

# Fachsystematik

Fachsystematik der ZfL-Bibliothek und weitere Fachinformationen

Systematik durchsuchen:

Suche

[Gesamtüberblick](#) -

[auch zum Ausdrucken](#)

## Kurzübersicht - systematisch

- [AL - Allgemeine Nachschlagewerke](#)
- [WB - Wörterbücher](#)
- [NA - Naturwissenschaften](#)
- [NA 1 - Mathematik](#)
- [NA 2 - Physik, Astronomie](#)
- [NA 3 - Chemie, Pharmakologie](#)
- [NA 4 - Geo- und Umweltwissenschaften](#)
- [BL - Biologie](#)
- [ME - Medizin](#)
- [PS - Psychologie](#)
- [PH - Philosophie](#)
- [AE - Ästhetik](#)
- [KU - Kunst](#)
- [KW - Kulturwissenschaften](#)
- [RE - Religionswissenschaften](#)
- [MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften](#)
- [GE - Geschichte](#)
- [PL - Politikwissenschaften](#)
- [SZ - Soziologie, Gesellschaftswissenschaften](#)
- [IH - Literaturwissenschaft, Interpretation, Hermeneutik](#)
- [RH - Rhetorik](#)
- [SP - Semiotik und Sprachwissenschaft](#)
- [KR - Kritik](#)
- [GL - Geschichte der Literaturwissenschaft](#)
- [VL - Vergleichende Literaturwissenschaft \(Komparatistik\)](#)
- [LG - Literaturgeschichte](#)
- [EP - Epik](#) : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik
- [DT - Drama und Theater](#)
- [LY - Lyrik](#)
- [GR - Weitere literarische Genres](#) und Grenzformen der Literatur
- [T - Literarische Texte: Primär- und Sekundärliteratur](#)
- [CT - Computer Technik](#)

- [ZS - Zeitschriften](#)
- [FS - Festschriften, Serien, Sammlungen](#)
- [BC - Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft](#)
- [Geographischer Schlüssel](#)
- [Historischer Schlüssel](#)

## AL Allgemeine Nachschlagewerke

| Gruppe        | Inhalt  | Sortierung  |
|---------------|---|---|
| <b>AL 1</b>   | <a href="#">Allgemeine Enzyklopädische Nachschlagewerke</a>   | nach Erscheinungsjahren, bei Reprint das Original   |
| <b>AL 2</b>   | <a href="#">Biographische Nachschlagewerke</a>  | nach Erscheinungsjahren (alle personenbezogenen)  |
| <b>AL 3</b>   | Literaturwissenschaftliche Nachschlagewerke   |   |
| <b>AL 3 1</b> | <a href="#">Literaturwiss. Lexikon</a>  | nach Erscheinungsjahren (alles was nicht nur Personen, sondern auch Begriffe hat, Reallexikon usw.) |
| <b>AL 3 2</b> | <a href="#">Wörterbuch, Zitatsammlung</a>   | (Begriffserklärungen) nach Erscheinungsjahren   |
| <b>AL 3 3</b> | <a href="#">Bibliographie</a>   | gegebenenfalls nach behandelter Literatursprache (erst internationale, dann sprachige)              |
| <b>AL 4</b>   | <a href="#">Fachlexika und Fachbibliographien</a>   | nach Sachgruppen  |
| <b>AL 5</b>   | <a href="#">Sonstige Allgemeine Nachschlagewerke</a><br>(Sigellisten, Adress-, Abkürzungsverzeichnisse, usw.) | alphabetisch  |

[mehr Informationen zu AL](#)

## WB Wörterbücher

- Ordnung nach Sprachen (deutsche Sprachbezeichnung) und Wörterbucharten

[\(alle\) Sprachwörterbücher im ZfL-Katalog](#)

[Arabisch](#) [Bulgarisch](#) [Dänisch](#) [Deutsch](#)  
[Englisch](#) [Französisch](#) [Griechisch](#) [Hebräisch](#)  
[Mehrsprachig](#) [Isländisch](#) [Italienisch](#) [Jiddisch](#)  
[Kroatisch](#) [Kuba-spanisch](#) [Latein](#) [Lettisch](#)  
[Niederländisch](#) [Persisch](#) [Polnisch](#) [Portugiesisch](#)  
[Rumänisch](#) [Russisch](#) [Sanskrit](#) [Schwedisch](#)  
[Serbokroatisch](#) [Slowakisch](#) [Somali](#) [Sorbisch](#)  
[Spanisch](#) [Suaheli](#) [Tschechisch](#) [Türkisch](#)  
[Ukrainisch](#) [Ungarisch](#) [Vietnamesisch](#)

[Mehr Informationen zu WB - Wörterbücher](#)

# NA Naturwissenschaften

## NA 0 Naturwissenschaften Allgemeines

| Gruppe | Katalogsuche  | Inhalt  |
|--------|---|---|
| NA 0A  | <a href="#">Einführungen, Theorie, Axiome/Naturgesetz...</a>  | Einführungen, fachübergreifendes, Theorien, Axiome/Naturgesetz. (auch Themen wie 'Zukunft der Naturwissenschaften')   |
| NA 0B  | <a href="#">Allgemeine Geschichte der Naturwissenschaften</a> | alles, was sich allgemein mit allen / mehreren Naturwissenschaften historisch befasst, ohne Institutionengeschichte, ohne „Trennungsgeschichte“ (diese bleiben bei PH 2C), Ordnung historisch nach behandelter Epoche                             |
| NA 0C  | <a href="#">Personen</a>                                      | Alle „naturwissenschaftlichen“ Personen mit gesammelten Werken, Biografien, Sekundärliteratur zum Gesamtwerk, auch Einzelwerke und Sekundärliteratur zu Einzelwerken, die fächerübergreifend sind (und unter dem Aspekt der Person von Interesse) |
| NA 0D  | <a href="#">Spezielle Darstellungen</a>                       | Einzelne allgemein naturwissenschaftliche Themen, die nicht zu Geschichte oder zu Grenzgebieten gehören (z.B. Visualisierung usw. wenn nicht Bildwissenschaft, naturwiss. Bildbände)  |
| NA 0E  | <a href="#">Grenzgebiete und Wechselwirkungen</a>             | Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften: Philosophie (auch PH 2D), Theologie, Künste/Literatur/Kultur, Gesellschaft, Medien, <b>Aber:</b> Zwei-Kulturen-Theorie bleibt bei PH 2   |
| NA 0F  | <a href="#">Sammlungen, Serien, Kongresse</a>                 | Naturwissenschaftliche Serien (z.B. Ostwalds Klassiker), Sammelbände, Kongressbände, die mehr als ein (naturwissenschaftliches) Fach betreffen  |

[Mehr Informationen zu NA - Naturwissenschaften](#)

## NA 1 Mathematik

| Gruppe | Im Katalog suchen   | Inhalt  |
|--------|---|---|
| NA 1A  | <a href="#">Allgemeine und theoretische Mathematik</a>    | Einführungen, Übersichtsdarstellungen, Formelsammlungen, Theorie  |
| NA 1B  | <a href="#">Mathematikgeschichte</a>                      | Ordnung historisch nach Epochen   |
| NA 1C  | <a href="#">Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen</a> | z.B. Algebra usw., Math. Logik, Geometrie, Visualisierung math. Erkenntnisse usw.   |
| NA 1D  | <a href="#">Angrenzendes und Populäres</a>                | Populäres, wie Games, Schach, Matherätsel etc., Angrenzendes (ohne Angrenzendes zu Informatik, Kybernetik - dafür siehe <a href="#">CT - Computer Technik</a> ) |

[Mehr Informationen zu Mathematik](#)

## NA 2 Physik und Astronomie

| Gruppe | Im Katalog suchen       | Inhalt  |
|--------|-------------------------|---|
| NA 2A  | <a href="#">Theorie</a> | Allgemeines, Theorie, Überblicksdarstellungen |

| Gruppe | Im Katalog suchen          | Inhalt   |
|--------|----------------------------|--|
| NA 2B  | Geschichte                 | wird derzeit nicht verwendet → NA 2C und NA 2D   |
| NA 2C  | <a href="#">Physik</a>     | incl. Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen der Physik, Physik und Geisteswissenschaften, Fachgeschichte |
| NA 2D  | <a href="#">Astronomie</a> | auch Astrophysik, Astrowissenschaften, incl. kosmische Evolution, Randgebiete, Fachgeschichte                |

[Mehr Informationen zu Physik, Astronomie](#)

## NA 3 Chemie

| Gruppe | Im Katalog   | Inhalt  |
|--------|--|---|
| NA 3A  | <a href="#">Allgemeines, Theorie</a>                     | Allgemeines und Übergreifendes, Theorien  |
| NA 3B  | <a href="#">Geschichte von Chemie und Pharmazie</a>      |   |
| NA 3C  | <a href="#">Chemie</a>                                   | incl. Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen, Chemie und Geisteswissenschaften, Fachgeschichte |
| NA 3D  | <a href="#">Pharmazie, Pharmakologie und Toxikologie</a> | incl. Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen, Fachgeschichte ...                               |

[Mehr Informationen zu Chemie und Pharmazie](#)

## NA 4 Geo- und Umweltwissenschaften

| Gruppe | Im Katalog  | Inhalt   |
|--------|---|--|
| NA 4A  | <a href="#">Geowissenschaften und Ökologie allgemein</a>  | Allgemeine Abhandlungen, Theorien, Erdgeschichte/Geologische Zeitskala   |
| NA 4B  | <a href="#">Geschichte von Geowissenschaften, Geographie, Geologie, Ökologie</a> (ohne Geschichte der Kartographie) | Geschichte von Geowissenschaften, Geographie, Geologie, Ökologie (ohne Geschichte der Kartographie)  |
| NA 4C  | <a href="#">Geographie</a>  | Geographie, Anthropogeographie und Nachbardisziplinen, Länderkunde, Raumforschung, Raumordnung, Landesplanung, Regional- und Stadtplanung ... (Allgemeines alphabetisch geordnet, konkrete Geographie mit Geokürzel) |
| NA 4D  | <a href="#">Kartographie</a>  | Kartographie, Geschichte der Kartographie, Fernerkundung, Landvermessung (Allgemeines alphabetisch geordnet, konkrete Kartographie, Atlanten usw. mit Geokürzel)   |
| NA 4E  | <a href="#">Geologie, Geophysik</a>   | Geologie, Geophysik, Mineralogie/Petrografie (Gesteine usw.), ohne Paläontologie   |
| NA 4F  | <a href="#">Meteorologie/Klimawissenschaften, Umwelt/Ökologie</a>   | Meteorologie/Klimawissenschaften, Umweltwissenschaften/Ökologie, Naturkatastrophen (ohne soziologische Untersuchungen) und Umwelt-/Naturschutz, (biologische Ökologie siehe <b>auch</b> BL 8)                        |

[Mehr Informationen zu Geologie, Geographie, Meteorologie](#)

## BL Biologie

| Gruppe      | Inhalt  | Erläuterungen  |
|-------------|---|--|
| <b>BL 0</b> | Allgemeines, Theorie                          | Allgemeines, Theorie, incl. Grenzgebiete, Philosophische und religiöse Fragen, Biopolitik  |
| <b>BL 1</b> | Geschichte der Biologie                       | auch Geschichte allg. biolog. Theorien und Richtungen, auch Forschungsreisen mit Schwerpunkt auf Biologie, andere Forschungsreisen siehe NA 0B   |
| <b>BL 2</b> | Personen                                      |  |
| <b>BL 3</b> | Genetik, Biologische Evolution, Paläontologie | auch Epigenetik  |
| <b>BL 4</b> | Botanik                                       | Botanik, Pflanzenphysiologie, Anatomie der Pflanzen  |
| <b>BL 5</b> | Zoologie                                      |  |
| <b>BL 6</b> | Biologische Anthropologie                     | Biologie des Menschen siehe aber auch ME 3   |
| <b>BL 7</b> | Verhaltensforschung                           |  |
| <b>BL 8</b> | Sonstige Gebiete der Biologie                 | Mikrobiologie, Biotechnologie, Cytologie, biologische Menschmaschinen/Cyborgs (aber ohne Roboter), Immunologie, Ernährung, Biochemie, Biophysik, Biomedizin (siehe auch ME), ohne Ökologie (siehe NA 4F) |

[Mehr Informationen zu Biologie](#)

## ME Medizin

| Gruppe       | Katalogsuche  | Inhalt   |
|--------------|---|--|
| <b>ME 0</b>  | Allgemeines, Theorie, Medizin und Geisteswissenschaften                                       |  |
| <b>ME 0A</b> | Philosophie und Theorie der Medizin   | incl. Medizinethik, Vivisektion, Sterbehilfe, Humanismus in der Medizin, Leben/Tod ...   |
| <b>ME 0B</b> | Medizin und Religion  | Spirituelle Med., „Wunderheilung“, Medizinische Moralthologie, Klostermedizin ...  |
| <b>ME 0C</b> | Medizinsoziologie   | Soziale Aspekte von Gesundheit und Krankheit, (Öffentliches) Gesundheitswesen, incl. Medizinrecht  |
| <b>ME 0D</b> | Medizin und Künste  | Medizin und Literatur, bildende Kunst, Musik, Theater, Film, auch Medien   |
| <b>ME 1</b>  | Medizingeschichte   | Allgemeine Geschichte der Medizin - historisch nach behandelter Epoche, incl. Geschichte medizinischer Einrichtungen und Institutionen, Geschichte einzelner Fachgebiete d. Medizin - siehe dort |
| <b>ME 2</b>  | Personen  | Alle „medizinischen“ Personen hier, nicht bei einzelnen Fächern, OHNE Krankheiten berühmter Personen   |
| <b>ME 3</b>  | Vorklinische Medizin  | Die Klasse bezieht sich nur auf den Menschen, Tiermedizin siehe Zoologie, allgemeine Zellenlehre siehe Biologie  |
| <b>ME 3A</b> | Morphologie, Anatomie, Physiologie, Histologie, Ernährung/Stoffwechsel, Cytologie/Zellenlehre | incl. Ernährung/Stoffwechsel, Verdauung, Energiehaushalt, Lebensmittelforschung, Cytologie/Zellenlehre   |

| Gruppe       | Katalogsuche  | Inhalt   |
|--------------|---|--|
| <b>ME 3B</b> | <a href="#">Fortpflanzung, Entwicklungsphysiologie, Angewandte Physiologie</a>            | Altersstufen (Embryologie, ... Gerontologie), ohne Sexualwissenschaft, Angewandte Physiologie: Arbeits-, Sport-, Luft- und Raumfahrts-, Klima- und Biophysiologie  |
| <b>ME 4</b>  | <b>Theoretische und Klinische Medizin</b>   | außer Psychiatrie, Neurologie - siehe ME 5, außer Medizinische Pharmakologie, Toxikologie - siehe <a href="#">Pharmazie NA 3D</a>  |
| <b>ME 4A</b> | <a href="#">Fachrichtungsübergreifendes</a>   | Krankenhauswesen, Krankenpflege, Medizinische Mikrobiologie, Hygiene, Pathologie, Rechtsmedizin, Medizinische Therapie, Chirurgie, Anästhesie; Medizinische Therapie: Allgemeine Therapie, Balneologie, Bluttransfusion, Infusion, Rehabilitation, Ergotherapie, Naturheilverfahren (ohne esoterische und Wunderheilverfahren), ohne Psychotherapie, ohne Neurochirurgie |
| <b>ME 4B</b> | <a href="#">Einzelne med. Fachgebiete</a>   | Innere Medizin, Infektionskrankheiten, Dermatologie, Venerologie, Traumatologie, Orthopädie, Urologie und Nephrologie, Onkologie, Gynäkologie, Geburtshilfe, Kinderheilkunde, Reproduktionsmedizin, Hals-, Nasen-, Ohren-, Augen- und Zahnheilkunde  |
| <b>ME 4C</b> | <a href="#">Medizinische Diagnostik</a>   | Diagnostik allgemein, Labormedizin, Radiologie, Nuklearmedizin, bildgebende Verfahren  |
| <b>ME 5</b>  | <b>Psychiatrie/Medizinische Psychologie, Neurologie, Sexualmedizin/Sexualwissenschaft</b> | Inclusive Psychohygiene, Sucht, Sexualmedizin, Sexualwissenschaft, Umweltpsychologie, Psychopathologie, „Hirnforschung“, siehe aber auch PS  |
| <b>ME 5A</b> | <a href="#">Psychiatrie, Med. Psychologie, Psychopathologie</a>                           | Spezielle Psychiatrie, Psychosen/Neurosen, Anfallsleiden, Behinderungen ; Psychopathologie ; Psychohygiene und Sucht ; (Klinische Psychologie und Psychoanalyse siehe PS)  |
| <b>ME 5B</b> | <a href="#">Neurologie, Gehirn und Schädel</a>  | Neurologie ; Neurochirurgie ; Neurobiologie ; Neuroanatomie (Schädel) ; Neurophysiologie (hierzu: Sinnesfunktionen) ; Physiognomik ; sonstige Hirnforschung ; physiologische Psychologie ; Neuropsychologie; auch Grenzgebiete der Psychologie mit den Neurowissenschaften   |
| <b>ME 5C</b> | <a href="#">Sexualmedizin und Sexualwissenschaft</a>                                      | Abgrenzung zu soziologisch/kulturwissenschaftlichen Publikationen  |

[Mehr Informationen zu Medizin](#)

## PS Psychologie

| Gruppe      | Katalogsuche                                   | Inhalt   |
|-------------|--|--|
| <b>PS 0</b> | <a href="#">Allgemeines, Theorie, Methodik</a> | incl. Grenzgebiete (außer Sozial-, Kultur-, Musik-, Literaturpsychologie - diese siehe PS 9) |
| <b>PS 1</b> | <a href="#">Geschichte der Psychologie</a>     |  |

| Gruppe | Katalogsuche   | Inhalt  |
|--------|--|---|
| PS 2   | <a href="#">Personen</a>                                     |   |
| PS 3   | <a href="#">Allgemeine Psychologie</a>                       | Wahrnehmung, Motivation, Gefühl, Konflikt, Angst, Aggression, Stress, Frustration, Kognitive Prozesse, Denken, Urteilen, Problemlösen, Gedächtnis, Wissen, Bewußtsein, Aufmerksamkeit, Psychomotorik, Traum, Schlaf, Hypnose ...  |
| PS 4   | <a href="#">Entwicklungs- und Persönlichkeitspsychologie</a> | incl. Altersstufen  |
| PS 5   | <a href="#">Psychologische Diagnostik</a>                    | incl. Tests   |
| PS 6   | <a href="#">Klinische Psychologie</a>                        | incl. Tiefenpsychologie, Psychische Störungen, Verhaltensmedizin, Psychosomatik, Trauma, Klinische Diagnostik (?), Psychologische Beratung, Prävention, Psychohygiene   |
| PS 6A  | <a href="#">Psychoanalyse</a>                                |   |
| PS 6B  | <a href="#">Sonstige Psychotherapie</a>                      | Behandlungsmethoden, Therapien, incl. Therapeut-Klient-Beziehung, ethische, rechtliche, kulturelle Aspekte der Psychotherapie   |
| PS 7   | <a href="#">Sozialpsychologie</a>                            | Soziale Wahrnehmung, Personenwahrnehmung, Interpersonelle Kommunikation, Medienpsychologie, Macht, Gruppenpsychologie, zwischenmenschliche Beziehungen, Attraktion, soziale Motivation, Einstellungen, Vorurteile, Sozialisation, Persönlichkeit, Soziale Normen, Abweichung, Massenpsychologie |
| PS 8   | <a href="#">Angewandte Psychologie</a>                       | Arbeits- und Organisationspsychologie, Führungspsychologie, Berufspsych., Human Resource Management, Sucht, Suizid, Pädagogische Psychologie, Lernpsychologie, auch Lernmotivation, Lerntheorie   |
| PS 9A  | <a href="#">Kulturpsychologie</a>                            | incl. Kulturvergleichende Psychologie, Evolutionspsychologie  |
| PS 9B  | <a href="#">Kunstpsychologie</a>                             | Kunst-, Literatur- und Musikpsychologie, (auch Literatur und Psychoanalyse!)  |
| PS 9C  | <a href="#">Religionspsychologie</a>                         | (siehe auch RE 9 - Religionspsychologie, Parapsychologie, Esoterik)   |

**Anmerkung:** Sonstige Grenzgebiete der Psychologie (z.B. Tierpsychologie, Psychopharmakologie) siehe PS 0

Psycholinguistik siehe SP 3

Neuropsychologie, Physiologische Psychologie usw. siehe ME 5

[Mehr Informationen zu Psychologie](#)

## PH Philosophie

(und Wissenschaftstheorie)

| Gruppe | Inhalt   | Sortierung  |
|--------|--|---|
| PH 1   | <a href="#">Philosophische Texte und Autoren</a> | Primär- und Sekundärliteratur, Ordnung alphabetisch nach Philosophen (innerhalb eines Namens siehe *) |

| Gruppe | Inhalt   | Sortierung   |
|--------|--|--|
| PH 2A  | <a href="#">Erkenntnistheorie, Phänomenologie, Logik</a>                               |  |
| PH 2B  | <a href="#">Wissenschaftstheorie, Methodologie, Wissenssoziologie</a>                  | incl. Geschichte der wissenschaftlichen Institutionen, OHNE Geschichte der Literaturwissenschaft, Geschichtswissenschaft, Kulturwissenschaft, Medienwissenschaften, Politikwissenschaft, Soziologie, Naturwissenschaften und Medizin |
| PH 2C  | <a href="#">Geschichte der Wissenschaften und der wissenschaftlichen Institutionen</a> | Universitäten, Akademien, Förderprogramme, allgemein und Fachübergreifend  |
| PH 2D  | <a href="#">Wechselwirkungen der Philosophie</a>                                       | mit Technik, Natur-, Geistes- und Kulturwissenschaften, Künsten  |
| PH 3   | <a href="#">Philosophische Anthropologie, Historische Anthropologie</a>                |  |
| PH 5   | <a href="#">Sprachphilosophie</a>  | mit philosophischem Schwerpunkt, sonst siehe SP  |
| PH 6   | <a href="#">Geschichte der Philosophie</a>   | Theoriegeschichte, Begriffsgeschichte (Ordnung historisch nach Epochen)  |
| PH 7   | <a href="#">Ethik, Moralphilosophie</a>  |  |
| PH 8   | <a href="#">Fachlich unspezifische Darstellungen, Sammelbände, Anthologien</a>         |  |

\*) Ordnung in Gruppe PH 1 innerhalb eines Philosophen-Namens:

- 1 Werkausgaben (nach Erscheinungsjahr)
- 2 Teilsammlung, Lesebuch
- 3 Einzelne Werke
- 4 Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
- 5 Personalbibliographien
- 6 Sekundärliteratur

[Mehr Informationen zu Philosophie](#)

## AE Ästhetik

|       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
| AE 1  | <b>Ästhetische Theorie</b>   |                                    |
| AE 1A | <a href="#">Texte zur ästhetischen Theorie</a>                                   | historisch nach Erscheinungsepoche |
| AE 1B | <a href="#">Geschichte der Ästhetik</a>  | historisch nach behandelte Epoche  |
| AE 1C | <a href="#">Geschichte der ästhetischen Anschauungsformen</a> (nur historische!) | historisch nach behandelte Epoche  |
| AE 1D | <a href="#">Musikästhetik, Tanzästhetik</a>                                      | alphabetisch                       |
| AE 1E | <a href="#">Ästhetik der Bildenden Kunst und Architektur</a>                     | alphabetisch                       |
| AE 2  | <b>Poetik</b>  |                                    |
| AE 2A | <a href="#">Texte zur Poetik</a>   | historisch nach Erscheinungsepoche |
| AE 2B | <a href="#">Geschichte der Poetik</a>  | historisch nach behandelte Epoche  |
| AE 2C | <a href="#">Produktions- und Rezeptionsästhetik der Literatur</a>                | alphabetisch                       |

Einzelne literarische Gattungen siehe: [EP Epik](#), [LY Lyrik](#), [DT Dramatik](#), [GR Sonstige Gattungen/Grenzformen](#)



[Mehr Informationen zu AE - Ästhetik](#)

## KU Kunst

|              |   |                                     |
|--------------|---|-------------------------------------|
| <b>KU 1</b>  | <a href="#">Kunstgeschichte</a> , Bildende Kunst, Ikonographie, Kunst und Photographie                                  | historisch nach Epochen             |
| <b>KU 1A</b> | <a href="#">Gegenstand, Methode und Geschichte der Kunstgeschichte</a> (incl. Textsammlungen von Kunstwissenschaftlern) | alphabetisch                        |
| <b>KU 2</b>  | <a href="#">Musik, Oper, Ballett, Tanz</a>  | alphabetisch                        |
| <b>KU 3</b>  | <a href="#">Architektur</a>   | Geschichte hist, sonst alphabetisch |

**Bildwissenschaft siehe MK 8**

[Mehr Informationen zu KU - Kunst](#)

## KW Kulturwissenschaften

**Kulturgeschichte, Cultural Studies, Kultursemiotik**

| Gruppe       | Inhalt  | Ordnungsprinzip  |
|--------------|---|--|
| <b>KW 0</b>  | <a href="#">Gegenstand, Methode, Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften, Kulturtheorie</a>   | alphabetisch   |
| <b>KW 1</b>  | <a href="#">Kultur- / Zivilisationsgeschichte</a>   | geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen |
| <b>KW 2</b>  | <b><i>Cultural Studies</i></b>  |  |
| <b>KW 2A</b> | <a href="#">Hoch- und/vs. Populäre Kultur</a>   | alphabetisch   |
| <b>KW 2B</b> | <a href="#">Geschlechterverhältnis</a>  | alphabetisch   |
| <b>KW 2C</b> | <a href="#">Kulturelle Identität Amerikas</a>   | alphabetisch   |
| <b>KW 3</b>  | <a href="#">Identität / Unterschied / Wechselwirkungen der Kulturen</a> , Kulturbegegnungen, Kulturtransfer   | alphabetisch   |
| <b>KW 4</b>  | <a href="#">Geschichte mentaler Vorstellungen</a> / Konzepte, Mentalitätengeschichte  | alphabetisch   |
| <b>KW 5</b>  | <a href="#">Offizielle und / vs. Öffentliche Erinnerung</a> , Gedächtniskultur, Museum, Archiv  | alphabetisch   |
| <b>KW 7</b>  | <a href="#">Bildung und Erziehung</a>   | alphabetisch   |
| <b>KW 8</b>  | <a href="#">Alltagskultur</a> , Lebensstile, Design, Warenästhetik, Handwerk, Technikgeschichte, Wirkung der technischen Entwicklung in der Gesellschafts- und Stilgeschichte, Feste, Spektakel, Freizeit | alphabetisch   |
| <b>KW 9</b>  | <a href="#">Ideen-, Geistesgeschichte</a> - historisch nach Epochen   | alphabetisch   |

[Mehr Informationen zu KW - Kulturwissenschaften](#)

# RE Religionswissenschaft

innerhalb der einzelnen Religionen jeweils:

|             |  |                               |
|-------------|--|-------------------------------|
| <b>A</b>    | Quellen  | alphabetisch                  |
| <b>B</b>    | Historische Darstellungen  | historisch, dann alphabetisch |
| <b>C</b>    | Systematische Darstellungen  | alphabetisch                  |
| <b>RE 0</b> | <a href="#">Religionsübergreifende Darstellungen</a>                                   |                               |
| <b>RE 1</b> | <a href="#">Griechisch-römische Antike</a>   |                               |
| <b>RE 2</b> | <a href="#">Judentum</a>   |                               |
| <b>RE 3</b> | <a href="#">Christentum</a>  |                               |
| <b>RE 4</b> | <a href="#">Islam</a>  |                               |
| <b>RE 5</b> | <a href="#">Indische Religionen</a>  |                               |
| <b>RE 6</b> | <a href="#">Buddhismus</a>   |                               |
| <b>RE 7</b> | <a href="#">Chinesische und japanische Religionen</a>                                  |                               |
| <b>RE 8</b> | <a href="#">Stammesreligionen, Schamanismus allg.</a>                                  |                               |
| <b>RE 9</b> | <a href="#">Religionspsychologie, Parapsychochogie, Paramystik, Okkultismus, Magie</a> |                               |

[Mehr Informationen zu RE - Religionswissenschaften](#)

# MK Medien- und Kommunikationswissenschaften

| Gruppe       | Inhalt   |
|--------------|--|
| <b>MK 0</b>  | <a href="#">Medientheorie, Theorie der Medienwissenschaften, Verhältnis der Medien zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte der Medientheorie</a>                  |
| <b>MK 1</b>  | <a href="#">Intermedialität, vergleichende Mediengeschichte, Vergleich / Wechselwirkungen</a>  |
| <b>MK 2</b>  | <b><i>Buch / Text (Schriftmedien), Schrift / Schriftlichkeit</i></b>   |
| <b>MK 2A</b> | <a href="#">Sprache und Schrift, Handschriftenkunde, Paläographie, Instrumente der Text- und Buchproduktion, Urheberrecht</a>                                    |
| <b>MK 2B</b> | <a href="#">Buch-, Bibliotheks- und Verlagsgeschichte</a>  |
| <b>MK 2C</b> | <a href="#">Presse, Printmedien allgemein, Publizistik, Sachbuch</a>   |
| <b>MK 3</b>  | <a href="#">Hörmedien</a> (Rundfunk, Hörspiel, Tonträger)  |
| <b>MK 4</b>  | <a href="#">Photographie</a>   |
| <b>MK 5</b>  | <a href="#">Film, Fernsehen, Video</a>   |
| <b>MK 5A</b> | <a href="#">Filme</a> (Video/DVD die keiner Fachgruppe angehören)  |
| <b>MK 6</b>  | <a href="#">Sonstige Kommunikationssysteme</a> (Post, Telephon, usw.)  |
| <b>MK 7</b>  | <a href="#">Computer als Medium, Wechselwirkung mit anderen Medien, Internet, Anwendung in Literatur und Literaturwissenschaften, elektronisches Publizieren</a> |
| <b>MK 8</b>  | <a href="#">Bildwissenschaft</a>   |

[Mehr Informationen zu MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften](#)

## GE Geschichte

(politisch-diplomatische, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, auch Parteiengeschichte)

| Gruppe        | Inhalt  | Sortierung   |
|---------------|---|--|
| <b>GE 0</b>   | <a href="#">Lexika, Hilfsmittel, Hilfswissenschaften</a>  | alphabetisch   |
| <b>GE 1</b>   | <a href="#">Theorie der Geschichte und der Geschichtswissenschaften</a>   | alphabetisch   |
| <b>GE 1A</b>  | <a href="#">Geschichte der Geschichtstheorie und Geschichtswissenschaft</a> (incl. Literatur über einzelne Historiker)  | geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen   |
| <b>GE 2</b>   | <a href="#">Werkausgaben von Historikern ...</a> , Sammelbände, Aufsatzsammlungen   | einzelne Wissenschaftler alphabetisch, innerhalb auch alphabetisch   |
| <b>GE geo</b> | Geschichte (Hauptgruppe):<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a> | Genauere Unterteilung siehe:<br><a href="#">Geographischer Schlüssel</a> /<br><a href="#">Historischer Schlüssel</a> |

[Mehr Informationen zu GE - Geschichte](#)

## PL Politikwissenschaften

| Gruppe      | Inhalt  |
|-------------|---|
| <b>PL 0</b> | <a href="#">Politische Philosophie, Politische Theorie</a> (auch: Rechtsphilosophie, Politische Ökonomie, Geschichtsphilosophie, Gesellschaftsutopien, Sozialethik) |
| <b>PL 1</b> | <a href="#">Geschichte der politischen und sozialen Ideen</a> , Ideologien, Strömungen, Geschichte der politischen Kultur   |
| <b>PL 2</b> | <a href="#">Wirkungen der Französischen Revolution</a>  |
| <b>PL 3</b> | <a href="#">Rechtswesen</a> , Gesetzgebung, Justiz, Institutionen<br>(Urheberrecht siehe -> MK 2A)  |
| <b>PL 4</b> | <a href="#">Kulturpolitik</a> (inkl. Literaturpolitik, Literaturprogrammatik, Schriftstellerkongresse u.ä.)   |
| <b>PL 5</b> | <a href="#">Wissenschaftspolitik</a>  |
| <b>PL 6</b> | <a href="#">Geschichte der Intellektuellen</a>  |
| <b>PL 7</b> | <a href="#">Wirtschaft</a> / Wirtschaftspolitik und deren Geschichte  |

Ordnung geographisch und historisch

[Mehr Informationen zu PL - Politikwissenschaften](#)

## SZ Soziologie, Gesellschaftswissenschaften

|             |   |
|-------------|---|
| <b>SZ 0</b> | <a href="#">Gegenstand und Methode der Soziologie</a>   |
| <b>SZ 1</b> | <a href="#">Einzeluntersuchungen</a> - geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen |
| <b>SZ 2</b> | <a href="#">Ethnologie, Ethnographie</a>  |

|              |   |
|--------------|---|
| <b>SZ 3A</b> | <a href="#">Soziologie der Moderne</a>  |
| <b>SZ 3B</b> | <a href="#">Zeitdiagnostik, Analyse der Gegenwartskultur</a>  |
| <b>SZ 4</b>  | <a href="#">Kultur- und Kunstsoziologie</a>   |
| <b>SZ 5</b>  | <a href="#">Literatursoziologie</a>   |
| <b>SZ 5A</b> | <a href="#">Produktions- und Rezeptionssituation der Literatur</a> (u. a. Geschichte der Zensur, Geschichte des Lesens) |

[Mehr Informationen zu SZ - Soziologie, Gesellschaft](#)

## IH Interpretation, Hermeneutik

(Methode, Geschichte und Vermittlung der Literaturwissenschaft)

| Gruppe      | Inhalt  |
|-------------|---|
| <b>IH 0</b> | <a href="#">Methodologie der Literaturwissenschaft</a>  |
| <b>IH 1</b> | <a href="#">Literaturtheorie</a>  |
| <b>IH 2</b> | <a href="#">Einführungen in die Literaturwissenschaft</a> , Didaktiken der Literaturwissenschaft (auch einzelner Philologien) |
| <b>IH 3</b> | <a href="#">Geschichte der Literaturtheorie, des Text- und Literaturbegriffs</a>  |

**Poetik siehe AE 2**

[Mehr Informationen zu IH - Literaturwissenschaft, Literaturtheorie](#)

## RH Rhetorik

(Stilkunde, Tropik)

| Gruppe      | Inhalt   |
|-------------|--|
| <b>RH 0</b> | <a href="#">Allgemeine Literatur zur Rhetorik</a>                |
| <b>RH 1</b> | <a href="#">Antike, traditionelle Rhetorik</a> (bis ins 18. Jh.) |
| <b>RH 2</b> | <a href="#">Neuere Rhetorik</a>                                  |

[Mehr Informationen zu RH - Rhetorik](#)

## SP Semiotik und Sprachwissenschaft

| Gruppe      | Inhalt  |
|-------------|---|
| <b>SP 0</b> | <a href="#">Allgemeine Sprachwissenschaft</a> , Sprachtheorie, Semantik, Pragmatik, Linguistische Forschungsliteratur |
| <b>SP 1</b> | <a href="#">Geschichte der Sprachwissenschaft</a> und des linguistischen Denkens                                      |
| <b>SP 2</b> | <a href="#">Semiotik, Zeichentheorie, Symboltheorie</a>   |
| <b>SP 3</b> | <a href="#">Linguistik der Literatur</a> , Literatursemiotik, Psychologie des Lesens                                  |
| <b>SP 4</b> | <a href="#">Soziolinguistik</a> , Sprachgeschichte, Sprachkritik, Stilistik (Allgemeines und einzelne Sprachen)       |

| Gruppe      | Inhalt  |
|-------------|---|
| <b>SP 5</b> | <a href="#">Grammatiken, Sprachdidaktik</a> - Ordnung nach Sprachen |

\*) nach Sprachen heißt: nach deutscher Sprachenbezeichnung

[Mehr Informationen zu SP - Semiotik und Sprachwissenschaft](#)

## KR Kritik

| Gruppe      | Inhalt  |
|-------------|---|
| <b>KR 0</b> | <a href="#">Theorie und Methode der Literaturkritik</a> , Theorie der literarischen Wertung |
| <b>KR 1</b> | <a href="#">Texte der Literaturkritik</a>   |
| <b>KR 2</b> | <a href="#">Geschichte der Literaturkritik</a>  |

[Mehr Informationen zu KR - Literaturkritik](#)

## GL Geschichte der Literaturwissenschaft

| Gruppe      | Inhalt                               |
|-------------|--------------------------------------|
| <b>GL 1</b> | Geschichte der Literaturwissenschaft |

- [GL 1A Komparatistik](#)
- [GL 1B Philologien übergreifend](#)
- [GL 1C Altphilologie](#)
- [GL 1D Germanistik](#)
- [GL 1E Romanistik](#)
- [GL 1F Anglistik](#)
- [GL 1G Amerikanistik](#)
- [GL 1H Slawistik](#)
- [GL 1K Sonstige Philologien](#)
- [GL 1L Editionswissenschaft, Textkritik](#)
- [GL 1M Geschichte der didaktischen Vermittlung von Literatur](#)

|              |   |
|--------------|---|
| <b>GL 2</b>  | <a href="#">Einzelne Literaturwissenschaftler</a> , Textsammlungen und Sekundärliteratur                    |
| <b>GL 4</b>  | <a href="#">Institutionen der literaturwissenschaftlichen Forschung</a> (Archive, Akademien)                |
| <b>GL 5</b>  | <b>Dokumentation der Institutionengeschichte des ZfL und seiner Vorgänger</b> , aufgeteilt in:              |
| <b>GL 5A</b> | <a href="#">Dissertationen am Zentralinstitut für Literaturgeschichte</a> - nach Erscheinungsjahr           |
| <b>GL 5B</b> | <a href="#">Reihe: Literatur und Gesellschaft</a> - nach Erscheinungsjahr                                   |
| <b>GL 5C</b> | <a href="#">Sonstige Publikationen des Zentralinstituts für Literaturgeschichte</a> - nach Erscheinungsjahr |
| <b>GL 5D</b> | <a href="#">Publikationen des Zentrums für Literaturforschung</a> - siehe *2)                               |

\*) Ordnung in Gruppe GL 2 innerhalb eines Wissenschaftler-Namens:

- 1 Werkausgaben (nach Erscheinungsjahr)
- 2 Teilsammlung, Lesebuch
- 3 Einzelne Werke
- 4 Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale

## 5 Personalbibliographien

## 6 Sekundärliteratur

### \*2) Signaturen und Ordnung in der Gruppe GL 5D:

- **Anmerkung:** Wissenschaftliche Publikationen des ZfL oder einzelner Mitarbeiter stehen im Allgemeinen in den entsprechenden Sachgruppen. Ausnahmen sind die folgenden Publikationen und Publikationsarten:
- GL 5D Jahr - allgemeine Publikationen, Jahresberichte, Werbematerialien ...
- GL 5D Name - Gesammelte Publikationen einzelner Personen (Mitarbeiter des ZfL)
- GL 5D ZfL - Publikationen mehrerer Personen, Tagungen ...
- GL 5D ZfL Jahr - Sammelordner, in denen einzelne Aufsätze von Mitarbeitern gesammelt sind (Kopien)
- GL 5D ZfL Pre - Preprints
- GL 5D ZfL Tra - Trajekte (Newsletter)
- GL 5D \*S Jahr - Sonderdrucke einzelner Mitarbeiter in Sammelordnern - geordnet nach Jahr, dann nach Namen

[Mehr Informationen zu GL - Geschichte der Literaturwissenschaft](#)

# VL Vergleichende Literaturwissenschaft

## Komparatistik

|             |   |
|-------------|---|
| <b>VL 0</b> | <a href="#">Einführungen</a> in die Methodologie der Komparatistik                                    |
| <b>VL 1</b> | <a href="#">Stile, Epochen</a> – historisch nach Epochen  |
| <b>VL 2</b> | <a href="#">Themen, Motive, Stoffe, Figuren, Ideen</a>  |
| <b>VL 3</b> | <a href="#">Literatur und Bildende Kunst</a>  |
| <b>VL 4</b> | <a href="#">Literatur und Musik, Tanz</a>   |
| <b>VL 5</b> | <a href="#">Literatur und andere Medien</a>   |
| <b>VL 6</b> | <a href="#">Übersetzungstheorien, Übersetzungsstudien</a>   |
| <b>VL 7</b> | <a href="#">Literarische Imagologie, Kulturtransfer, „Literaturbeziehungen“</a>                       |
| <b>VL 8</b> | <a href="#">Literatur und Philosophie</a> , Literatur und Religion, Literatur und Naturwissenschaften |

[Mehr Informationen zu VL - Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

# LG Literaturgeschichte

|               |  |
|---------------|--|
| <b>LG 0</b>   | <a href="#">Theorie, Literatur und Geschichte, Geschichtlichkeit der Literatur</a>   |
| <b>LG geo</b> | Literaturgeschichte – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a> <a href="#">deutsche</a> <a href="#">englische</a> <a href="#">französische</a> <a href="#">russische</a> <a href="#">Literaturgeschichte</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a><br>Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a> |

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

[Mehr Informationen zu LG - Literaturgeschichte](#)

## EP Epik

### Romantheorie, Geschichte, Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik

|             |   |
|-------------|---|
| <b>EP 0</b> | <a href="#">Roman- und Erzähltheorie</a> , Geschichte dieser Theorie  |
| <b>EP 1</b> | <a href="#">Geschichte des Romans</a><br>– geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a>             |
| <b>EP 2</b> | <a href="#">Geschichte der erzählenden Genres</a><br>– geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a> |

\* [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

[Mehr Informationen zu EP - Epik](#)

## DT Drama und Theater

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>DT 0</b>         | <a href="#">Dramentheorie, Geschichte der Dramentheorien</a>  |
| <b>DT 1 geo/his</b> | <a href="#">Dramengeschichte</a> – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a><br>Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a> |
| <b>DT 2</b>         | <a href="#">Theatertheorie, Schauspieltheorie</a>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>DT 3 geo/his</b> | <a href="#">Theatergeschichte</a> – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a><br>Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a> |
|---------------------|--|

[Mehr Informationen zu DT - Drama und Theater](#)

## LY Lyrik

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>LY 0</b>       | <a href="#">Theorie der Lyrik und der Lyrikinterpretation, Verslehre</a>  |
| <b>LY geo/his</b> | Geschichte der Lyrik – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen<br><a href="#">länderübergreifend</a><br><a href="#">Nordamerika</a><br><a href="#">Mittel- und Südamerika</a><br><a href="#">Australien, Pazifik</a><br><a href="#">Europa</a><br><a href="#">Afrika + Arabische Welt</a><br><a href="#">Asien</a><br>Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a> |

[Mehr Informationen zu LY - Lyrik](#)

## GR Weitere literarische Genres

Grenzformen der Literatur

|              |  |
|--------------|--|
| <b>GR 0</b>  | <a href="#">Grenzformen der Literatur allgemein, Didaktische Literatur</a> |
| <b>GR 0A</b> | <a href="#">Theorie der Grenzformen</a>                                    |
| <b>GR 0B</b> | <a href="#">Geschichte der Grenzformen</a>                                 |
| <b>GR 1</b>  | <a href="#">Essay, Rundfunkfeature, Reportage</a>                          |
| <b>GR 1A</b> | <a href="#">Theorie des Essays</a>   |
| <b>GR 1B</b> | <a href="#">Geschichte des Essays</a>                                      |
| <b>GR 2</b>  | <a href="#">Brief</a>  |
| <b>GR 2A</b> | <a href="#">Brieftheorie</a>   |
| <b>GR 2B</b> | <a href="#">Geschichte der Briefliteratur</a>                              |
| <b>GR 3</b>  | <a href="#">Biographie, Autobiographie, Tagebuch</a>                       |
| <b>GR 3A</b> | <a href="#">Theorie der Biographik</a>                                     |
| <b>GR 3B</b> | <a href="#">Geschichte der Biographik</a>                                  |
| <b>GR 4</b>  | <a href="#">Kinder- und Jugendliteratur</a>                                |
| <b>GR 4A</b> | <a href="#">Theorie und Didaktik der Jugendliteratur</a>                   |
| <b>GR 4B</b> | <a href="#">Geschichte der Jugendliteratur</a>                             |



|             |              |  |
|-------------|--------------|--|
| <b>GR 5</b> |              | Comic  |
|             | <b>GR 5A</b> | Theorie der Comics                             |
|             | <b>GR 5B</b> | Geschichte der Comics                          |
|             | <b>GR 5C</b> | Comics (Primärliteratur)                       |
| <b>GR 6</b> |              | Märchen / Volksdichtung                        |
|             | <b>GR 6A</b> | Märchentheorie / Theorie der Volksdichtung     |
|             | <b>GR 6B</b> | Geschichte des Märchens                        |
|             | <b>GR 6C</b> | Märchenanthologien                             |
| <b>GR 7</b> |              | Phantastische Literatur (auch Science Fiction) |
|             | <b>GR 7A</b> | Theorie der Phantastik                         |
|             | <b>GR 7B</b> | Geschichte der phantastischen Literatur        |
|             | <b>GR 7C</b> | Anthologien Phantastischer Literatur           |
| <b>GR 8</b> |              | Reiseliteratur                                 |
|             | <b>GR 8A</b> | Theorie der Reiseliteratur                     |
|             | <b>GR 8B</b> | Geschichte der Reiseliteratur                  |
|             | <b>GR 8C</b> | Reiseberichte (geographisch)                   |
| <b>GR 9</b> |              | Trivalliteratur, Unterhaltungsliteratur        |
|             | <b>GR 9A</b> | Theorie der Trivalliteratur                    |
|             | <b>GR 9B</b> | Geschichte der Trivalliteratur                 |

\* Geographischer Schlüssel / Historischer Schlüssel  
 Mehr Informationen zu GR - Weitere literarische Genres und Grenzformen

## T Texte der Primär- und Sekundärliteratur

### Ordnung innerhalb der einzelnen T-Gruppen:

- 0 Anthologien – poetologisch gegebenenfalls nach Genres und historisch nach Epochen
- danach: Autorennamen
- innerhalb der einzelnen Autoren:
  1. Werkausgaben
  2. Teilsammlung, Lesebuch
  3. Einzelne Werke
  4. Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
  5. Personalbibliographien
  6. Sekundärliteratur

|            |  |
|------------|--|
| <b>T 0</b> | Anthologien (mehrsprachig)                         |
| <b>TA</b>  | Asiatische Literatur                               |
| <b>TB</b>  | Afrikanische Literatur (in afrikanischen Sprachen) |
| <b>TC</b>  | Tschechische und slowakische Literatur             |
| <b>TD</b>  | Deutschsprachige Literatur                         |
| <b>TE</b>  | Englische Literatur                                |
| <b>TF</b>  | Französische Literatur                             |
| <b>TG</b>  | Griechische Literatur                              |
| <b>TH</b>  | Hebräische Literatur                               |
| <b>TI</b>  | Italienische Literatur                             |

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| <b>TK</b> | Skandinavische Literaturen |
| <b>TL</b> | Lateinische Literatur      |
| <b>TP</b> | Polnische Literatur        |
| <b>TR</b> | Russische Literatur        |
| <b>TS</b> | Spanische Literatur        |
| <b>TT</b> | Portugiesische Literatur   |
| <b>TV</b> | Osteuropäische Literatur   |
| <b>TX</b> | Sonstige Literaturen       |

[Mehr zu Autoren und Texten](#)

## CT Computer Technik

Technik und Informatik / Technikwissenschaften

**Ohne** Biotechnologie (BL 8), Medizintechnik (ME)

| Gruppe       | Katalogsuche                         | Inhalt   |
|--------------|--------------------------------------|--|
| <b>CT 0</b>  | <b>Technik, Allgemeines, Theorie</b> | incl. Technikphilosophie, Techniksoziologie, Randgebiete wie Technik und Kultur, Künste ...  |
| <b>CT 1</b>  | Technikgeschichte                    | ohne spezielles zur Informatikgeschichte   |
| <b>CT 2</b>  | Personen                             | entfällt zunächst -> naturwissenschaftliche Personen NA 0C   |
| <b>CT 3</b>  | Technik, spezielle Darstellungen     | (ohne Informatik), einzelne Gebiete und Themen (Bauingenieurwesen bis Verkehr, Handwerk)   |
| <b>CT 4</b>  | <b>Informatik</b>                    | ohne explizit medienwissenschaftliche Publikationen -> MK  |
| <b>CT 4A</b> | Allgemeines, Theorie und Populäres   | Allg. Darstellungen, Ausbildung, Nachschlagewerke, Grundlagen d. Informatik, Theoretische Informatik, Populäres, auch Randgebiete, IT und Wissenschaften allg., ...)   |
| <b>CT 4B</b> | IT-Geschichte                        | historisch geordnet  |
| <b>CT 4C</b> | Technische Informatik                | Hardware, Technik, Vernetzung, Verteilte Systeme   |
| <b>CT 4D</b> | Software                             | Software allg. (Einführung, Lehrbücher ...), Programmentwicklung, Test, Programmiersprachen, Datenorganisation ..., Sicherheit in der EDV  |
| <b>CT 4E</b> | Künstliche Intelligenz               | auch neuronale Netze, Soft computing, Robotik, Kybernetik, Wissensrepräsentation, Sprachverarbeitung ...   |
| <b>CT 4F</b> | Einzelne Anwendungen                 | EDV-Anwendungen, Computergraphik, Virtual Reality, Spiele, Multimedia, Textverarbeitung, Publishing, Wirtschaftsinformatik ..., incl. Handbücher u.ä. (mit Jahreszahl), <b>ohne</b> Bibliothekssoftware, diese siehe BC 3F |

[Mehr zu CT - Computer Technik](#)

## ZS Zeitschriften

Die Zeitschriften sind alphabetisch geordnet aufgestellt.

[Laufende Abonnements](#)

[alle Zeitschriftenbestände im ZfL](#)

[Zeitschriften im Katalog suchen](#)

## FS Festschriften, Serien, Sammlungen

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| <b>FS 1</b>  | <a href="#">Festschriften</a>  | alphabetisch nach adressierten Personen |
| <b>FS 2</b>  | <a href="#">Serien und zwar diese</a>  |   |
| <b>FS 3</b>  | <a href="#">Literaturwissenschaftliche Essays, Aufsatzsammlungen zur Literaturwissenschaft</a> | alphabetisch                            |
| <b>FS 3A</b> | <a href="#">Kleinschriften im Sammelschuber</a>  | alphabetisch                            |
| <b>FS 4</b>  | <a href="#">Kongressakten zur Literaturwissenschaft</a>  | nach Datum des Kongresses               |

**Serien, die gesammelt in der Gruppe FS 2 aufgestellt sind:**

- [Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik](#)
- [Akad. d. Wissenschaften \(Sitzungsberichte\)](#)
- [Avant Garde Critical Studies](#)
- [Akad. d. Künste, Arbeitshefte](#)
- [DFG-Symposien-Berichtsbände](#)
- [Fröhliche Wissenschaft](#)
- [Interventionen](#)
- [Literaturmagazin](#)
- [Malik-Bücherei](#)
- [Marbacher Magazin](#)
- [Merve \(Internationaler Merve-Diskurs\)](#)
- [MuK \(Massenmedien und Kommunikation\)](#)
- [Orplid](#)
- [Poetik und Hermeneutik](#)
- [Positionen](#)
- [Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte](#)
- [Stanford Slavic Studies](#)

## BC Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft

| Gruppe       | Inhalt   | Besonderheiten  |
|--------------|--|---|
| <b>BC 0</b>  | <b><a href="#">Bibliographie</a></b>                         | Theorie, Methodik, Geschichte                                   |
| <b>BC 1</b>  | <a href="#">Allgemeine Bibliographien und Kataloge</a>       |   |
| <b>BC 2</b>  | <a href="#">Zeitschriftenbibliographien und Kataloge</a>     |   |
| <b>BC 3</b>  | <b><a href="#">Bibliothekswesen</a></b>                      |   |
| <b>BC 3A</b> | <a href="#">Allgemeines, Grundlagen, Geschichte, Theorie</a> |   |
| <b>BC 3B</b> | <a href="#">Bibliotheksverwaltung</a>                        | Allgemeines, Recht, Organisation, Statistik, Haushalt, Personal |
| <b>BC 3C</b> | <a href="#">Erwerbung</a>                                    |   |

| Gruppe       | Inhalt                             | Besonderheiten   |
|--------------|------------------------------------|--|
| <b>BC 3D</b> | <a href="#">Erschließung</a>       | Alphabetische und Sachkatalogisierung, Sonderbestände, Open Access ... (ohne Thesauri und Klassifikationssysteme -> <a href="#">BC 4</a> ) |
| <b>BC 3E</b> | <a href="#">Benutzung</a>          |  |
| <b>BC 3F</b> | <a href="#">Bibliothekstechnik</a> | incl. Bibliotheksbau, Bibliothekssoftware  |
| <b>BC 4</b>  | <b>Informationswissenschaft</b>    | Allgemeines, Theorie, Thesauri, Klassifikationen, Praxis, Informationsvermittlung  |

[Mehr Informationen zu BC - Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft](#)

## Weitere Unterteilungen

### Geographischer Schlüssel

- (einige Schlüssel nur für Literaturgruppen)

|           |   |
|-----------|---|
| <b>a0</b> | <b>Welt</b>   |
| <b>ab</b> | westliche Welt  |
| <b>ac</b> | Commonwealth  |
| <b>ae</b> | englisch-sprachiges Gebiet                            |
| <b>af</b> | Frankophonie  |
| <b>ai</b> | islamische Welt                                       |
| <b>ay</b> | Juden   |
| <b>b0</b> | <b>Amerika</b>  |
| <b>b1</b> | Nordamerika   |
| <b>bc</b> | Kanada  |
| <b>bd</b> | USA   |
| <b>c0</b> | <b>Mittel- und Südamerika allgemein</b>               |
| <b>cb</b> | spanisch-sprachiges Mittel- und Südamerika            |
| <b>cc</b> | Karibik   |
| <b>cd</b> | Brasilien   |
| <b>da</b> | <b>Australien</b>                                     |
| <b>dp</b> | Pazifik   |
| <b>e0</b> | <b>Europa</b>   |
| <b>e1</b> | Nordeuropa/Skandinavien                               |
| <b>e2</b> | Osteuropa   |
| <b>e4</b> | Westeuropa  |
| <b>e6</b> | Römisches Reich/lateinisches Mittelalter              |
| <b>e7</b> | Kirchenstaat / Vatikan / (polit. Religionsgeschichte) |
| <b>e8</b> | Romanisch-sprachiges Gebiet                           |
| <b>e9</b> | Deutschsprachiges Gebiet                              |
| <b>ea</b> | Österreich / Habsburger Reich                         |
| <b>ec</b> | Schweiz   |

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| <b>a0</b>   | <b>Welt</b>            |
| <b>ed</b>   | Deutschland            |
| <b>ee</b>   | England/Großbritannien |
| <b>ef</b>   | Frankreich             |
| <b>eg</b>   | Griechenland           |
| <b>eh</b>   | Ungarn                 |
| <b>ei</b>   | Italien                |
| <b>ek</b>   | Tschechien/Slowakei    |
| <b>ep</b>   | Portugal               |
| <b>er</b>   | Sowjetunion / Rußland  |
| <b>es</b>   | Spanien                |
| <b>f0</b>   | <b>Afrika</b>          |
| <b>f5</b>   | arabische Welt         |
| <b>s0</b>   | <b>Asien</b>           |
| <b>sc</b>   | China                  |
| <b>si</b>   | Israel                 |
| <b>sj</b>   | Japan                  |
| <b>st</b>   | Türkei                 |
| <b>sv</b>   | Vietnam                |
| <b>usw.</b> |                        |

## Historischer Schlüssel

|             |   |
|-------------|---|
| <b>01</b>   | Von den jeweiligen Anfängen bis zur Gegenwart               |
| <b>02</b>   | epochen-übergreifend (mehr als drei Jh.), besondere Aspekte |
| <b>03</b>   | Vor- und Frühgeschichte                                     |
| <b>04</b>   | Antike  |
| <b>05</b>   | Spätantike, frühes MA                                       |
| <b>06</b>   | Mittelalter   |
| <b>15</b>   | 15. Jh.   |
| <b>16</b>   | 16. Jh.   |
| <b>17</b>   | 17. Jh.   |
| <b>18</b>   | 18. Jh.   |
| <b>19</b>   | 19. Jh.   |
| <b>20</b>   | 20. Jh.   |
| <b>20.1</b> | 1900-1945   |
| <b>20.2</b> | 1945-2000   |
| <b>21</b>   | 2000-   |

### für deutsche Geschichte des 20. Jh.s auch:

- (Nur für Gruppen: DT EP GE KU LG LY PH6 PL)

|              |   |
|--------------|---|
| <b>20</b>    | 20. Jh. insg.                                     |
| <b>20.1</b>  | 1900 - 1945                                       |
| <b>20.1a</b> | Wilhelminische Zeit u. I. Weltkrieg (1900 - 1918) |

|              |  |
|--------------|--|
| <b>20.1b</b> | Weimarer Republik (1918 - 1933)                        |
| <b>20.1c</b> | „Drittes Reich“, u. a. Innere Emigration (1933 - 1945) |
| <b>20.1d</b> | Exil (1933 - 1945ff.)                                  |
| <b>20.2</b>  | 1945/49 -  |
| <b>20.2a</b> | Nachkriegszeit in den vier Zonen (1945 - 49)           |
| <b>20.2b</b> | DDR (1945/49 - 1989/90)                                |
| <b>20.2c</b> | BRD (1945/49 - 1989/90)                                |
| <b>20.2d</b> | Deutschland von 1990 -                                 |

## Einzelne Fächer alphabetisch

- Ästhetik - AE
- Allgemeine Nachschlagewerke - AL
- Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft - BC
- Biologie - BL
- Chemie, Pharmakologie - NA 3
- Computer Technik - CT
- Drama und Theater - DT
- Epik - EP : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik
- Festschriften, Serien, Sammlungen - FS
- Geo- und Umweltwissenschaften - NA 4
- Geschichte - GE
- Geschichte der Literaturwissenschaft - GL
- Kulturwissenschaften - KW
- Kunst - KU
- Literarische Texte: Primär- und Sekundärliteratur - T
- Literaturgeschichte - LG
- Literaturkritik - KR
- Literaturwissenschaft, Interpretation, Hermeneutik - IH
- Lyrik - LY
- Mathematik - NA 1
- Medien- und Kommunikationswissenschaften - MK
- Medizin - ME
- Naturwissenschaften - NA - Allgemeines
- Philosophie - PH
- Physik, Astronomie - NA 2
- Politikwissenschaften - PL
- Psychologie - PS
- Religionswissenschaften - RE
- Rhetorik - RH
- Semiotik und Sprachwissenschaft - SP
- Soziologie, Gesellschaft - SZ
- Vergleichende Literaturwissenschaft - VL (Komparatistik)
- Weitere literarische Genres - GR und Grenzformen der Literatur
- Wörterbücher - WB
- ZS - Zeitschriften
- Geographischer Schlüssel

- [Historischer Schlüssel](#)

## Geographischer Schlüssel

- (einige Schlüssel nur für Literaturgruppen)

|           |   |
|-----------|---|
| <b>a0</b> | <b>Welt</b>   |
| <b>ab</b> | westliche Welt  |
| <b>ac</b> | Commonwealth  |
| <b>ae</b> | englisch-sprachiges Gebiet                            |
| <b>af</b> | Frankophonie  |
| <b>ai</b> | islamische Welt                                       |
| <b>ay</b> | Juden   |
| <b>b0</b> | <b>Amerika</b>  |
| <b>b1</b> | Nordamerika   |
| <b>bc</b> | Kanada  |
| <b>bd</b> | USA   |
| <b>c0</b> | <b>Mittel- und Südamerika allgemein</b>               |
| <b>cb</b> | spanisch-sprachiges Mittel- und Südamerika            |
| <b>cc</b> | Karibik   |
| <b>cd</b> | Brasilien   |
| <b>da</b> | <b>Australien</b>                                     |
| <b>dp</b> | Pazifik   |
| <b>e0</b> | <b>Europa</b>   |
| <b>e1</b> | Nordeuropa/Skandinavien                               |
| <b>e2</b> | Osteuropa   |
| <b>e4</b> | Westeuropa  |
| <b>e6</b> | Römisches Reich/lateinisches Mittelalter              |
| <b>e7</b> | Kirchenstaat / Vatikan / (polit. Religionsgeschichte) |
| <b>e8</b> | Romanisch-sprachiges Gebiet                           |
| <b>e9</b> | Deutschsprachiges Gebiet                              |
| <b>ea</b> | Österreich / Habsburger Reich                         |
| <b>ec</b> | Schweiz   |
| <b>ed</b> | Deutschland   |
| <b>ee</b> | England/Großbritannien                                |
| <b>ef</b> | Frankreich  |
| <b>eg</b> | Griechenland  |
| <b>eh</b> | Ungarn  |
| <b>ei</b> | Italien   |
| <b>ek</b> | Tschechien/Slowakei                                   |
| <b>ep</b> | Portugal  |
| <b>er</b> | Sowjetunion / Rußland                                 |
| <b>es</b> | Spanien   |
| <b>f0</b> | <b>Afrika</b>   |
| <b>f5</b> | arabische Welt  |

|             |              |
|-------------|--------------|
| <b>a0</b>   | <b>Welt</b>  |
| <b>s0</b>   | <b>Asien</b> |
| <b>sc</b>   | China        |
| <b>si</b>   | Israel       |
| <b>sj</b>   | Japan        |
| <b>st</b>   | Türkei       |
| <b>sv</b>   | Vietnam      |
| <b>usw.</b> |              |

## Historischer Schlüssel

|             |   |
|-------------|---|
| <b>01</b>   | Von den jeweiligen Anfängen bis zur Gegenwart               |
| <b>02</b>   | epochen-übergreifend (mehr als drei Jh.), besondere Aspekte |
| <b>03</b>   | Vor- und Frühgeschichte                                     |
| <b>04</b>   | Antike  |
| <b>05</b>   | Spätantike, frühes MA                                       |
| <b>06</b>   | Mittelalter   |
| <b>15</b>   | 15. Jh.   |
| <b>16</b>   | 16. Jh.   |
| <b>17</b>   | 17. Jh.   |
| <b>18</b>   | 18. Jh.   |
| <b>19</b>   | 19. Jh.   |
| <b>20</b>   | 20. Jh.   |
| <b>20.1</b> | 1900-1945   |
| <b>20.2</b> | 1945-2000   |
| <b>21</b>   | 2000-   |

### für deutsche Geschichte des 20. Jh.s auch:

- (Nur für Gruppen: DT EP GE KU LG LY PH6 PL)

|              |  |
|--------------|--|
| <b>20</b>    | 20. Jh. insg.  |
| <b>20.1</b>  | 1900 - 1945  |
| <b>20.1a</b> | Wilhelminische Zeit u. I. Weltkrieg (1900 - 1918)      |
| <b>20.1b</b> | Weimarer Republik (1918 - 1933)                        |
| <b>20.1c</b> | „Drittes Reich“, u. a. Innere Emigration (1933 - 1945) |
| <b>20.1d</b> | Exil (1933 - 1945ff.)                                  |
| <b>20.2</b>  | 1945/49 -  |
| <b>20.2a</b> | Nachkriegszeit in den vier Zonen (1945 - 49)           |
| <b>20.2b</b> | DDR (1945/49 - 1989/90)                                |
| <b>20.2c</b> | BRD (1945/49 - 1989/90)                                |
| <b>20.2d</b> | Deutschland von 1990 -                                 |



From:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:systematik:startseite>

Last update: **2023/08/29 13:03**

