

# Fachsystematik

Fachsystematik der ZfL-Bibliothek und weitere Fachinformationen

Systematik durchsuchen:

Suche

[Gesamtüberblick](#) -

auch zum Ausdrucken

- [Systematik-Cloud](#)

## Kurzübersicht - systematisch

- [AL](#) - Allgemeine Nachschlagewerke
- [WB](#) - Wörterbücher
- [NA](#) - Naturwissenschaften
- [NA 1](#) - Mathematik
- [NA 2](#) - Physik, Astronomie
- [NA 3](#) - Chemie, Pharmakologie
- [NA 4](#) - Geo- und Umweltwissenschaften
- [BL](#) - Biologie
- [ME](#) - Medizin
- [PS](#) - Psychologie
- [PH](#) - Philosophie
- [AE](#) - Ästhetik
- [KU](#) - Kunst
- [KW](#) - Kulturwissenschaften
- [RE](#) - Religionswissenschaften
- [MK](#) - Medien- und Kommunikationswissenschaften
- [GE](#) - Geschichte
- [PL](#) - Politikwissenschaften
- [SZ](#) - Soziologie, Gesellschaftswissenschaften
- [IH](#) - Literaturwissenschaft, Interpretation, Hermeneutik
- [RH](#) - Rhetorik
- [SP](#) - Semiotik und Sprachwissenschaft
- [KR](#) - Kritik
- [GL](#) - Geschichte der Literaturwissenschaft
- [VL](#) - Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)
- [LG](#) - Literaturgeschichte
- [EP](#) - [Epik](#) : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik
- [DT](#) - Drama und Theater
- [LY](#) - Lyrik
- [GR](#) - Weitere literarische Genres und Grenzformen der Literatur
- [T](#) - Literarische Texte: Primär- und Sekundärliteratur

- [CT - Computer Technik](#)
- [ZS - Zeitschriften](#)
- [FS - Festschriften, Serien, Sammlungen](#)
- [BC - Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft](#)
- [Geographischer Schlüssel](#)
- [Historischer Schlüssel](#)

## AL Allgemeine Nachschlagewerke

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>AL 1</b>	<a href="#">Allgemeine Enzyklopädische Nachschlagewerke</a>	nach Erscheinungsjahren, bei Reprint das Original
<b>AL 2</b>	<a href="#">Biographische Nachschlagewerke</a>	nach Erscheinungsjahren (alle personenbezogenen)
<b>AL 3</b>	Literaturwissenschaftliche Nachschlagewerke	
<b>AL 3 1</b>	<a href="#">Literaturwiss. Lexikon</a>	nach Erscheinungsjahren (alles was nicht nur Personen, sondern auch Begriffe hat, Reallexikon usw.)
<b>AL 3 2</b>	<a href="#">Wörterbuch, Zitatsammlung</a>	(Begriffserklärungen) nach Erscheinungsjahren
<b>AL 3 3</b>	<a href="#">Bibliographie</a>	gegebenenfalls nach behandelter Literatursprache (erst internationale, dann sprachige)
<b>AL 4</b>	<a href="#">Fachlexika und Fachbibliographien</a>	nach Sachgruppen
<b>AL 5</b>	<a href="#">Sonstige Allgemeine Nachschlagewerke</a> (Sigellisten, Adress-, Abkürzungsverzeichnisse, usw.)	alphabetisch

[mehr Informationen zu AL](#)

## WB Wörterbücher

- Ordnung nach Sprachen (deutsche Sprachbezeichnung) und Wörterbucharten

[\(alle\) Sprachwörterbücher im ZfL-Katalog](#)

[Arabisch](#) [Bulgarisch](#) [Dänisch](#) [Deutsch](#)  
[Englisch](#) [Französisch](#) [Griechisch](#) [Hebräisch](#)  
[Mehrsprachig](#) [Isländisch](#) [Italienisch](#) [Jiddisch](#)  
[Kroatisch](#) [Kuba-spanisch](#) [Latein](#) [Lettisch](#)  
[Niederländisch](#) [Persisch](#) [Polnisch](#) [Portugiesisch](#)  
[Rumänisch](#) [Russisch](#) [Sanskrit](#) [Schwedisch](#)  
[Serbokroatisch](#) [Slowakisch](#) [Somali](#) [Sorbisch](#)  
[Spanisch](#) [Suaheli](#) [Tschechisch](#) [Türkisch](#)  
[Ukrainisch](#) [Ungarisch](#) [Vietnamesisch](#)

[Mehr Informationen zu WB - Wörterbücher](#)

## NA Naturwissenschaften

### NA 0 Naturwissenschaften Allgemeines

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
NA 0A	<a href="#">Einführungen, Theorie, Axiome/Naturgesetz...</a>	Einführungen, fachübergreifendes, Theorien, Axiome/Naturgesetz. (auch Themen wie 'Zukunft der Naturwissenschaften')
NA 0B	<a href="#">Allgemeine Geschichte der Naturwissenschaften</a>	alles, was sich allgemein mit allen / mehreren Naturwissenschaften historisch befasst, ohne Institutionengeschichte, ohne „Trennungsgeschichte“ (diese bleiben bei PH 2C), Ordnung historisch nach behandelter Epoche
NA 0C	<a href="#">Personen</a>	Alle „naturwissenschaftlichen“ Personen mit gesammelten Werken, Biografien, Sekundärliteratur zum Gesamtwerk, auch Einzelwerke und Sekundärliteratur zu Einzelwerken, die fächerübergreifend sind (und unter dem Aspekt der Person von Interesse)
NA 0D	<a href="#">Spezielle Darstellungen</a>	Einzelne allgemein naturwissenschaftliche Themen, die nicht zu Geschichte oder zu Grenzgebieten gehören (z.B. Visualisierung usw. wenn nicht Bildwissenschaft, naturwiss. Bildbände)
NA 0E	<a href="#">Grenzgebiete und Wechselwirkungen</a>	Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften: Philosophie (auch PH 2D), Theologie, Künste/Literatur/Kultur, Gesellschaft, Medien, <b>Aber:</b> Zwei-Kulturen-Theorie bleibt bei PH 2
NA 0F	<a href="#">Sammlungen, Serien, Kongresse</a>	Naturwissenschaftliche Serien (z.B. Ostwalds Klassiker), Sammelbände, Kongressbände, die mehr als ein (naturwissenschaftliches) Fach betreffen

[Mehr Informationen zu NA - Naturwissenschaften](#)

### NA 1 Mathematik

Gruppe	Im Katalog suchen	Inhalt
NA 1A	<a href="#">Allgemeine und theoretische Mathematik</a>	Einführungen, Übersichtsdarstellungen, Formelsammlungen, Theorie
NA 1B	<a href="#">Mathematikgeschichte</a>	Ordnung historisch nach Epochen
NA 1C	<a href="#">Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen</a>	z.B. Algebra usw., Math. Logik, Geometrie, Visualisierung math. Erkenntnisse usw.
NA 1D	<a href="#">Angrenzendes und Populäres</a>	Populäres, wie Games, Schach, Matherätsel etc., Angrenzendes (ohne Angrenzendes zu Informatik, Kybernetik - dafür siehe <a href="#">CT - Computer Technik</a> )

[Mehr Informationen zu Mathematik](#)

## NA 2 Physik und Astronomie

Gruppe	Im Katalog suchen	Inhalt
NA 2A	<a href="#">Theorie</a>	Allgemeines, Theorie, Überblicksdarstellungen
NA 2B	Geschichte	wird derzeit nicht verwendet → NA 2C und NA 2D
NA 2C	<a href="#">Physik</a>	incl. Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen der Physik, Physik und Geisteswissenschaften, Fachgeschichte
NA 2D	<a href="#">Astronomie</a>	auch Astrophysik, Astrowissenschaften, incl. kosmische Evolution, Randgebiete, Fachgeschichte

[Mehr Informationen zu Physik, Astronomie](#)

## NA 3 Chemie

Gruppe	Im Katalog	Inhalt
NA 3A	<a href="#">Allgemeines, Theorie</a>	Allgemeines und Übergreifendes, Theorien
NA 3B	<a href="#">Geschichte von Chemie und Pharmazie</a>	
NA 3C	<a href="#">Chemie</a>	incl. Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen, Chemie und Geisteswissenschaften, Fachgeschichte
NA 3D	<a href="#">Pharmazie, Pharmakologie und Toxikologie</a>	incl. Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen, Fachgeschichte ...

[Mehr Informationen zu Chemie und Pharmazie](#)

## NA 4 Geo- und Umweltwissenschaften

Gruppe	Im Katalog	Inhalt
NA 4A	<a href="#">Geowissenschaften und Ökologie allgemein</a>	Allgemeine Abhandlungen, Theorien, Erdgeschichte/Geologische Zeitskala
NA 4B	<a href="#">Geschichte von Geowissenschaften, Geographie, Geologie, Ökologie</a> (ohne Geschichte der Kartographie)	Geschichte von Geowissenschaften, Geographie, Geologie, Ökologie (ohne Geschichte der Kartographie)
NA 4C	<a href="#">Geographie</a>	Geographie, Anthropogeographie und Nachbardisziplinen, Länderkunde, Raumforschung, Raumordnung, Landesplanung, Regional- und Stadtplanung ... (Allgemeines alphabetisch geordnet, konkrete Geographie mit Geokürzel)
NA 4D	<a href="#">Kartographie</a>	Kartographie, Geschichte der Kartographie, Fernerkundung, Landvermessung (Allgemeines alphabetisch geordnet, konkrete Kartographie, Atlanten usw. mit Geokürzel)
NA 4E	<a href="#">Geologie, Geophysik</a>	Geologie, Geophysik, Mineralogie/Petrografie (Gesteine usw.), ohne Paläontologie

Gruppe	Im Katalog	Inhalt
NA 4F	<b>Meteorologie/Klimawissenschaften, Umwelt/Ökologie</b>	Meteorologie/Klimawissenschaften, Umweltwissenschaften/Ökologie, Naturkatastrophen (ohne soziologische Untersuchungen) und Umwelt-/Naturschutz, (biologische Ökologie siehe <b>auch</b> BL 8)

[Mehr Informationen zu Geologie, Geographie, Meteorologie](#)

## BL Biologie

Gruppe	Inhalt	Erläuterungen
BL 0	<a href="#">Allgemeines, Theorie</a>	Allgemeines, Theorie, incl. Grenzgebiete, Philosophische und religiöse Fragen, Biopolitik
BL 1	<a href="#">Geschichte der Biologie</a>	auch Geschichte allg. biolog. Theorien und Richtungen, auch Forschungsreisen mit Schwerpunkt auf Biologie, andere Forschungsreisen siehe NA 0B
BL 2	<a href="#">Personen</a>	
BL 3	<a href="#">Genetik, Biologische Evolution, Paläontologie</a>	auch Epigenetik
BL 4	<a href="#">Botanik</a>	Botanik, Pflanzenphysiologie, Anatomie der Pflanzen
BL 5	<a href="#">Zoologie</a>	
BL 6	<a href="#">Biologische Anthropologie</a>	Biologie des Menschen siehe aber auch ME 3
BL 7	<a href="#">Verhaltensforschung</a>	
BL 8	<a href="#">Sonstige Gebiete der Biologie</a>	Mikrobiologie, Biotechnologie, Cytologie, biologische Menschmaschinen/Cyborgs (aber ohne Roboter), Immunologie, Ernährung, Biochemie, Biophysik, Biomedizin (siehe auch ME), ohne Ökologie (siehe NA 4F)

[Mehr Informationen zu Biologie](#)

## ME Medizin

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
ME 0	<b>Allgemeines, Theorie, Medizin und Geisteswissenschaften</b>	
ME 0A	<a href="#">Philosophie und Theorie der Medizin</a>	incl. Medizinethik, Vivisektion, Sterbehilfe, Humanismus in der Medizin, Leben/Tod ...
ME 0B	<a href="#">Medizin und Religion</a>	Spirituelle Med., „Wunderheilung“, Medizinische Moraltheologie, Klostermedizin ...
ME 0C	<a href="#">Medizinsoziologie</a>	Soziale Aspekte von Gesundheit und Krankheit, (Öffentliches) Gesundheitswesen, incl. Medizinrecht
ME 0D	<a href="#">Medizin und Künste</a>	Medizin und Literatur, bildende Kunst, Musik, Theater, Film, auch Medien

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
<b>ME 1</b>	<b>Medizingeschichte</b>	Allgemeine Geschichte der Medizin - historisch nach behandelter Epoche, incl. Geschichte medizinischer Einrichtungen und Institutionen, Geschichte einzelner Fachgebiete d. Medizin - siehe dort
<b>ME 2</b>	<b>Personen</b>	Alle „medizinischen“ Personen hier, nicht bei einzelnen Fächern, OHNE Krankheiten berühmter Personen
<b>ME 3</b>	<b>Vorklinische Medizin</b>	Die Klasse bezieht sich nur auf den Menschen, Tiermedizin siehe Zoologie, allgemeine Zellenlehre siehe Biologie
<b>ME 3A</b>	<a href="#">Morphologie, Anatomie, Physiologie, Histologie, Ernährung/Stoffwechsel, Cytologie/Zellenlehre</a>	incl. Ernährung/Stoffwechsel, Verdauung, Energiehaushalt, Lebensmittelforschung, Cytologie/Zellenlehre
<b>ME 3B</b>	<a href="#">Fortpflanzung, Entwicklungsphysiologie, Angewandte Physiologie</a>	Altersstufen (Embryologie, ... Gerontologie), ohne Sexualwissenschaft, Angewandte Physiologie: Arbeits-, Sport-, Luft- und Raumfahrts-, Klima- und Biophysikologie
<b>ME 4</b>	<b>Theoretische und Klinische Medizin</b>	außer Psychiatrie, Neurologie - siehe ME 5, außer Medizinische Pharmakologie, Toxikologie - siehe <a href="#">Pharmazie NA 3D</a>
<b>ME 4A</b>	<a href="#">Fachrichtungsübergreifendes</a>	Krankenhauswesen, Krankenpflege, Medizinische Mikrobiologie, Hygiene, Pathologie, Rechtsmedizin, Medizinische Therapie, Chirurgie, Anästhesie; Medizinische Therapie: Allgemeine Therapie, Balneologie, Bluttransfusion, Infusion, Rehabilitation, Ergotherapie, Naturheilverfahren (ohne esoterische und Wunderheilverfahren), ohne Psychotherapie, ohne Neurochirurgie
<b>ME 4B</b>	<a href="#">Einzelne med. Fachgebiete</a>	Innere Medizin, Infektionskrankheiten, Dermatologie, Venerologie, Traumatologie, Orthopädie, Urologie und Nephrologie, Onkologie, Gynäkologie, Geburtshilfe, Kinderheilkunde, Reproduktionsmedizin, Hals-, Nasen-, Ohren-, Augen- und Zahnheilkunde
<b>ME 4C</b>	<a href="#">Medizinische Diagnostik</a>	Diagnostik allgemein, Labormedizin, Radiologie, Nuklearmedizin, bildgebende Verfahren
<b>ME 5</b>	<b>Psychiatrie/Medizinische Psychologie, Neurologie, Sexualmedizin/Sexualwissenschaft</b>	Inclusive Psychohygiene, Sucht, Sexualmedizin, Sexualwissenschaft, Umweltpsychologie, Psychopathologie, „Hirnforschung“, siehe aber auch PS
<b>ME 5A</b>	<a href="#">Psychiatrie, Med. Psychologie, Psychopathologie</a>	Spezielle Psychiatrie, Psychosen/Neurosen, Anfallsleiden, Behinderungen ; Psychopathologie ; Psychohygiene und Sucht ; (Klinische Psychologie und Psychoanalyse siehe PS)

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
<b>ME 5B</b>	<a href="#">Neurologie, Gehirn und Schädel</a>	Neurologie ; Neurochirurgie ; Neurobiologie ; Neuroanatomie (Schädel) ; Neurophysiologie (hierzu: Sinnesfunktionen) ; Physiognomik ; sonstige Hirnforschung ; physiologische Psychologie ; Neuropsychologie; auch Grenzgebiete der Psychologie mit den Neurowissenschaften
<b>ME 5C</b>	<a href="#">Sexualmedizin und Sexualwissenschaft</a>	Abgrenzung zu soziologisch/kulturwissenschaftlichen Publikationen

[Mehr Informationen zu Medizin](#)

## PS Psychologie

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
<b>PS 0</b>	<a href="#">Allgemeines, Theorie, Methodik</a>	incl. Grenzgebiete (außer Sozial-, Kultur-, Musik-, Literaturpsychologie - diese siehe PS 9)
<b>PS 1</b>	<a href="#">Geschichte der Psychologie</a>	
<b>PS 2</b>	<a href="#">Personen</a>	
<b>PS 3</b>	<a href="#">Allgemeine Psychologie</a>	Wahrnehmung, Motivation, Gefühl, Konflikt, Angst, Aggression, Stress, Frustration, Kognitive Prozesse, Denken, Urteilen, Problemlösen, Gedächtnis, Wissen, Bewußtsein, Aufmerksamkeit, Psychomotorik, Traum, Schlaf, Hypnose ...
<b>PS 4</b>	<a href="#">Entwicklungs- und Persönlichkeitspsychologie</a>	incl. Altersstufen
<b>PS 5</b>	<a href="#">Psychologische Diagnostik</a>	incl. Tests
<b>PS 6</b>	<a href="#">Klinische Psychologie</a>	incl. Tiefenpsychologie, Psychische Störungen, Verhaltensmedizin, Psychosomatik, Trauma, Klinische Diagnostik (?), Psychologische Beratung, Prävention, Psychohygiene
<b>PS 6A</b>	<a href="#">Psychoanalyse</a>	
<b>PS 6B</b>	<a href="#">Sonstige Psychotherapie</a>	Behandlungsmethoden, Therapien, incl. Therapeut-Klient-Beziehung, ethische, rechtliche, kulturelle Aspekte der Psychotherapie
<b>PS 7</b>	<a href="#">Sozialpsychologie</a>	Soziale Wahrnehmung, Personenwahrnehmung, Interpersonelle Kommunikation, Medienpsychologie, Macht, Gruppenpsychologie, zwischenmenschliche Beziehungen, Attraktion, soziale Motivation, Einstellungen, Vorurteile, Sozialisation, Persönlichkeit, Soziale Normen, Abweichung, Massenpsychologie
<b>PS 8</b>	<a href="#">Angewandte Psychologie</a>	Arbeits- und Organisationspsychologie, Führungspsychologie, Berufspsych., Human Resource Management, Sucht, Suizid, Pädagogische Psychologie, Lernpsychologie, auch Lernmotivation, Lerntheorie
<b>PS 9A</b>	<a href="#">Kulturpsychologie</a>	incl. Kulturvergleichende Psychologie, Evolutionspsychologie
<b>PS 9B</b>	<a href="#">Kunstpsychologie</a>	Kunst-, Literatur- und Musikpsychologie, (auch Literatur und Psychoanalyse!)

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
PS 9C	<a href="#">Religionspsychologie</a>	(siehe auch RE 9 - Religionspsychologie, Parapsychologie, Esoterik)

**Anmerkung:** Sonstige Grenzgebiete der Psychologie (z.B. Tierpsychologie, Psychopharmakologie) siehe PS 0

Psycholinguistik siehe SP 3

Neuropsychologie, Physiologische Psychologie usw. siehe ME 5

[Mehr Informationen zu Psychologie](#)

## PH Philosophie

(und Wissenschaftstheorie)

Gruppe	Inhalt	Sortierung
PH 1	<a href="#">Philosophische Texte und Autoren</a>	Primär- und Sekundärliteratur, Ordnung alphabetisch nach Philosophen (innerhalb eines Namens siehe *)
PH 2A	<a href="#">Erkenntnistheorie, Phänomenologie, Logik</a>	
PH 2B	<a href="#">Wissenschaftstheorie, Methodologie, Wissenssoziologie</a>	incl. Geschichte der wissenschaftlichen Institutionen, OHNE Geschichte der Literaturwissenschaft, Geschichtswissenschaft, Kulturwissenschaft, Medienwissenschaften, Politikwissenschaft, Soziologie, Naturwissenschaften und Medizin
PH 2C	<a href="#">Geschichte der Wissenschaften und der wissenschaftlichen Institutionen</a>	Universitäten, Akademien, Förderprogramme, allgemein und Fachübergreifend
PH 2D	<a href="#">Wechselwirkungen der Philosophie</a>	mit Technik, Natur-, Geistes- und Kulturwissenschaften, Künsten
PH 3	<a href="#">Philosophische Anthropologie, Historische Anthropologie</a>	
PH 5	<a href="#">Sprachphilosophie</a>	mit philosophischem Schwerpunkt, sonst siehe SP
PH 6	<a href="#">Geschichte der Philosophie</a>	Theoriegeschichte, Begriffsgeschichte (Ordnung historisch nach Epochen)
PH 7	<a href="#">Ethik, Moralphilosophie</a>	
PH 8	<a href="#">Fachlich unspezifische Darstellungen, Sammelbände, Anthologien</a>	

\*) Ordnung in Gruppe PH 1 innerhalb eines Philosophen-Namens:

- 1 Werkausgaben (nach Erscheinungsjahr)
- 2 Teilsammlung, Lesebuch
- 3 Einzelne Werke
- 4 Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
- 5 Personalbibliographien
- 6 Sekundärliteratur



[Mehr Informationen zu Philosophie](#)

## AE Ästhetik

<b>AE 1</b>	<b>Ästhetische Theorie</b>	
<b>AE 1A</b>	<a href="#">Texte zur ästhetischen Theorie</a>	historisch nach Erscheinungsepoche
<b>AE 1B</b>	<a href="#">Geschichte der Ästhetik</a>	historisch nach behandelter Epoche
<b>AE 1C</b>	<a href="#">Geschichte der ästhetischen Anschauungsformen</a> (nur historische!)	historisch nach behandelter Epoche
<b>AE 1D</b>	<a href="#">Musikästhetik, Tanzästhetik</a>	alphabetisch
<b>AE 1E</b>	<a href="#">Ästhetik der Bildenden Kunst und Architektur</a>	alphabetisch
<b>AE 2</b>	<b>Poetik</b>	
<b>AE 2A</b>	<a href="#">Texte zur Poetik</a>	historisch nach Erscheinungsepoche
<b>AE 2B</b>	<a href="#">Geschichte der Poetik</a>	historisch nach behandelter Epoche
<b>AE 2C</b>	<a href="#">Produktions- und Rezeptionsästhetik der Literatur</a>	alphabetisch

Einzelne literarische Gattungen siehe: [EP Epik](#), [LY Lyrik](#), [DT Dramatik](#), [GR Sonstige Gattungen/Grenzformen](#)

[Mehr Informationen zu AE - Ästhetik](#)

## KU Kunst

<b>KU 1</b>	<a href="#">Kunstgeschichte</a> , Bildende Kunst, Ikonographie, Kunst und Photographie	historisch nach Epochen
<b>KU 1A</b>	<a href="#">Gegenstand, Methode und Geschichte der Kunstgeschichte</a> (incl. Textsammlungen von Kunstwissenschaftlern)	alphabetisch
<b>KU 2</b>	<a href="#">Musik, Oper, Ballett, Tanz</a>	alphabetisch
<b>KU 3</b>	<a href="#">Architektur</a>	Geschichte hist, sonst alphabetisch

**Bildwissenschaft siehe MK 8**

[Mehr Informationen zu KU - Kunst](#)

## KW Kulturwissenschaften

**Kulturgeschichte, Cultural Studies, Kultursemiotik**

Gruppe	Inhalt	Ordnungsprinzip
<b>KW 0</b>	<a href="#">Gegenstand, Methode, Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften, Kulturtheorie</a>	alphabetisch
<b>KW 1</b>	<a href="#">Kultur- / Zivilisationsgeschichte</a>	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen
<b>KW 2</b>	<b>Cultural Studies</b>	

Gruppe	Inhalt	Ordnungsprinzip
<b>KW 2A</b>	<a href="#">Hoch- und/vs. Populäre Kultur</a>	alphabetisch
<b>KW 2B</b>	<a href="#">Geschlechterverhältnis</a>	alphabetisch
<b>KW 2C</b>	<a href="#">Kulturelle Identität Amerikas</a>	alphabetisch
<b>KW 3</b>	<a href="#">Identität / Unterschied / Wechselwirkungen der Kulturen</a> , Kulturbegnungen, Kulturtransfer	alphabetisch
<b>KW 4</b>	<a href="#">Geschichte mentaler Vorstellungen</a> / Konzepte, Mentalitätengeschichte	alphabetisch
<b>KW 5</b>	<a href="#">Offizielle und / vs. Öffentliche Erinnerung</a> , Gedächtniskultur, Museum, Archiv	alphabetisch
<b>KW 7</b>	<a href="#">Bildung und Erziehung</a>	alphabetisch
<b>KW 8</b>	<a href="#">Alltagskultur</a> , Lebensstile, Design, Warenästhetik, Handwerk, Technikgeschichte, Wirkung der technischen Entwicklung in der Gesellschafts- und Stilgeschichte, Feste, Spektakel, Freizeit	alphabetisch
<b>KW 9</b>	<a href="#">Ideen-, Geistesgeschichte</a> – historisch nach Epochen	alphabetisch

[Mehr Informationen zu KW - Kulturwissenschaften](#)

## RE Religionswissenschaft

innerhalb der einzelnen Religionen jeweils:

<b>A</b>	Quellen	alphabetisch
<b>B</b>	Historische Darstellungen	historisch, dann alphabetisch
<b>C</b>	Systematische Darstellungen	alphabetisch
<b>RE 0</b>	<a href="#">Religionsübergreifende Darstellungen</a>	
<b>RE 1</b>	<a href="#">Griechisch-römische Antike</a>	
<b>RE 2</b>	<a href="#">Judentum</a>	
<b>RE 3</b>	<a href="#">Christentum</a>	
<b>RE 4</b>	<a href="#">Islam</a>	
<b>RE 5</b>	<a href="#">Indische Religionen</a>	
<b>RE 6</b>	<a href="#">Buddhismus</a>	
<b>RE 7</b>	<a href="#">Chinesische und japanische Religionen</a>	
<b>RE 8</b>	<a href="#">Stammesreligionen, Schamanismus allg.</a>	
<b>RE 9</b>	<a href="#">Religionspsychologie, Parapsychochogie, Paramystik, Okkultismus, Magie</a>	

[Mehr Informationen zu RE - Religionswissenschaften](#)

## MK Medien- und Kommunikationswissenschaften

Gruppe	Inhalt
<b>MK 0</b>	<a href="#">Medientheorie, Theorie der Medienwissenschaften, Verhältnis der Medien zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte der Medientheorie</a>

Gruppe	Inhalt
<b>MK 1</b>	<a href="#">Intermedialität, vergleichende Mediengeschichte, Vergleich / Wechselwirkungen</a>
<b>MK 2</b>	<b><i>Buch / Text (Schriftmedien), Schrift / Schriftlichkeit</i></b>
<b>MK 2A</b>	<a href="#">Sprache und Schrift, Handschriftenkunde, Paläographie, Instrumente der Text- und Buchproduktion, Urheberrecht</a>
<b>MK 2B</b>	<a href="#">Buch-, Bibliotheks- und Verlagsgeschichte</a>
<b>MK 2C</b>	<a href="#">Presse, Printmedien allgemein, Publizistik, Sachbuch</a>
<b>MK 3</b>	<a href="#">Hörmedien</a> (Rundfunk, Hörspiel, Tonträger)
<b>MK 4</b>	<a href="#">Photographie</a>
<b>MK 5</b>	<a href="#">Film, Fernsehen, Video</a>
<b>MK 5A</b>	<a href="#">Filme</a> (Video/DVD die keiner Fachgruppe angehören)
<b>MK 6</b>	<a href="#">Sonstige Kommunikationssysteme</a> (Post, Telephon, usw.)
<b>MK 7</b>	<a href="#">Computer als Medium, Wechselwirkung mit anderen Medien, Internet, Anwendung in Literatur und Literaturwissenschaften, elektronisches Publizieren</a>
<b>MK 8</b>	<a href="#">Bildwissenschaft</a>

[Mehr Informationen zu MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften](#)

## GE Geschichte

(politisch-diplomatische, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, auch Parteiengeschichte)

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>GE 0</b>	<a href="#">Lexika, Hilfsmittel, Hilfswissenschaften</a>	alphabetisch
<b>GE 1</b>	<a href="#">Theorie der Geschichte und der Geschichtswissenschaften</a>	alphabetisch
<b>GE 1A</b>	<a href="#">Geschichte der Geschichtstheorie und Geschichtswissenschaft</a> (incl. Literatur über einzelne Historiker)	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen
<b>GE 2</b>	<a href="#">Werkausgaben von Historikern</a> ... , Sammelbände, Aufsatzsammlungen	einzelne Wissenschaftler alphabetisch, innerhalb auch alphabetisch
<b>GE geo</b>	Geschichte (Hauptgruppe): <a href="#">länderübergreifend</a> <a href="#">Nordamerika</a> <a href="#">Mittel- und Südamerika</a> <a href="#">Australien, Pazifik</a> <a href="#">Europa</a> <a href="#">Afrika + Arabische Welt</a> <a href="#">Asien</a>	Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a>

[Mehr Informationen zu GE - Geschichte](#)

## PL Politikwissenschaften

Gruppe	Inhalt
<b>PL 0</b>	<a href="#">Politische Philosophie, Politische Theorie</a> (auch: Rechtsphilosophie, Politische Ökonomie, Geschichtsphilosophie, Gesellschaftsutopien, Sozialethik)

Gruppe	Inhalt
<b>PL 1</b>	<a href="#">Geschichte der politischen und sozialen Ideen</a> , Ideologien, Strömungen, Geschichte der politischen Kultur
<b>PL 2</b>	<a href="#">Wirkungen der Französischen Revolution</a>
<b>PL 3</b>	<a href="#">Rechtswesen</a> , Gesetzgebung, Justiz, Institutionen (Urheberrecht siehe -> MK 2A)
<b>PL 4</b>	<a href="#">Kulturpolitik</a> (inkl. Literaturpolitik, Literaturprogrammatik, Schriftstellerkongresse u.ä.)
<b>PL 5</b>	<a href="#">Wissenschaftspolitik</a>
<b>PL 6</b>	<a href="#">Geschichte der Intellektuellen</a>
<b>PL 7</b>	<a href="#">Wirtschaft</a> / Wirtschaftspolitik und deren Geschichte

Ordnung geographisch und historisch

[Mehr Informationen zu PL - Politikwissenschaften](#)

## SZ Soziologie, Gesellschaftswissenschaften

<b>SZ 0</b>	<a href="#">Gegenstand und Methode der Soziologie</a>
<b>SZ 1</b>	<a href="#">Einzeluntersuchungen</a> – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>SZ 2</b>	<a href="#">Ethnologie, Ethnographie</a>
<b>SZ 3A</b>	<a href="#">Soziologie der Moderne</a>
<b>SZ 3B</b>	<a href="#">Zeitdiagnostik, Analyse der Gegenwartskultur</a>
<b>SZ 4</b>	<a href="#">Kultur- und Kunstsoziologie</a>
<b>SZ 5</b>	<a href="#">Literatursoziologie</a>
<b>SZ 5A</b>	<a href="#">Produktions- und Rezeptionssituation der Literatur</a> (u. a. Geschichte der Zensur, Geschichte des Lesens)

[Mehr Informationen zu SZ - Soziologie, Gesellschaft](#)

## IH Interpretation, Hermeneutik

(Methode, Geschichte und Vermittlung der Literaturwissenschaft)

Gruppe	Inhalt
<b>IH 0</b>	<a href="#">Methodologie der Literaturwissenschaft</a>
<b>IH 1</b>	<a href="#">Literaturtheorie</a>
<b>IH 2</b>	<a href="#">Einführungen in die Literaturwissenschaft</a> , Didaktiken der Literaturwissenschaft (auch einzelner Philologien)
<b>IH 3</b>	<a href="#">Geschichte der Literaturtheorie, des Text- und Literaturbegriffs</a>

**Poetik siehe AE 2**

[Mehr Informationen zu IH - Literaturwissenschaft, Literaturtheorie](#)

## RH Rhetorik

(Stilkunde, Tropik)

Gruppe	Inhalt
<b>RH 0</b>	<a href="#">Allgemeine Literatur zur Rhetorik</a>
<b>RH 1</b>	<a href="#">Antike, traditionelle Rhetorik</a> (bis ins 18. Jh.)
<b>RH 2</b>	<a href="#">Neuere Rhetorik</a>

[Mehr Informationen zu RH - Rhetorik](#)

## SP Semiotik und Sprachwissenschaft

Gruppe	Inhalt
<b>SP 0</b>	<a href="#">Allgemeine Sprachwissenschaft</a> , Sprachtheorie, Semantik, Pragmatik, Linguistische Forschungsliteratur
<b>SP 1</b>	<a href="#">Geschichte der Sprachwissenschaft</a> und des linguistischen Denkens
<b>SP 2</b>	<a href="#">Semiotik, Zeichentheorie, Symboltheorie</a>
<b>SP 3</b>	<a href="#">Linguistik der Literatur</a> , Literatursemiotik, Psychologie des Lesens
<b>SP 4</b>	<a href="#">Soziolinguistik</a> , Sprachgeschichte, Sprachkritik, Stilistik (Allgemeines und einzelne Sprachen)
<b>SP 5</b>	<a href="#">Grammatiken, Sprachdidaktik</a> - Ordnung nach Sprachen

\*) nach Sprachen heißt: nach deutscher Sprachenbezeichnung

[Mehr Informationen zu SP - Semiotik und Sprachwissenschaft](#)

## KR Kritik

Gruppe	Inhalt
<b>KR 0</b>	<a href="#">Theorie und Methode der Literaturkritik</a> , Theorie der literarischen Wertung
<b>KR 1</b>	<a href="#">Texte der Literaturkritik</a>
<b>KR 2</b>	<a href="#">Geschichte der Literaturkritik</a>

[Mehr Informationen zu KR - Literaturkritik](#)

## GL Geschichte der Literaturwissenschaft

Gruppe	Inhalt
<b>GL 1</b>	Geschichte der Literaturwissenschaft

- [GL 1A Komparatistik](#)
- [GL 1B Philologien übergreifend](#)
- [GL 1C Altphilologie](#)
- [GL 1D Germanistik](#)
- [GL 1E Romanistik](#)
- [GL 1F Anglistik](#)

- [GL 1G Amerikanistik](#)
- [GL 1H Slawistik](#)
- [GL 1K Sonstige Philologien](#)
- [GL 1L Editionswissenschaft, Textkritik](#)
- [GL 1M Geschichte der didaktischen Vermittlung von Literatur](#)

<b>GL 2</b>	<a href="#">Einzelne Literaturwissenschaftler</a> , Textsammlungen und Sekundärliteratur
<b>GL 4</b>	<a href="#">Institutionen der literaturwissenschaftlichen Forschung</a> (Archive, Akademien)
<b>GL 5</b>	<b>Dokumentation der Institutionengeschichte des ZfL und seiner Vorgänger</b> , aufgeteilt in:
<b>GL 5A</b>	<a href="#">Dissertationen am Zentralinstitut für Literaturgeschichte</a> - nach Erscheinungsjahr
<b>GL 5B</b>	<a href="#">Reihe: Literatur und Gesellschaft</a> - nach Erscheinungsjahr
<b>GL 5C</b>	<a href="#">Sonstige Publikationen des Zentralinstituts für Literaturgeschichte</a> - nach Erscheinungsjahr
<b>GL 5D</b>	<a href="#">Publikationen des Zentrums für Literaturforschung</a> - siehe *2)

\*) Ordnung in Gruppe GL 2 innerhalb eines Wissenschaftler-Namens:

- 1 Werkausgaben (nach Erscheinungsjahr)
- 2 Teilsammlung, Lesebuch
- 3 Einzelne Werke
- 4 Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
- 5 Personalbibliographien
- 6 Sekundärliteratur

\*2) Signaturen und Ordnung in der Gruppe GL 5D:

- **Anmerkung:** Wissenschaftliche Publikationen des ZfL oder einzelner Mitarbeiter stehen im Allgemeinen in den entsprechenden Sachgruppen. Ausnahmen sind die folgenden Publikationen und Publikationsarten:
- GL 5D Jahr - allgemeine Publikationen, Jahresberichte, Werbematerialien ...
- GL 5D Name - Gesammelte Publikationen einzelner Personen (Mitarbeiter des ZfL)
- GL 5D ZfL - Publikationen mehrerer Personen, Tagungen ...
- GL 5D ZfL Jahr - Sammelordner, in denen einzelne Aufsätze von Mitarbeitern gesammelt sind (Kopien)
- GL 5D ZfL Pre - Preprints
- GL 5D ZfL Tra - Trajekte (Newsletter)
- GL 5D \*S Jahr - Sonderdrucke einzelner Mitarbeiter in Sammelordnern - geordnet nach Jahr, dann nach Namen

[Mehr Informationen zu GL - Geschichte der Literaturwissenschaft](#)

## VL Vergleichende Literaturwissenschaft

### Komparatistik

<b>VL 0</b>	<a href="#">Einführungen</a> in die Methodologie der Komparatistik
<b>VL 1</b>	<a href="#">Stile, Epochen</a> - historisch nach Epochen

<b>VL 2</b>	Themen, Motive, Stoffe, Figuren, Ideen
<b>VL 3</b>	Literatur und Bildende Kunst
<b>VL 4</b>	Literatur und Musik, Tanz
<b>VL 5</b>	Literatur und andere Medien
<b>VL 6</b>	Übersetzungstheorien, Übersetzungsstudien
<b>VL 7</b>	Literarische Imagologie, Kulturtransfer, „Literaturbeziehungen“
<b>VL 8</b>	Literatur und Philosophie, Literatur und Religion, Literatur und Naturwissenschaften

[Mehr Informationen zu VL - Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

## LG Literaturgeschichte

<b>LG 0</b>	Theorie, Literatur und Geschichte, Geschichtlichkeit der Literatur
<b>LG geo</b>	Literaturgeschichte – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen länderübergreifend Nordamerika Mittel- und Südamerika Australien, Pazifik Europa deutsche englische französische russische Literaturgeschichte Afrika + Arabische Welt Asien Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a>

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

[Mehr Informationen zu LG - Literaturgeschichte](#)

## EP Epik

### Romantheorie, Geschichte, Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik

<b>EP 0</b>	Roman- und Erzähltheorie, Geschichte dieser Theorie
<b>EP 1</b>	Geschichte des Romans – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen länderübergreifend Nordamerika Mittel- und Südamerika Australien, Pazifik Europa Afrika + Arabische Welt Asien
<b>EP 2</b>	Geschichte der erzählenden Genres – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen länderübergreifend Nordamerika Mittel- und Südamerika Australien, Pazifik Europa Afrika + Arabische Welt Asien

\* [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)  
[Mehr Informationen zu EP - Epik](#)

## DT Drama und Theater

<b>DT 0</b>	<a href="#">Dramentheorie, Geschichte der Dramentheorien</a>
<b>DT 1 geo/his</b>	<a href="#">Dramengeschichte</a> – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen <a href="#">länderübergreifend</a> <a href="#">Nordamerika</a> <a href="#">Mittel- und Südamerika</a> <a href="#">Australien, Pazifik</a> <a href="#">Europa</a> <a href="#">Afrika + Arabische Welt</a> <a href="#">Asien</a> Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a>
<b>DT 2</b>	<a href="#">Theatertheorie, Schauspieltheorie</a>
<b>DT 3 geo/his</b>	<a href="#">Theatergeschichte</a> – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen <a href="#">länderübergreifend</a> <a href="#">Nordamerika</a> <a href="#">Mittel- und Südamerika</a> <a href="#">Australien, Pazifik</a> <a href="#">Europa</a> <a href="#">Afrika + Arabische Welt</a> <a href="#">Asien</a> Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a>

[Mehr Informationen zu DT - Drama und Theater](#)

## LY Lyrik

<b>LY 0</b>	<a href="#">Theorie der Lyrik und der Lyrikinterpretation, Verslehre</a>
<b>LY geo/his</b>	Geschichte der Lyrik – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen <a href="#">länderübergreifend</a> <a href="#">Nordamerika</a> <a href="#">Mittel- und Südamerika</a> <a href="#">Australien, Pazifik</a> <a href="#">Europa</a> <a href="#">Afrika + Arabische Welt</a> <a href="#">Asien</a> Genauere Unterteilung siehe: <a href="#">Geographischer Schlüssel</a> / <a href="#">Historischer Schlüssel</a>

[Mehr Informationen zu LY - Lyrik](#)



# GR Weitere literarische Genres

## Grenzformen der Literatur

<b>GR 0</b>		Grenzformen der Literatur allgemein, Didaktische Literatur
	<b>GR 0A</b>	Theorie der Grenzformen
	<b>GR 0B</b>	Geschichte der Grenzformen
<b>GR 1</b>		Essay, Rundfunkfeature, Reportage
	<b>GR 1A</b>	Theorie des Essays
	<b>GR 1B</b>	Geschichte des Essays
<b>GR 2</b>		Brief
	<b>GR 2A</b>	Brieftheorie
	<b>GR 2B</b>	Geschichte der Briefliteratur
<b>GR 3</b>		Biographie, Autobiographie, Tagebuch
	<b>GR 3A</b>	Theorie der Biographik
	<b>GR 3B</b>	Geschichte der Biographik
<b>GR 4</b>		Kinder- und Jugendliteratur
	<b>GR 4A</b>	Theorie und Didaktik der Jugendliteratur
	<b>GR 4B</b>	Geschichte der Jugendliteratur
<b>GR 5</b>		Comic
	<b>GR 5A</b>	Theorie der Comics
	<b>GR 5B</b>	Geschichte der Comics
	<b>GR 5C</b>	Comics (Primärliteratur)
<b>GR 6</b>		Märchen / Volksdichtung
	<b>GR 6A</b>	Märchentheorie / Theorie der Volksdichtung
	<b>GR 6B</b>	Geschichte des Märchens
	<b>GR 6C</b>	Märchenanthologien
<b>GR 7</b>		Phantastische Literatur (auch Science Fiction)
	<b>GR 7A</b>	Theorie der Phantastik
	<b>GR 7B</b>	Geschichte der phantastischen Literatur
	<b>GR 7C</b>	Anthologien Phantastischer Literatur
<b>GR 8</b>		Reiseliteratur
	<b>GR 8A</b>	Theorie der Reiseliteratur
	<b>GR 8B</b>	Geschichte der Reiseliteratur
	<b>GR 8C</b>	Reiseberichte (geographisch)
<b>GR 9</b>		Trivialliteratur, Unterhaltungsliteratur
	<b>GR 9A</b>	Theorie der Trivialliteratur
	<b>GR 9B</b>	Geschichte der Trivialliteratur

\* [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)  
 Mehr Informationen zu GR - Weitere literarische Genres und Grenzformen

## T Texte der Primär- und Sekundärliteratur

### Ordnung innerhalb der einzelnen T-Gruppen:

- 0 Anthologien – poetologisch gegebenenfalls nach Genres und historisch nach Epochen
- danach: Autorennamen
- innerhalb der einzelnen Autoren:
  1. Werkausgaben
  2. Teilsammlung, Lesebuch
  3. Einzelne Werke
  4. Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
  5. Personalbibliographien
  6. Sekundärliteratur

<b>T 0</b>	<a href="#">Anthologien (mehrsprachig)</a>
<b>TA</b>	<a href="#">Asiatische Literatur</a>
<b>TB</b>	<a href="#">Afrikanische Literatur (in afrikanischen Sprachen)</a>
<b>TC</b>	<a href="#">Tschechische und slowakische Literatur</a>
<b>TD</b>	<a href="#">Deutschsprachige Literatur</a>
<b>TE</b>	<a href="#">Englische Literatur</a>
<b>TF</b>	<a href="#">Französische Literatur</a>
<b>TG</b>	<a href="#">Griechische Literatur</a>
<b>TH</b>	<a href="#">Hebräische Literatur</a>
<b>TI</b>	<a href="#">Italienische Literatur</a>
<b>TK</b>	<a href="#">Skandinavische Literaturen</a>
<b>TL</b>	<a href="#">Lateinische Literatur</a>
<b>TP</b>	<a href="#">Polnische Literatur</a>
<b>TR</b>	<a href="#">Russische Literatur</a>
<b>TS</b>	<a href="#">Spanische Literatur</a>
<b>TT</b>	<a href="#">Portugiesische Literatur</a>
<b>TV</b>	<a href="#">Osteuropäische Literatur</a>
<b>TX</b>	<a href="#">Sonstige Literaturen</a>

[Mehr zu Autoren und Texten](#)

## CT Computer Technik

Technik und Informatik / Technikwissenschaften

**Ohne** Biotechnologie (BL 8), Medizintechnik (ME)

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
<b>CT 0</b>	<b>Technik, Allgemeines, Theorie</b>	incl. Technikphilosophie, Techniksoziologie, Randgebiete wie Technik und Kultur, Künste ...
<b>CT 1</b>	<a href="#">Technikgeschichte</a>	ohne spezielles zur Informatikgeschichte
<b>CT 2</b>	<a href="#">Personen</a>	entfällt zunächst -> naturwissenschaftliche Personen NA 0C
<b>CT 3</b>	<a href="#">Technik, spezielle Darstellungen</a>	(ohne Informatik), einzelne Gebiete und Themen (Bauingenieurwesen bis Verkehr, Handwerk)
<b>CT 4</b>	<b>Informatik</b>	ohne explizit medienwissenschaftliche Publikationen -> MK

Gruppe	Katalogsuche	Inhalt
<b>CT 4A</b>	<a href="#">Allgemeines, Theorie und Populäres</a>	Allg. Darstellungen, Ausbildung, Nachschlagewerke, Grundlagen d. Informatik, Theoretische Informatik, Populäres, auch Randgebiete, IT und Wissenschaften allg., ...)
<b>CT 4B</b>	<a href="#">IT-Geschichte</a>	historisch geordnet
<b>CT 4C</b>	<a href="#">Technische Informatik</a>	Hardware, Technik, Vernetzung, Verteilte Systeme
<b>CT 4D</b>	<a href="#">Software</a>	Software allg. (Einführung, Lehrbücher ...), Programmentwicklung, Test, Programmiersprachen, Datenorganisation ..., Sicherheit in der EDV
<b>CT 4E</b>	<a href="#">Künstliche Intelligenz</a>	auch neuronale Netze, Soft computing, Robotik, Kybernetik, Wissensrepräsentation, Sprachverarbeitung ...
<b>CT 4F</b>	<a href="#">Einzelne Anwendungen</a>	EDV-Anwendungen, Computergraphik, Virtual Reality, Spiele, Multimedia, Textverarbeitung, Publishing, Wirtschaftsinformatik ..., incl. Handbücher u.ä. (mit Jahreszahl), <b>ohne</b> Bibliothekssoftware, diese siehe BC 3F

[Mehr zu CT - Computer Technik](#)

## ZS Zeitschriften

Die Zeitschriften sind alphabetisch geordnet aufgestellt.

[Laufende Abonnements](#)

[alle Zeitschriftenbestände im ZfL](#)

[Zeitschriften im Katalog suchen](#)

## FS Festschriften, Serien, Sammlungen

<b>FS 1</b>	<a href="#">Festschriften</a>	alphabetisch nach adressierten Personen
<b>FS 2</b>	<a href="#">Serien und zwar diese</a>	
<b>FS 3</b>	<a href="#">Literaturwissenschaftliche Essays, Aufsatzsammlungen zur Literaturwissenschaft</a>	alphabetisch
<b>FS 3A</b>	<a href="#">Kleinschriften im Sammelschuber</a>	alphabetisch
<b>FS 4</b>	<a href="#">Kongressakten zur Literaturwissenschaft</a>	nach Datum des Kongresses

**Serien, die gesammelt in der Gruppe FS 2 aufgestellt sind:**

- [Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik](#)
- [Akad. d. Wissenschaften \(Sitzungsberichte\)](#)
- [Avant Garde Critical Studies](#)
- [Akad. d. Künste, Arbeitshefte](#)
- [DFG-Symposien-Berichtsbände](#)
- [Fröhliche Wissenschaft](#)
- [Interventionen](#)
- [Literaturmagazin](#)
- [Malik-Bücherei](#)
- [Marbacher Magazin](#)

- [Merve \(Internationaler Merve-Diskurs\)](#)
- [MuK \(Massenmedien und Kommunikation\)](#)
- [Orplid](#)
- [Poetik und Hermeneutik](#)
- [Positionen](#)
- [Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte](#)
- [Stanford Slavic Studies](#)

## BC Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft

Gruppe	Inhalt	Besonderheiten
<b>BC 0</b>	<b><a href="#">Bibliographie</a></b>	Theorie, Methodik, Geschichte
<b>BC 1</b>	<a href="#">Allgemeine Bibliographien und Kataloge</a>	
<b>BC 2</b>	<a href="#">Zeitschriftenbibliographien und Kataloge</a>	
<b>BC 3</b>	<b><a href="#">Bibliothekswesen</a></b>	
<b>BC 3A</b>	<a href="#">Allgemeines, Grundlagen, Geschichte, Theorie</a>	
<b>BC 3B</b>	<a href="#">Bibliotheksverwaltung</a>	Allgemeines, Recht, Organisation, Statistik, Haushalt, Personal
<b>BC 3C</b>	<a href="#">Erwerbung</a>	
<b>BC 3D</b>	<a href="#">Erschließung</a>	Alphabetische und Sachkatalogisierung, Sonderbestände, Open Access ... (ohne Thesauri und Klassifikationssysteme -> <a href="#">BC 4</a> )
<b>BC 3E</b>	<a href="#">Benutzung</a>	
<b>BC 3F</b>	<a href="#">Bibliothekstechnik</a>	incl. Bibliotheksbau, Bibliothekssoftware
<b>BC 4</b>	<b><a href="#">Informationswissenschaft</a></b>	Allgemeines, Theorie, Thesauri, Klassifikationen, Praxis, Informationsvermittlung

[Mehr Informationen zu BC - Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft](#)

## Weitere Unterteilungen

### Geographischer Schlüssel

- (einige Schlüssel nur für Literaturgruppen)

<b>a0</b>	<b>Welt</b>
<b>ab</b>	westliche Welt
<b>ac</b>	Commonwealth
<b>ae</b>	englisch-sprachiges Gebiet
<b>af</b>	Frankophonie
<b>ai</b>	islamische Welt
<b>ay</b>	Juden

<b>a0</b>	<b>Welt</b>
<b>b0</b>	<b>Amerika</b>
<b>b1</b>	Nordamerika
<b>bc</b>	Kanada
<b>bd</b>	USA
<b>c0</b>	<b>Mittel- und Südamerika allgemein</b>
<b>cb</b>	spanisch-sprachiges Mittel- und Südamerika
<b>cc</b>	Karibik
<b>cd</b>	Brasilien
<b>da</b>	<b>Australien</b>
<b>dp</b>	Pazifik
<b>e0</b>	<b>Europa</b>
<b>e1</b>	Nordeuropa/Skandinavien
<b>e2</b>	Osteuropa
<b>e4</b>	Westeuropa
<b>e6</b>	Römisches Reich/lateinisches Mittelalter
<b>e7</b>	Kirchenstaat / Vatikan / (polit. Religionsgeschichte)
<b>e8</b>	Romanisch-sprachiges Gebiet
<b>e9</b>	Deutschsprachiges Gebiet
<b>ea</b>	Österreich / Habsburger Reich
<b>ec</b>	Schweiz
<b>ed</b>	Deutschland
<b>ee</b>	England/Großbritannien
<b>ef</b>	Frankreich
<b>eg</b>	Griechenland
<b>eh</b>	Ungarn
<b>ei</b>	Italien
<b>ek</b>	Tschechien/Slowakei
<b>ep</b>	Portugal
<b>er</b>	Sowjetunion / Rußland
<b>es</b>	Spanien
<b>f0</b>	<b>Afrika</b>
<b>f5</b>	arabische Welt
<b>s0</b>	<b>Asien</b>
<b>sc</b>	China
<b>si</b>	Israel
<b>sj</b>	Japan
<b>st</b>	Türkei
<b>sv</b>	Vietnam
<b>usw.</b>	

## Historischer Schlüssel

<b>01</b>	Von den jeweiligen Anfängen bis zur Gegenwart
-----------	---

<b>02</b>	epochen-übergreifend (mehr als drei Jh.), besondere Aspekte
<b>03</b>	Vor- und Frühgeschichte
<b>04</b>	Antike
<b>05</b>	Spätantike, frühes MA
<b>06</b>	Mittelalter
<b>15</b>	15. Jh.
<b>16</b>	16. Jh.
<b>17</b>	17. Jh.
<b>18</b>	18. Jh.
<b>19</b>	19. Jh.
<b>20</b>	20. Jh.
<b>20.1</b>	1900-1945
<b>20.2</b>	1945-2000
<b>21</b>	2000-

### für deutsche Geschichte des 20. Jh.s auch:

- (Nur für Gruppen: DT EP GE KU LG LY PH6 PL)

<b>20</b>	20. Jh. insg.
<b>20.1</b>	1900 - 1945
<b>20.1a</b>	Wilhelminische Zeit u. I. Weltkrieg (1900 - 1918)
<b>20.1b</b>	Weimarer Republik (1918 - 1933)
<b>20.1c</b>	„Drittes Reich“, u. a. Innere Emigration (1933 - 1945)
<b>20.1d</b>	Exil (1933 - 1945ff.)
<b>20.2</b>	1945/49 -
<b>20.2a</b>	Nachkriegszeit in den vier Zonen (1945 - 49)
<b>20.2b</b>	DDR (1945/49 - 1989/90)
<b>20.2c</b>	BRD (1945/49 - 1989/90)
<b>20.2d</b>	Deutschland von 1990 -

### Einzelne Fächer alphabetisch

- Ästhetik - AE
- Allgemeine Nachschlagewerke - AL
- Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft - BC
- Biologie - BL
- Chemie, Pharmakologie - NA 3
- Computer Technik - CT
- Drama und Theater - DT
- Epik - EP : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik
- Festschriften, Serien, Sammlungen - FS
- Geo- und Umweltwissenschaften - NA 4
- Geschichte - GE
- Geschichte der Literaturwissenschaft - GL
- Kulturwissenschaften - KW

- Kunst - KU
- Literarische Texte: Primär- und Sekundärliteratur - T
- Literaturgeschichte - LG
- Literaturkritik - KR
- Literaturwissenschaft, Interpretation, Hermeneutik - IH
- Lyrik - LY
- Mathematik - NA 1
- Medien- und Kommunikationswissenschaften - MK
- Medizin - ME
- Naturwissenschaften - NA - Allgemeines
- Philosophie - PH
- Physik, Astronomie - NA 2
- Politikwissenschaften - PL
- Psychologie - PS
- Religionswissenschaften - RE
- Rhetorik - RH
- Semiotik und Sprachwissenschaft - SP
- Soziologie, Gesellschaft - SZ
- Vergleichende Literaturwissenschaft - VL (Komparatistik)
- Weitere literarische Genres - GR und Grenzformen der Literatur
- Wörterbücher - WB
- ZS - Zeitschriften
  
- Geographischer Schlüssel
- Historischer Schlüssel

## Geographischer Schlüssel

- (einige Schlüssel nur für Literaturgruppen)

<b>a0</b>	<b>Welt</b>
<b>ab</b>	westliche Welt
<b>ac</b>	Commonwealth
<b>ae</b>	englisch-sprachiges Gebiet
<b>af</b>	Frankophonie
<b>ai</b>	islamische Welt
<b>ay</b>	Juden
<b>b0</b>	<b>Amerika</b>
<b>b1</b>	Nordamerika
<b>bc</b>	Kanada
<b>bd</b>	USA
<b>c0</b>	<b>Mittel- und Südamerika allgemein</b>
<b>cb</b>	spanisch-sprachiges Mittel- und Südamerika
<b>cc</b>	Karibik
<b>cd</b>	Brasilien
<b>da</b>	<b>Australien</b>
<b>dp</b>	Pazifik
<b>e0</b>	<b>Europa</b>

<b>a0</b>	<b>Welt</b>
<b>e1</b>	Nordeuropa/Skandinavien
<b>e2</b>	Osteuropa
<b>e4</b>	Westeuropa
<b>e6</b>	Römisches Reich/lateinisches Mittelalter
<b>e7</b>	Kirchenstaat / Vatikan / (polit. Religionsgeschichte)
<b>e8</b>	Romanisch-sprachiges Gebiet
<b>e9</b>	Deutschsprachiges Gebiet
<b>ea</b>	Österreich / Habsburger Reich
<b>ec</b>	Schweiz
<b>ed</b>	Deutschland
<b>ee</b>	England/Großbritannien
<b>ef</b>	Frankreich
<b>eg</b>	Griechenland
<b>eh</b>	Ungarn
<b>ei</b>	Italien
<b>ek</b>	Tschechien/Slowakei
<b>ep</b>	Portugal
<b>er</b>	Sowjetunion / Rußland
<b>es</b>	Spanien
<b>f0</b>	<b>Afrika</b>
<b>f5</b>	arabische Welt
<b>s0</b>	<b>Asien</b>
<b>sc</b>	China
<b>si</b>	Israel
<b>sj</b>	Japan
<b>st</b>	Türkei
<b>sv</b>	Vietnam
<b>usw.</b>	

## Historischer Schlüssel

<b>01</b>	Von den jeweiligen Anfängen bis zur Gegenwart
<b>02</b>	epochen-übergreifend (mehr als drei Jh.), besondere Aspekte
<b>03</b>	Vor- und Frühgeschichte
<b>04</b>	Antike
<b>05</b>	Spätantike, frühes MA
<b>06</b>	Mittelalter
<b>15</b>	15. Jh.
<b>16</b>	16. Jh.
<b>17</b>	17. Jh.
<b>18</b>	18. Jh.



<b>19</b>	19. Jh.
<b>20</b>	20. Jh.
<b>20.1</b>	1900-1945
<b>20.2</b>	1945-2000
<b>21</b>	2000-

### für deutsche Geschichte des 20. Jh.s auch:

- (Nur für Gruppen: DT EP GE KU LG LY PH6 PL)

<b>20</b>	20. Jh. insg.
<b>20.1</b>	1900 - 1945
<b>20.1a</b>	Wilhelminische Zeit u. I. Weltkrieg (1900 - 1918)
<b>20.1b</b>	Weimarer Republik (1918 - 1933)
<b>20.1c</b>	„Drittes Reich“, u. a. Innere Emigration (1933 - 1945)
<b>20.1d</b>	Exil (1933 - 1945ff.)
<b>20.2</b>	1945/49 -
<b>20.2a</b>	Nachkriegszeit in den vier Zonen (1945 - 49)
<b>20.2b</b>	DDR (1945/49 - 1989/90)
<b>20.2c</b>	BRD (1945/49 - 1989/90)
<b>20.2d</b>	Deutschland von 1990 -

### Systematik, Klassifikation, Fachgebiete

From:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - ZfL Bibliothek

Permanent link:

<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:systematik:startseite&rev=1693306314>

Last update: **2023/08/29 12:51**

