -

Berlin: Aktives Museum, [2012]. - 317 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-3-00-039767-7

Schlagwörter: Judenverfolgung / Exil / Geschichte 1939-1945 ; Judenverfolgung / Fluchthilfe / Geschichte 1939-1945

Personenschlagwort: Bosques, Gilberto / Exil

Psychologie

PS 2 *Pla/Ges

Plamper, Jan: **Geschichte und Gefühl** : Grundlagen der Emotionsgeschichte / Jan Plamper. - 1. Aufl. München: Siedler, 2012. - 477 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturangaben

ISBN 978-3-88680-914-1

Schlagwörter: Gefühl / Kultur

[Inhaltsverzeichnis](#)

Soziologie

SZ 1 ed 20/21 *Ste/Aus

Sternberg, Jan Philipp: **Auswanderungsland Bundesrepublik** : Denkmuster und Debatten in Politik und Medien 1945 - 2010 / Jan Philipp Sternberg. -

Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2012. - 253 S. : Ill.

(Studien zur historischen Migrationsforschung ; 26)

Zugl. leicht überarb. Fassung von: Osnabrück, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-506-77109-4

Schlagwörter: Deutschland / Auswanderung / Debatte / Auswanderungspolitik

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 3A */Ges

Gesellschaft - Gewalt - Vertrauen : Jan Philipp Reemtsma zum 60. Geburtstag / [Institut für Sozialforschung]. Ulrich Bielefeld, Heinz Bude, Bernd Greiner (Hg.). - Hamburg: Hamburger Ed., 2012. - 703 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-86854-255-4

Schlagwörter: Gewalt

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 4 */Vom

Vom Publicum : das Öffentliche in der Kunst / Dietmar Kammerer [Hrsg.]. - Bielefeld,: Transcript, 2012. - 240 S. : Ill., graph. Darst.

(Image ; 19)

ISBN 978-3-8376-1673-6

Schlagwörter: Kunst / Öffentlichkeit

[Inhaltsverzeichnis](#)

Literatur Primär- und Sekundärtexte

TD Bobr 6 *Egg/Dia

Egger, Sabine: **Dialog mit dem Fremden** : Erinnerung an den „europäischen Osten“ in der Lyrik Johannes Bobrowskis / Sabine Egger. -

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009. - 484 S.

Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2007

ISBN 978-3-8260-3952-2

Personenschlagwort: Bobrowski, Johannes / Osteuropa <Motiv> / Kollektives Gedächtnis

[Inhaltsverzeichnis](#)

TD Kaes 5 *Zon/Bib

Zonneveld, Johan: **Bibliographie Erich Kästner** : mit einer ausführlichen Zeittafel und zahlreichen Fotos von Stationen seines Lebens und den literarischen Schauplätzen / Johan Zonneveld. -

Bielefeld: Aisthesis-Verl., 2011. -

(Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte ; 18)

ISBN 978-3-89528-835-7

Personenschlagwort: Kästner, Erich

Bd. 1. Primärliteratur und Zeittafel. - 2011. - 778 S.

Bd. 2. Sekundärliteratur, Teil 1. - 2011. - 857 S.

Bd. 3. Sekundärliteratur, Teil 2. Filmographie. Dokumente. Korrespondenz. - 2011. - 808 S. + 1 CD-ROM

TF Arr 3 *Arr/Bri

Arrabal, Fernando: **Brief an General Franco. Zwei Einakter** / Fernando Arrabal. [Aus dem Span. übertr. von Ulrich Kunzmann. Aus d. Franz. übertr. von Lore Kornell. Nachw. von Karl Heinz Barck]. - 1. Aufl.

Leipzig: Reclam, 1976. - 109 S.

(Reclams Universal-Bibliothek ; 671)

TF Rim 3 *Rim/Ged

Rimbaud, Arthur: **Gedichte** : französisch und deutsch / Arthur Rimbaud. Hrsg. und mit einem Essay von Karlheinz Barck. - 1. Aufl.

Leipzig: Reclam, 1989. - 242 S.

(Reclams Universal-Bibliothek ; 1271 : Belletristik)

Im Anhang Texte von J.R. Becher, E. Arendt, F. R. Fries, St. Hermlin ...

ISBN 3-379-00398-0

Personenschlagwort: Rimbaud, Arthur

TS Gar 3 *Gar/Chr,2

Garcia Marquez, Gabriel: **Chronik eines angekündigten Todes** : Roman / Gabriel García Márquez. [Aus d. Span. Übers. von Curt Meyer-Clason. Nachw. von Karlheinz Barck.]. - 1. Aufl.

Leipzig: Reclam, 1989. - 114 S.

(Reclams Universal-Bibliothek ; 1297 : Belletristik)

Lizenzausg. d. Verl. Kiepenheuer U. Witsch, Köln

ISBN 3-379-00441-3

TV Sek 6 */Iso

„Isochimenen“ : Kultur und Raum im Werk von Isidora Sekulić / hrsg. von Tatjana Petzer und Angela Richter. -

München [u.a.]: Sagner, 2012. - 281 S. : Ill.

(Die Welt der Slaven / Sammelbände ; 45)

Enthält auch Texte von Isidora Sekulic

ISBN 978-3-86688-267-6

Personenschlagwort: Sekulić, Isidora

[Inhaltsverzeichnis](#)

TX Liv 3 *Liv/Ser

Livaneli, Zülfü: **Serenade für Nadja** : Roman / Zülfü Livaneli. Aus dem Türk. von Gerhard Meier. - Stuttgart: Klett-Cotta, 2013. - 335 S.
ISBN 978-3-608-93963-7

TX Pal 3 *Pal/Hab

Palizban, Maryam: **Habha-yi man har ruz subh ba didan-i tu tabir mišawand** / Maryam Palizban. Homa Delvaray (Grafik). - Teheran: Bungah, 2013. - 94 S.
In arab. Schrift, pers.
Übers. d. Titels: Die Deutung meiner Träume wäre wenn jeden Morgen du vor meine Augen trittst
ISBN 978-6005-26-816-4
[Titelangaben in korrekter Schreibweise](#)

Komparatistik

VL 2 */Isl

Islam in der deutschen und türkischen Literatur / Michael Hofmann, Klaus von Stosch (Hrsg.). - Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2012. - 290 S.
(Beiträge zur komparativen Theologie ; 4)
ISBN 978-3-506-77133-9
Schlagwörter: Deutsch / Türkisch / Literatur / Islam <Motiv> / Islambild / Geschichte
[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 2 *Bis/Poe

Bischoff, Doerte: **Poetischer Fetischismus** : der Kult der Dinge im 19. Jahrhundert / Doerte Bischoff. - Paderborn: Fink, 2013. - 486 S.
Zugl.: Münster (Westf.), Univ., Habil.-Schr., 2009
ISBN 978-3-7705-5042-5
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Ding <Motiv>
[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 2 *Ott/Fei

Ott, Christine: **Feinschmecker und Bücherfresser** : Esskultur und literarische Einverleibung als Mythen der Moderne / Christine Ott. - München: Fink, 2011. - 520 S. : Ill.

Zugl.: Marburg, Univ., Habil.-Schr., 2008/2009

ISBN 978-3-7705-5127-9

Personenschlagwort: Rousseau, Jean-Jacques / Flaubert, Gustave / Proust, Marcel / Nahrungsaufnahme / Nahrungsaufnahme <Motiv> / Lesen <Motiv>

[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 6 */Zwi

Zwischentexte : literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis / Claudia Dathe ; Renata Makarska ; Schamma Schahadat (Hg.). -

Berlin: Frank & Timme, 2013. - 293 S.

(TransÜD ; 52)

Literaturangaben

ISBN 978-3-86596-442-7

Schlagwörter: Übersetzungswissenschaft / Literatur

VL 6 *Bel/Is t

Bellos, David: **Is that a fish in your ear?** : translation and the meaning of everything / David Bellos. - 1. American ed.

New York: Faber and Faber, 2011. - VIII, 373 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN 978-0-86547-857-2

Schlagwörter: Übersetzung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Zeitschriften

ZS Cabi 060-47

Cabinet : a quarterly of art and culture. -

Brooklyn, NY: Immaterial Inc.,

ISSN 1531-1430

47.2012. Logistics. - 2012. - 112 S. : Ill.

(Cabinet ; 47)

ZS Einu 050-16/17

31 [Einunddreißig] : das Magazin des Instituts für Theorie (ith) / [Red. Jörg Huber]. -

Zürich: Inst.,

Nebentitel : Magazin 31; Magazin des Instituts für Theorie; Einunddreißig

ISSN 1660-2609

<http://www.ith-z.ch/publikationen/magazin+31/>

16/17. Was ist ein Weg? : Bewegungsformen in einer globalen Welt = What is a path?. - 2011. - 138 S.

: III.

ISBN 978-3-906489-12-4

Paralleltitel: What is a path?

ZS Espr 060-393

Esprit : Revue internationale / Olivier Mongin [Hrsg.]; Emmanuel Mounier [Begr.]. -

Paris: L'Esprit, 12xjährl.. -

ISSN 0014-0759

N.S.393. Tous périurbains! / [Dir. de la publ. ... Olivier Mongin]. -

Paris: L'Esprit, 2013. - 239 S.

(Esprit / Nouvelle série ; 393)

ISBN 979-10-90270-15-2

ZS Euro 100-1007

Julien Gracq. Ecrivains de Catalogne / Réd.: Charles Dobzynski -

Paris: Europe, 2013. - 379 S.

(Europe ; 91(2013),1007)

ISBN 978-2-351-50054-5

Personenschlagwort: Gracq, Julien

ZS Jahr 025-66

Jahrbuch der Psychoanalyse : Beiträge zur Theorie, Praxis und Geschichte / hrsg. von Claudia Frank, Ludger M. Hermanns und Elfriede Löchel. -

Stuttgart (Bad Canstatt): Frommann-Holzboog,

ISSN 0075-2363

66. [Schwerpunktthema:] Szene - Verwicklung - Performance. - 2013. - 240 S.

(Jahrbuch der Psychoanalyse ; 66)

ZS Jahr 155-06

Jahrbuch für Europäische Wissenschaftskultur = Yearbook for European Culture of Science

/ Olaf Breidbach; Stefano Poggi [Hrsg.]. -

Stuttgart: Steiner,

ISSN 1860-7837

Paralleltitel: Yearbook for European Culture of Science

Schlagwörter: Europa / Wissenschaft / Geschichte

6.2011. Fokus: Flowers of passion and distinction : practice, expertise and identity in Clusius' world.

Physics and dialectical materialism / guest eds.: Christian Forstner & Esther van Gelder and Nicolas

Robin. - 2012. - 325 S. : Ill.
(Jahrbuch für Europäische Wissenskulturr ; 6)
Literaturangaben

ZS Kurs 050-173

Rechte Linke / hrsg. von Armin Nassehi. Chefred. Peter Felixberger. -
Hamburg: Murmann, 2013. - 208 S. : Ill.
(Kursbuch ; 173)
ISBN 978-3-86774-244-3

ZS Mult 050-51

Multitudes. -
Paris: Exils, 2000 -. -
ISSN 0292-0107
<http://multitudes.samizdat.net/>

51. Europe vs ACTA. Envoutements médiatiques. La Quadrature du Net. Musiques-f®ictions. Clarisse
Hahn, Florence Lazar / Red. Yves Citton -
Paris: Ed. Amsterdam, 2012. - 232 S. : Ill.
(Multitudes ; 51)
ISBN 978-2-916940-85-4

ZS New- 040-76,77

New formations : a journal of culture, theory, politics / Judith Squires; James Donald; Erica Carter
[Hrsg.]. -
London: Methuen [1-4] ; Routledge [5-15] ; Lawrence & Wishart, 3xjährl.. -
ISSN 0950-2378

76. The Animals Turn / ed.: Jeremy Gilbert. -
London: Lawrence & Wishart, 2012. - IV, 160 S. : Ill.
(New formations ; 76)
ISBN 978-1-90710-361-2

77. Bernard Stiegler: technics, politics, individuation / ed.: Jeremy Gilbert. -
London: Lawrence & Wishart, 2012. - IV, 223 S.
(New formations ; 77)
ISBN 978-1-90710-370-4

ZS Oste 080-63,1

Osteuropa : Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens / Deutsche Gesellschaft für
Osteuropakunde e.V.. -
Berlin: BWV, Berliner Wiss.-Verl.,

ISSN 0030-6428

Schlagwörter: Osteuropa

63, 1. Mythos Erinnerung : Russland und das Jahr 1812. -
Berlin: BWV. Berliner Wiss.-Verl., 2013. - 176 S. : Ill.
(Osteuropa ; 63 (2013),1)

ZS Shak 050-149

Shakespeare-Jahrbuch / hrsg. im Auftr. der Dt. Shakespeare-Gesellschaft von Günther Klotz. -
Bochum: Kamp [früher: Weimar: Böhlau Nachfolger], 1866 - 1964: Deutsche Shakespeare-
Gesellschaft: Jahrbuch. - Ab 1964 Teilung in: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft West: Jahrbuch. -
Shakespeare-Jahrbuch / Deutsche Shakespeare-Gesellschaft <Weimar>. Ab 1993 wieder
gemeinsames Jahrbuch: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft: Jahrbuch. Ab 1995 wieder u.d.T.:
Shakespeare-Jahrbuch. -
Personenschlagwort: Shakespeare, William

149. (Glaube und Zweifel) / Sabine Schülting [Hrsg.]. - 2013. - 306 S.
(Shakespeare-Jahrbuch ; 149)
ISBN 978-3-89709-513-7

ZS Text 070-89

Texte zur Kunst. -
Berlin: Verl. Texte zur Kunst,
Anfangs: Köln: Verl. Texte zur Kunst
ISSN 0940-9459
Schlagwörter: Kunst / Zeitschrift
<http://www.textezurkunst.de/archiv/>

H. 89. Mike Kelley. - 2013. - 263 S. : Ill.
(Texte zur Kunst ; 23(2013), 89)
ISBN 3-930628-89-9
Personenschlagwort: Kelley, Mike
[Inhaltsverzeichnis](#)

ZS Zeit 180-169

Frequenzeffekte / Hrsg. dieses Heftes: Rita Franceschini und Stefan Pfänder. -
Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2013. - 162 S. : Ill., graph. Darst.
(Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik ; 43(2013), 169) Literaturangaben

From:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:201303>

Last update: **2018/04/23 10:55**

