Schenkung Claudia Schmölders

125 Medieneinheiten

Ackermann, Marion:
SchattenRisse : Silhouetten und Cutouts ; [anläßlich der Ausstellung im Lenbachhaus, München 3.2. - 6.5.2001] / Marion Ackermann. Mit Beiträgen von Claudia Denk ... Hrsg. von Helmut Friedel. -
Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2001. - 323 S. : zahlr. Ill. ; 25,5 cm
Kongr.: Ausstellung SchattenRisse - Silhouetten und Cutouts ; (München) : 2001.02.03.-05.06
ISBN 3-7757-1021-3
Schlagwörter: Schattenriss / Scherenschnitt / Geschichte 1750-2000 / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 *Ack/Sch

Albath, Maike:
Rom, Träume : Moravia, Pasolini, Gadda und die Zeit der Dolce Vita / Maike Albath. -
Berlin: Berenberg, 2013. - 301 S. : Ill.
Literaturangaben
ISBN 978-3-937834-65-8
Schlagwörter: Rom / Kulturelles Leben
Personenschlagwort: Moravia, Alberto ; Morante, Elsa ; Gadda, Carlo Emilio ; Flaiano, Ennio ; Pasolini, Pier Paolo / Geschichte 1950-1970
Inhaltsverzeichnis
Sign.: LG ei 20.2 *Alb/Rom

Alpers, Svetlana :
Rembrandt als Unternehmer : sein Atelier und der Markt / Svetlana Alpers. [Aus d. Amerikan. von H. U. Davitt]. -
Köln: DuMont, 1989. - 309 S. : zahlr. Ill.
(DuMont-Dokumente)
ISBN 978-3-7701-2466-4
Personenschlagwort: Rembrandt <Harmensz van Rijn> / Atelier
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 17 *Alp/Rem

Antal, Frederick:
Hogarth und seine Stellung in der europäischen Kunst / Frederick Antal. [Übers. von Fritz Gay]. - 1. Aufl.
Dresden: Verl. d. Kunst, 1966. - 476 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-364-00228-2
Personenschlagwort: Hogarth, William
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 18 *Ant/Hog

Apel, Friedmar :
Deutscher Geist und deutsche Landschaft : eine Topographie / Friedmar Apel. - Vollst. Taschenbuchausg., 1. Aufl.
[München]: Goldmann, 2000. - 250 S.
([Goldmann] ; 75589: Siedler)
Lizenz des Knaus-Verl., München

ISBN 978-3-442-75589-9
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Natur ; Deutschland / Schriftsteller / Mentalität / Geschichte 1600-1995
Sign.: LG ed 02 *Ape/Deu

Ariès, Philippe :
Geschichte der Kindheit / Philippe Ariès. Mit e. Vorw. von Hartmut Hentig. [Aus d. Franz. von Caroline Neubaur u. Karin Kersten]. -
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1978. - 587 S.
(dtv ; 4320 : dtv-Wissenschaft)
Lizenz d. Hanser-Verl., München. - (Ausgabe ohne die Abbildungen des Originals)
ISBN 3-423-04320-2
Schlagwörter: Kind / Erziehung / Frankreich / Familie / Geschichte 1400-1800
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KW 7 *Ari/Ges

Arnheim, Rudolf :
Anschauliches Denken : zur Einheit von Bild u. Begriff / Rudolf Arnheim. Aus d. Amerikan. übers. vom Verfasser. -
Köln: DuMont Schauberg, 1972. - 322 S.
(DuMont-Dokumente : Reihe Kunstgeschichte, Wissenschaft)
Literaturverz. S. 305 - 315.
ISBN 978-3-7701-0642-4
Schlagwörter: Wahrnehmung / Denken ; Kunstpsychologie ; Denken / Bild / Begriff
Sign.: PS 9B *Arn/Ans

Berlin um 1900 : Ausstellung der Berlinischen Galerie in Verbindung mit der Akademie der Künste zu den Berliner Festwochen 1984, Akademie der Künste, 9. September bis 28. Oktober 1984 / [Hrsg. Berlinische Galerie ... Red. und Gestaltung: Gesine Asmus]. -
Berlin: Berlinische Galerie, 1984. - 522 S. : Ill.
Kongr.: Ausstellung Berlin um 1900 ; (Berlin, West) : 1984.09.09-10.28
Berliner Festwochen ; 34 (Berlin, West) : 1984
Nebentitel : Berlin um neunzehnhundert
ISBN 3-87584-134-4
Schlagwörter: Berlin / Geschichte 1900 ; Berlin / Kultur / Jahrhundertwende / Ausstellung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KW 1 ed 19/20 */Ber

Bachelard, Gaston:
Poetik des Raumes / Gaston Bachelard. Aus d. Franz. von Kurt Leonhard. -
Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1987. - 244 S.
(Fischer-Taschenbücher ; 7396)
Lizenz d. Verl. Hanser, München
ISBN 3-596-27396-X
Schlagwörter: Bachelard, Gaston / Raum <Motiv>
Personenschlagwort: Bachelard, Gaston
Sign.: PH 1 Bach 3 *Bac/Poe

Texte zur Theorie der Komik / hrsg. von Helmut Bachmaier. -
Stuttgart: Reclam, 2005. - 142 S.
(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 17656)

Literaturverz. S. 135 - 142
ISBN 978-3-15-017656-6
Schlagwörter: Komik / Theorie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: AE 1C 02 */Tex

Balázs, Béla :
Der Geist des Films / Béla Balázs. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. - 237 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; Bd. 1537)
Literaturverz. S. 225 - 230
ISBN 978-3-518-29137-5
Schlagwörter: Filmtheorie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 5 *Bal/Gei

Niedersachsen : Mensch, Landschaft, Kultur und Wirtschaft / hrsg. von Ewald Banse. -
Leipzig: Fr. Brandstetter, 1937. - XII, 363 S., XV Taf. : Ill., Kt.
(Bücher der deutschen Scholle)
Schlagwörter: Niedersachsen / Ethnologie / Heimatkunde
Inhaltsverzeichnis
Sign.: NA 4C ed */Nie

Rhetorik der Leidenschaft - zur Bildsprache der Kunst im Abendland : Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung Albertina und aus der Portraitsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek ; [im National Museum of Western Art, Tokyo, 6. Juli 1999 bis 29. August 1999 ; im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 24. September bis 7. November 1999] / [Veranst.: The National Museum of Western Art, Tokyo ...]. Hrsg. von Ilsebill Barta-Fliedl, Christoph Geissmar-Brandi und Naoki Sato. [Katalogtexte: Gerhard Wolf ... Aufsätze: Christoph Geissmar-Brandi ... Übers.: Aika Aoyama ...]. -
Hamburg [u.a.]: Dölling und Galitz, 1999. - 259 S : zahlr. Ill. ; 30 cm
Kongr.: Ausstellung „Rhetorik der Leidenschaft - zur Bildsprache der Kunst im Abendland“ (Tokyo) : 1999.07.06-08.29
Literaturverz. S. 254 - 257
ISBN 3-933374-54-5
Schlagwörter: Antike / Rezeption / Gebärde <Motiv> / Druckgrafik / Zeichnung / Geschichte 1400-1600
Personenschlagwort: Warburg, Aby M. / Gebärde <Motiv> / Kunst ; Lavater, Johann Caspar / Ausstellung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 */Rhe

Baxandall, Michael :
Die Wirklichkeit der Bilder : Malerei und Erfahrung im Italien des 15. Jahrhunderts / Michael Baxandall. Aus d. Engl. von Hans-Günter Holl. - Sonderausg.
Frankfurt am Main: Athenäum, 1987. - 195 S. : Ill.
(Reihe Syndikat)
Lizenz d. Syndikat, Autoren- u. Verl.-Ges., Frankfurt am Main
Literaturverz. S. 187 - 193
ISBN 978-3-610-00728-7
Schlagwörter: Italien / Malerei / Gesellschaft / Geschichte 1400-1500 ; Renaissance / Malerei / Gesellschaft / Italien

Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 15 *Bax/Wir

Zeitgeist / Hrsg.: Dieter Bechtloff. Red.: Walter Grasskamp. -
Köln: Kunstforum Int., [1982]. - 176 S. : Ill.
(Kunstforum International ; 56)
Sign.: ZS Kuns 080-056

Philosophische Anthropologie im Aufbruch : Max Scheler und Helmuth Plessner im Vergleich / hrsg. von Ralf Becker, Joachim Fischer und Matthias Schloßberger. -
Berlin: Akademie-Verl., 2010. - 364 S.
(Internationales Jahrbuch für philosophische Anthropologie ; 2.(2009/2010))
Literaturangaben
ISBN 978-3-05-004403-3
Schlagwörter: Philosophische Anthropologie
Personenschlagwort: Scheler, Max; Plessner, Helmuth / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PH 3 */Phi,5

Masken - Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso : [anlässlich der Ausstellung Masken - Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso, Museé d'Orsay, Paris, 21. Oktober 2008 bis 1. Februar 2009; Mathildenhöhe Darmstadt, 21.10.2008 - 1.2.2009; Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen, 6. August bis 25. Oktober 2009] / Mathildenhöhe Darmstadt. Hrsg. von Ralf Beil. Konzeption und wissenschaftliche Bearbeitung Édouard Papet. -
Ostfildern: Hatje Cantz, 2009. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm
Kongr.: Ausstellung Masken. Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso ; (Darmstadt) : 2009.03.08-06.07
Nebentitel : Masken
ISBN 978-3-7757-2387-9
Schlagwörter: Maske / Kunst / Geschichte 1850-1920 ; Maske <Motiv> / Kunst / Geschichte 1850-1920 / Ausstellung / Darmstadt <2009>
Inhaltsverzeichnis
Inhaltsbeschreibung
Sign.: KU 1 19/20 */Mas

Belting, Hans :
Giovanni Bellini, Pietà : Ikone u. Bilderzählung in d. venezian. Malerei / von Hans Belting. - Orig.-Ausg., 6. - 7. Tsd.
Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1988. - 91 S. : Ill.
([Fischer-Taschenbücher] ; 3927 : Kunststück)
ISBN 978-3-596-23927-6
Personenschlagwort: Bellini, Giovanni / Pinacoteca di Brera ; Bellini, Giovanni / Vesperbild
Sign.: KU 1 15/16 *Bel/Gio

Benkard, Ernst:
Das ewige Antlitz : eine Sammlung von Totenmasken / Ernst Benkard. Mit einem Geleitw. von Georg Kolbe. - 11. - 15. Aufl.
Berlin: Frankfurter Verl.-Anstalt, 1926. - XLIV, 77 S., 123 Taf. : zahlr. Ill.
Schlagwörter: Totenmaske / Geschichte
Sign.: KU 1 02 *Ben/ewi

Bernard, Andreas :
Die Geschichte des Fahrstuhls : über einen beweglichen Ort der Moderne / Andreas Bernard. - Orig.-Ausg.
Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2006. - 335 S.
(Fischer ; 17348)
Literaturverz. S. 310 - 334
Hochschulschrift: Zugl.: Weimar, Bauhausuniv., Diss., 2005
ISBN 978-3-596-17348-8
Schlagwörter: Aufzug <Beförderungsmittel> / Kultur / Geschichte
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KW 8 *Ber/Ges

Bilz, Rudolf :
Wie frei ist der Mensch? / Rudolf Bilz. - 1. Aufl.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1973. - 468 S.
(Paläoanthropologie / Rudolf Bilz ; Bd. 1,[1])
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 17)
Literaturangaben
ISBN 978-3-518-07617-0
Schlagwörter: Verhaltensforschung / Anthropogenese ; Paläanthropologie / Aufsatzsammlung
Sign.: PS 9A *Bil/Pal -01

Bilz, Rudolf :
Studien über Angst und Schmerz / Rudolf Bilz. - 1. Aufl.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp-Taschenbuch-Verlag, 1974. - 329 S.
(Paläoanthropologie / Rudolf Bilz ; Bd. 1, 2)
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 44)
Lizenz d. Suhrkamp-Verl., Frankfurt am Main
ISBN 978-3-518-07644-6
Schlagwörter: Verhaltensforschung / Anthropogenese ; Paläanthropologie ; Angst / Aufsatzsammlung
Sign.: PS 9A *Bil/Pal -02

Bredekamp, Horst :
Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung : Bau und Abbau von Bramante bis Bernini / Horst Bredekamp. - 4. - 5. Tsd.
Berlin: Wagenbach, 2002. - 155 S. : Ill.
(Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 63)
Literaturverz. S. 143 - 152
ISBN 978-3-8031-5163-6
Schlagwörter: Peterskirche <Rom> / Geschichte
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 *Bre/San

Bühler, Karl :
Sprachtheorie : d. Darstellungsfunktion d. Sprache / Karl Bühler. Mit e. Geleitw. von Friedrich Kainz. - Ungekürzte Ausg.
Frankfurt/M., Berlin, Wien: Ullstein, 1978. - XXXIV, 434 S.
([Ullstein-Bücher] Ullstein-Buch ; Nr. 3392)
Lizenz d. Fischer-Verl., Stuttgart.
ISBN 978-3-548-03392-1
Schlagwörter: Sprachtheorie
Sign.: SP 0 *Bue/Spr

Eisenstein und Deutschland : Texte, Dokumente, Briefe / hrsg. von der Akademie der Künste. Konzeption und Zusammenstellung von Oksana Bulgakowa. -
Berlin: Henschel, 1998. - 240 S. : Ill.
Bibliographie S. 229 - 233
ISBN 978-3-89487-304-2
Personenschlagwort: •Ejzenštejn, Sergej M. / Deutschland / Aufsatzsammlung ; Quelle
Sign.: MK 5 */Eis

Busch, Werner :
Caspar David Friedrich : Ästhetik und Religion / Werner Busch. -
München: Beck, 2003. - 222 S. ; Ill.
Literaturverz. S. 207 - 219
ISBN 978-3-406-50308-5
Personenschlagwort: Friedrich, Caspar David / Ästhetik / Religiosität
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 19 *Bus/Cas

Carus, Carl Gustav:
Symbolik der menschlichen Gestalt : ein Handbuch zur Menschenkenntnis / von Carl Gustav Carus. Neu bearb. u. erw. von Theodor Lessing. - 3., vielfach vermehrte Aufl.
Celle: Kampmann, 1925. - 534 S. : Ill.
Schlagwörter: Anthropologie / Physiognomik ; Menschenkenntnis / Charakterkunde / Symbolik
Sign.: PS 6 *Car/Sym

Casati, Roberto :
Die Entdeckung des Schattens : die faszinierende Karriere einer rätselhaften Erscheinung / Roberto Casati. Aus dem Ital. von Barbara Schaden. -
Berlin: Berlin-Verl., 2001. - 325 S.
Literaturverz. S. 301 - 315
ISBN 978-3-8270-0328-7
Schlagwörter: Schatten / Optik ; Schatten / Kunst / Geschichte
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PH 2C *Cas/Ent

Erich Salomon, un photographe en smoking dans les années trente : [à l'occasion de l'Exposition Erich Salomon, un Photographe en Smoking dans les Années Trente, présentée au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg du 8 octobre au 19 décembre 2004] / [Les Musées de Strasbourg. Catalogue: coordination éd.: Hélène Charbonnier ... Text: Wolfgang Brückle ... Trad. de l'allemand: Claude Riehl ; Wolf Fruhtrunk]. -
Strasbourg: Musées de Strasbourg, 2004. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm
Kongr.: Exposition Erich Salomon, un Photographe en Smoking dans les Années Trente ; (Straßburg) : 2004
Literaturangaben
ISBN 978-2-901833-77-2
Personenschlagwort: Salomon, Erich / Fotografie / Ausstellung / Strasbourg <2004>
Sign.: MK 4 *Sal/Eri,2

Charcot, Jean Martin :
Die Besessenen in der Kunst / Jean Martin Charcot u. Paul Richer. Hrsg. u. mit e. Nachw. von Manfred Schneider. In Zusammenarbeit mit Wolfgang Tietze. Aus d. Franz. von Willi Hendrichs. - 1. Aufl.

Göttingen: Steidl, 1988. - 169 S.
Aus dem Franz. übers.
ISBN 978-3-88243-079-0
Schlagwörter: Besessenheit <Motiv> / Kunst / Geschichte ; Besessenheit / Ikonographie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 *Cha/Bes

Chomsky, Noam:
Regeln und Repräsentationen / Noam Chomsky. Übers. von Helen Leuninger. -
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981. - 300 S : graph. Darst
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 351)
ISBN 3-518-07951-4
Schlagwörter: Grammatik / Sprache
Personenschlagwort: Chomsky, Noam / Linguistik / Sprachphilosophie / Kognition
Rezension (FAZ)
Sign.: SP 0 *Cho/Reg

Wunderblock : eine Geschichte der modernen Seele ; [Katalog zur Ausstellung der Wiener Festwochen in Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum der Stadt Wien, 27. April bis 6. August 1989, Reithalle in den ehemaligen Hofstallungen, Messepalast] / hrsg. von den Wiener Festwochen. [Wien-Kultur]. Jean Clair ; Cathrin Pichler ; Wolfgang Pircher. [Katalog-Red.: Elisabeth Madlener. Künstlerbiographien: Barbara Bücherl ... u.a.]. -
Wien: Wiener Festwochen ; Löcker, 1989. - 752 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm
(Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien ; 123)
Literaturangaben
ISBN 3-85409-160-5 = 3-85409-163-x
Schlagwörter: Unbewußtes / Malerei ; Psychologie / Geschichte / Ausstellung / Wien <1989>
Sign.: PS 9B */Wun

Clauss, Ludwig Ferdinand :
Rasse und Seele : eine Einführung in den Sinn der leiblichen Gestalt / Ludwig Ferdinand Clauß. - 17. Aufl., 111. - 116. Tsd.
München ; Berlin: Lehmann, 1941. - 195 S. : Ill.
Schlagwörter: Nationalsozialismus / Rassentheorie / Rassenpsychologie ; Physiognomik / Rassismus / Quelle
Sign.: PS 1 20.1 *Cla/Ras

Darwin, Charles:
Der Ausdruck der Gemütsbewegungen bei dem Menschen und den Tieren / Charles Darwin. Aus d. Engl. übers. von J. Victor Carus. - Repr. nach d. Stuttgarter Ausg. von 1872
Nördlingen: Greno, 1986. - 384 S. ; 31 cm
(Delphi ; 1049)
ISBN 3-89190-749-4
Schlagwörter: Physiognomik / Geschichte 1872 / Quelle
Sign.: BL 2 Darw 3 *Dar/Aus

Daston, Lorraine:
Wunder und die Ordnung der Natur : 1150 - 1750 / Lorraine Daston; Katharine Park. -
Frankfurt a.M.: Eichborn, 2002. - 559 S. : Ill.
(Eichborn Berlin)
Literaturverz. S. 449 - 544
ISBN 3-8218-1633-3

Schlagwörter: Wunder / Kultur / Geschichte 1150-1750 ; Wissenschaft / Geschichte 1600-1800
Sign.: PH 2C *Das/Wun,2

Debord, Guy:
La société du spectacle / Guy Debord. - [Nachdr.]
[Paris]: Gallimard, 2007. - 208 S.
(Collection Folio ; 2788)
ISBN 978-2-07-039443-2
Schlagwörter: Gesellschaft / Kultur
Sign.: PH 1 Debo 3 *Deb/Soc

August Sander - Antlitz der Zeit : sechzig Aufnahmen deutscher Menschen des 20. Jahrhunderts / August Sander. Mit einer Einl. von Alfred Döblin. -
München: Schirmer-Mosel, 1990. - 143 S : überw. Ill
(Schirmer's visuelle Bibliothek ; 17)
ISBN 3-88814-357-8
Personenschlagwort: Sander, August / Porträtfotografie
Sign.: KU 1 20 *San/Ant

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus :
Galápagos : die Arche Noah im Pazifik ; mit Inselführer / Irenäus Eibl-Eibesfeldt. - Überarb. und erw. Neuausg. 1991, 8. Aufl., 43. - 47. Tsd., (1. Aufl., 1. - 5. Tsd. dieser Ausg.)
München ; Zürich: Piper, 1991. - 507 S.
(Piper ; Bd. 1232)
Literaturverz. S. 481 - 490
ISBN 978-3-492-11232-1
Schlagwörter: Galápagosinseln / Tiere ; Galápagosinseln / Erlebnisbericht ; Führer
Sign.: NA 4C dp *Eib/Gal

Bühler-Studien / hrsg. von Achim Eschbach. -
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1984. - Bd. 1.2.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; ...)
Personenschlagwort: Bühler, Karl / Aufsatzsammlung
Sign.: SP 0 */Bue
Bd. 1. 1. Aufl.. - 1984. - 365 S.
Bd. 2. 1. Aufl.. - 1984. - 295 S.

Wir sind Maske : [Museum für Völkerkunde, 24. Juni bis 28. September 2009] / hrsg. von Sylvia Ferino-Pagden. [Kunsthistorisches Museum mit Museum für Völkerkunde und Österreichisches Theatermuseum]. -
Cinisello Balsamo, Milano: Silvana, 2009. - 383 S : zahlr. Ill ; 28 cm
Kongr.: Ausstellung „Wir sind Mask“e„ ; (Wien) : 2009.06.24-09.28
ISBN 978-3-85497-165-8
Schlagwörter: Kunst / Maske ; Kunst / Maske <Motiv> / Ausstellung / Wien <2009>
Inhaltsverzeichnis (PDF)
Sign.: SZ 2 */Wir

Florenskij, Pavel Aleksandrovič :
Die umgekehrte Perspektive : Texte zur Kunst / Pavel Florenskij. Aus dem Russ. übers. und hrsg. von André Sikojev. -
München: Matthes und Seitz, 1989. - 172, [16] S. : Ill.

(Batterien ; 38)
ISBN 978-3-88221-244-0
Schlagwörter: Troize-Sergijew-Kloster / Ikone / Perspektive / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: TR Flo 2 *Flo/umg

Flusser, Vilém:
Für eine Philosophie der Fotografie / Vilém Flusser. Hrsg. von Andreas Müller-Pohle. - 9. Aufl,
Göttingen: European Photography, 1997. - 77 S.
(Edition Flusser ; 3)
ISBN 978-3-923283-47-7
Schlagwörter: Flusser, Vilém / Fotografie
Personenschlagwort: Flusser, Vilém
Sign.: PH 1 Flus 3 *Flu/Fue

Fraenger, Wilhelm:
Hieronymus Bosch / Wilhelm Fraenger. [Mit einem Beitr. von Patrik Reuterswärd. Aufnahmen von Lutz Braun]. - 9. Aufl.
Dresden: Verl. der Kunst, 1990. - 516 S.
Nebentitel : Bosch
ISBN 978-3-364-00040-4
Personenschlagwort: Bosch, Hieronymus / Bildband
Sign.: KU 1 15/16 *Fra/Hie

Erich Salomon : „Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft“ : Photographien 1928 - 1938 ; [anläßlich der Ausstellung „Erich Salomon - Photographien 1928 - 1938“ veranstaltet von der Berlinischen Galerie ...] / hrsg. von Janos Frecot. Mit Texten von Helmuth F. Braun .... -
München: Schirmer Mosel, 2004. - 271 S. : überw. Ill. ; 22,5 x 28,0 cm
Kongr.: Ausstellung „Erich Salomon - Photographien 1928 - 1938“ ; (Berlin) : 2005
ISBN 3-8296-0032-1
Schlagwörter: Berlin / Erich-Salomon-Archiv / Salomon, Erich / Pressephotographie / Gesellschaftsleben <Motiv> / Geschichte 1928-1930
Personenschlagwort: Salomon, Erich / Pressephotographie / Gesellschaftsleben / Geschichte 1928-1938 / Ausstellung / Straßburg <2004> / Berlin <2005>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 4 *Sal/Eri

Frobenius, Leo:
Vom Kulturreich des Festlandes : Dokumente zur Kulturphysiognomik / von Leo Frobenius. Veröffentlichung des Forschungsinstitutes für Kulturmorphologie. -
Berlin: Wegweiser-Verl., 1923. - 344 S. : Ill., Kt.
(Jahresreihe für die Mitglieder des Volksverbandes der Bücherfreunde ; 5,1)
(Dokumente zur Kulturphysiognomik)
Schlagwörter: Kultur / Geschichte ; Kulturtheorie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KW 1 a0 01 *Fro/Vom

Frobenius, Leo :
Der Kopf als Schicksal / Leo Frobenius. - 1.-3. Tsd.
München: Kurt Wolff, 1924. - 185 S. : Ill.
Schlagwörter: Afrika / Reisebericht
Sign.: GR 8C f0 *Fro/Kop

Biologische Anthropologie: erster Teil / Beitr. von R. Bachmann .... -
München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1972. - XXXVII, 370 S. : Ill., graph. Darst.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 1)
(dtv ; 4069 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04069-6
Schlagwörter: Physische Anthropologie ; Humanbiologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: BL 6 */Bio,2-1

Biologische Anthropologie: zweiter Teil / Beitr. von W. Doerr .... -
München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1972. - VII, 487 S. : Ill., graph. Darst.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 2)
(dtv ; 4070 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04070-X
Schlagwörter: Physische Anthropologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: BL 6 */Bio,2-2

Sozialanthropologie / Beitr. von G. Albers .... -
München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1972. - VIII, 405 S. : Ill., graph. Darst., Kt.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 3)
(dtv ; 4071 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04071-8
Schlagwörter: Sozialanthropologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: SZ 4 */Soz,2

Kulturanthropologie / Beitr. von K. Alsleben .... -
München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1973. - VIII, 511 S. : Ill., graph. Darst., Kt.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 4)
(dtv ; 4072 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04072-6
Schlagwörter: Kulturanthropologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PH 3 */Kul

Psychologische Anthropologie / Beitr. von J. Bredenkamp .... -
München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1973. - VIII, 437 S. : graph. Darst.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 5)
(dtv ; 4073 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04073-4
Schlagwörter: Psychologische Anthropologie ; Sozialpsychologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PS 7 */Psy,2

Philosophische Anthropologie: erster Teil / Beitr. von E. Bannerth .... -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1975. - VIII, 456 S. : Ill.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 6)
(dtv ; 4074 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04074-2
Schlagwörter: Philosophische Anthropologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PH 3 */Phi,4-01

Philosophische Anthropologie: zweiter Teil / Beitr. von K. O. Apel .... -
München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1975. - VIII, 415 S. : Kt.
(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 7)
(dtv ; 4148 : Wissenschaftliche Reihe)
Literaturangaben
ISBN 3-423-04148-X
Schlagwörter: Philosophische Anthropologie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PH 3 */Phi,4-02

Gehlen, Arnold :
Der Mensch : Seine Natur u. seine Stellung in d. Welt / Arnold Gehlen. - 8. Aufl., unveränd. Nachdr. d. 7., durchges. Aufl.
Frankfurt a.M. ; Bonn: Athenäum Verl., 1966. - 410 S.
Schlagwörter: Philosophische Anthropologie
Sign.: PH 1 Gehl 3 *Geh/Men

Die Beredsamkeit des Leibes : zur Körpersprache in der Kunst ; [Wiener Ausstellung der Albertina, 13. Mai bis 11. Juli 1992] / Ilsebill Barta Fliedl; Christoph Geissmar (Hg.). -
Salzburg [u.a.]: Residenz-Verl., 1992. - 255 S. : zahlr. Ill. + Beil.: 1 Faltbl.
Kongr.: Ausstellung „Die Beredsamkeit des Leibes“ ; (Wien) : 1992.05.13-07.11
(Veröffentlichungen der Albertina Wien ; 31)
Literaturverz. S. 240 - 253
ISBN 3-7017-0746-4
Schlagwörter: Mensch <Motiv> / Körpersprache / Kunst / Geschichte / Ausstellung / Wien <1992>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 */Ber

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften : ÖZG / Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaft. -
Wien: Verl. für Gesellschaftskritik, 4xjährl.. -
ISSN 1016-765x
Sign.: ZS Oest 050
14,4. Orte des Okkulten / hrsg. von Alexander C. T. Geppert und Andrea B. Braidt. - 2003. - 160 S.
(Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ; 14.2003, Heft 4)
Auf Umschlag fälschlich als Jg.13, Heft 4/2003 bezeichnet
ISBN 3-85132-364-5
Sign.: ZS Oest 050-14,4

Gombrich, Ernst H.:
Symbolic images : studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich. - 1. publ.
London: Phaidon Pr., 1972. - VIII, 247 S. : zahlr. Ill.
(Studies in the art of the Renaissance / Gombrich, Ernst H. ; 2)

ISBN 0-7148-1495-4
Schlagwörter: Renaissance / Kunst / Symbol / Geschichte 1400-1600
Sign.: KU 1 15/16 *Gom/Sym

Gombrich, Ernst H.:
The sense of order : a study in the psychology of decorative art / E. H. Gombrich. -
Oxford: Phaidon Press, 1979. - XI, 411 S., [90] Taf. : zahlr. Ill. ; 27 cm
(The Wrightsman lectures ; 9)
ISBN 0-7148-1732-5
Schlagwörter: Ornament / Kunstpsychologie
Sign.: KU 1A *Gom/sen

Grandville:
Das gesamte Werk / Grandville. Einl. von Gottfried Sello. -
München: Rogner u. Bernhard, 1969. - Bd. 1.2.
Personenschlagwort: Grandville / Graphik / Bildband
Sign.: KU 1 19 *Gra/ges
1. 1. - 5. Tsd.. - 1969. - 799 S. : Ill.
2. 1. - 5. Tsd.. - 1969. - S. 805 - 1630 : Ill.

Hier schreibt Berlin : eine Anthologie von heute / hrsg. von Herbert Günther. - 1. - 10. Tsd.
Berlin: Internationale Bibliothek, 1929. - 423 S.
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Berlin <Motiv> / Anthologie
Sign.: TD 0 20.1 */Hie

Hagen, Oskar :
Deutsches Sehen / Oskar Hagen. -
München: Piper, 1920. - IX, 170 S., 64 Taf. : Ill.
In Fraktur
Schlagwörter: Deutschland / Kunst / Nationalcharakter
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 *Hag/Deu

Hart Nibbrig, Christiaan L. :
Rhetorik des Schweigens : Versuch über den Schatten literarischer Rede / Christiaan L. Hart Nibbrig. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981. - 328 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch ; 693)
Literaturverz. S. 317 - 329
ISBN 978-3-518-37193-0
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Schweigen <Motiv> / Geschichte 1750-1980 ; Schweigen <Motiv> / Geschichte
Inhaltsverzeichnis
Sign.: VL 2 *Har/Rhe

Hart Nibbrig, Christiaan L. :
Geisterstimmen : Echoraum Literatur / Christiaan L. Hart Nibbrig. - 1. Aufl.
Weilerswist: Velbrück Wiss., 2001. - 136 S.
ISBN 978-3-934730-32-8
Schlagwörter: Stimme / Literatur / Philosophie ; Stimme <Motiv> / Literatur / Geschichte
Sign.: MK 3 *Har/Gei

Hellpach, Willy:
Deutsche Physiognomik : Grundlegung einer Naturgeschichte der Nationalgesichter / von Willy Hellpach. -
Berlin: de Gruyter, 1942. - VIII, 224 S. : Ill., Kt.
Schlagwörter: Deutschland / Physiognomik
Sign.: ME 5B *Hel/Deu

Revolution und Realismus : revolutionäre Kunst in Deutschland 1917 - 1933 ; Ausstellung im Alten Museum vom 8. November 1978 - 25. Februar 1979 ; zum 50. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands / Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie ; Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichn. [Wissenschaftl. Bearb.: Christine Hoffmeister ... Katalog d. Ausstellung, Red.: Christine Hoffmeister ; Christian Suckow]. -
Berlin: Nationalgalerie [u.a.], 1978. - 348, 120 S. : zahlr. Ill.
Kongr.: Revolution und Realismus ; (Berlin) : 1978
Literaturangaben.
Schlagwörter: Deutschland / Kunst / Realismus / Geschichte 1917-1933 ; Deutschland / Revolution <Motiv> / Realismus / Kunst / Geschichte 1917-1933 / Ausstellung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20.1 */Rev

Hofmann, Werner :
Goya : vom Himmel durch die Welt zur Hölle / Werner Hofmann. -
München: Beck, 2003. - 335 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 331 - 332
ISBN 978-3-406-48619-7
Personenschlagwort: Goya y Lucientes, Francisco José, de / Bildband
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 18/19 *Hof/Goy

John Heartfield : Dokumentation ; Reaktionen auf eine ungewöhnliche Ausstellung ; [eine Veröffentlichung der Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin und des Landschaftsverbandes Rheinland] / Idee und Konzeption: Klaus Honnef ... Mit Beitr. von Petra Albrecht ... -
Köln: DuMont, 1994. - 160 S. : zahlr. Ill.
Bibliographie und Literaturverz. S. 113 - 121
ISBN 3-7701-3370-6
Personenschlagwort: Heartfield, John / Rezeption / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20 *Hea/Joh

Honnef, Klaus :
„Nichts als Kunst ...„ : Schriften zu Kunst und Fotografie / Klaus Honnef. Hrsg. von Gabriele Honnef-Harling und Karin Thomas. -
Köln: DuMont, 1997. - 496 S.
Literaturverz. S. 491 - 496
ISBN 978-3-7701-3611-7
Schlagwörter: Deutschland / Pop-Art ; Deutschland / Concept-art ; Fotografie / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20 *Hon/Nic

Jakobson, Roman :
Kindersprache, Aphasie und allgemeine Lautgesetze / Roman Jakobson. - 1. - 8. Tsd.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969. - 142 S.

(edition suhrkamp ; 330)
Mit Literaturverz.
Schlagwörter: Artikulatiom / Aphasie ; Artikulation / Kindersprache
Sign.: SP 5 *Jak/Kin

Jay, Martin:
Downcast eyes : the denigration of vision in twentieth-century French thought / Martin Jay. - 9. paperback print.
Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press, 2008. - XI, 632 S
(A centennial book)
ISBN 0-520-08885-9
Schlagwörter: Frankreich / Ästhetik / Wahrnehmung / Visuelle Wahrnehmung / Geschichte 1900-1990
Inhaltsverzeichnis
Sign.: AE 1B 20 *Jay/Doe

Klages, Ludwig :
Ausdrucksbewegung und Gestaltungskraft : Grundlegung d. Wissenschaft vom Ausdruck / Ludwig Klages. - 3. u. 4. Aufl.
Leipzig: Joh. Ambr. Barth, 1923. - XI, 205 S.
Schlagwörter: Ausdruckspsychologie / Ausdruck / Leib-Seele-Problem ; Graphologie
Sign.: PH 1 Klag 3 *Kla/Aus

Kluge, Alexander :
Geschichten vom Kino / Alexander Kluge. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007. - 351 S.
ISBN 978-3-518-41904-5
Schlagwörter: Film / Geschichte / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 5 *Klu/Ges

Menschen des 20. Jahrhunderts : August Sander ; Studienband ; [diese Publikation erscheint begleitend zur siebenbändigen Neuauflage von August Sanders Werk „Menschen des 20. Jahrhunderts“, anläßlich der gleichnamigen Ausstellung in der Photographischen Sammlung/SK-Stiftung Kultur, Köln, vom 21. September bis 18. November 2001 ; am 19. und 20. Oktober 2001 veranstaltet die Photographische Sammlung ein Interdisziplinäres Symposium im Rahmen der Ausstellung „August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts“ im Mediapark, Köln] / hrsg. von der Photographischen Sammlung/SK-Stiftung Kultur, Köln. Konzipiert von Susanne Lange/Gabriele Conrath-Scholl. Mit Beitr. von Gabriele Conrath-Scholl ... und einem Vorw. von Hans-Georg Bögner. - München: Schirmer-Mosel, 2001. - 208 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
Kongr.: Interdisziplinäres Symposium im Rahmen der Ausstellung August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts ; (Köln) : 2001
Literaturverz. S. 195 - 202
ISBN 978-3-8296-0024-8
Personenschlagwort: Sander, August / Porträtfotografie / Ausstellung / Köln <2001>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20 *San/Men,2

Lévi-Strauss, Claude:
Der Weg der Masken / Claude Lévi-Strauss. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004. - 148 S. : Ill., graph. Darst., Kt.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1685)

Bibliographische Hinweise S. 139 - 147
ISBN 978-3-518-29285-3
Schlagwörter: Indianer / Maske / Mythos / Nordamerika <Nordwest>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: SZ 2 *Lev/Weg

Manguel, Alberto :
Bilder lesen : eine Geschichte der Liebe und des Hasses / Alberto Manguel. Dt. von Chris Hirte. -
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2002. - 334 S.
(Rororo ; 23199)
Lizenz des Verl. Volk und Welt, München
ISBN 978-3-499-23199-5
Schlagwörter: Bildbetrachtung
Sign.: KU 1A *Man/Bil

Moses, Stefan:
Deutsche : Porträts der sechziger Jahre / Stefan Moses. Mit einer Einf. von Hans Georg Puttnies. -
München: Prestel, 1980. - 19 S., [50] Bl. : überw. Ill.
ISBN 3-7913-0519-0
Personenschlagwort: Moses, Stefan / Porträtfotografie / Bildband
Sign.: MK 4 *Mos/Deu

Moses, Stefan :
DDR - Ende mit Wende : 200 Photographien 1989 - 1990 / Stefan Moses. Mit Essays der Erinnerung von Rita Kuczynski und Harald Eggebrecht. -
Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 1999. - 159 S.
Nebentitel : Ende mit Wende
ISBN 978-3-7757-9005-5
Schlagwörter: Deutschland <DDR> / Bevölkerung / Geschichte 1989-1990
Personenschlagwort: Moses, Stefan / Deutschland <DDR> / Bevölkerung / Geschichte 1989-1990 / Bildband
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 4 *Mos/DDR

Stefan Moses fotografiert Ernst Bloch / Ernst-Bloch-Zentrum der Stadt Ludwigshafen. Hrsg. von Klaus Kufeld. -
Ostfildern: Quantum Books, 2001. - 71 S. : zahlr. Ill.
Nebentitel : Ernst Bloch
ISBN 3-935293-26-7
Personenschlagwort: Moses, Stefan / Porträtfotografie / Bloch, Ernst ; Bloch, Ernst / Bildband
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 4 *Mos/Ste

Das Kunstkabinett des Johann Caspar Lavater / hrsg. von Gerda Mraz und Uwe Schögl. -
Wien [u.a.]: Böhlau, 1999. - 408 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm
(Edition Lavater ; 1)
ISBN 3-205-99126-5
Personenschlagwort: Lavater, Johann Caspar / Sammlung / Grafik / Physiognomik / Ausstellungskatalog
Inhaltsverzeichnis
Sign.: TD Lava 4 */Kun

Müller, Lothar:
Die zweite Stimme : Vortragskunst von Goethe bis Kafka / Lothar Müller. -
Berlin: Wagenbach, 2007. - 156 S. : Ill. + 1 CD (12 cm)
(Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 76)
Literaturverz. S. 152 - 157. - Verz. der Tondokumente S. 160
ISBN 978-3-8031-5176-6
Schlagwörter: Autorenlesung / Anthologie
Personenschlagwort: Goethe, Johann Wolfgang von / Autorenlesung ; Kafka, Franz / Autorenlesung
Inhaltsverzeichnis
Inhaltstext
Sign.: SZ 5 *Mue/zwe

Napier, A. David:
Masks, transformation, and paradox / A. David Napier. [Foreword by Rodney Needham]. -
Berkeley [u.a.]: Univ. of California Pr., 1986. - XXVI, 282 S. : Ill.
Literaturverz. S. 243 - 268
ISBN 978-0-520-04533-0 = 0-520-04533-5 = 0-520-04532-7
Schlagwörter: Maske / Mythologie ; Griechenland <Altertum> / Mythologie / Paradoxon ; Maske / Kultmaske / Kunst / Kulturanthropologie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: SZ 2 *Nap/Mas

Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis : die Praxis der „Oral History“ / hrsg. von Lutz Niethammer unter Mitarb. von Werner Trapp. -
Frankfurt am Main: Syndikat, 1980. - 375 S. : graph. Darst.
Literaturverz. S. 354 - 367.
ISBN 978-3-8108-0142-5
Schlagwörter: Oral history / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: GE 1A 02 */Leb

Panofsky, Erwin:
Galileo Galilei und die Bildkünste / Erwin Panofsky. Vorgestellt von Horst Bredekamp. Aus dem Engl. von Heinz Jatho. -
Zürich: Diaphanes, 2012. - 116 S. : Ill.
(Handapparat / Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung)
ISBN 978-3-03-734149-0
Personenschlagwort: Galilei, Galileo / Kunst / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 16/17 *Pan/Gal

Sound der Zeit : Geräusche, Töne, Stimmen 1889 bis heute / hrsg. von Gerhard Paul und Ralph Schock. -
Göttingen: Wallstein-Verl., 2014. - 607 S. : Ill. ; 27 cm
Literaturangaben
ISBN 978-3-8353-1568-6
Schlagwörter: Klang / Geschichte 1889-2014 ; Musik / Geräusch / Lärm / Kultur / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 2 */Sou

Picasso, Pablo :

Wie man Wünsche beim Schwanz packt : Ein Drama in 6 Akten / Pablo Picasso. [Berecht. Übertr. aus d. Franz. von Paul Celan. Mit Zeichn. von Pablo Picasso]. -
Zürich: Verl. Die Arche, 1954. - 46 S.
(Die Kleinen Bücher der Arche ; 382)
Sign.: KU 1 20+ *Pic/Wie

Posada, José Guadalupe :
Posada / hrsg. von Anton Friedrich. Mit e. Vorw. von Hugo Loetscher. [Übers. d. Legenden von Hugo Loetscher]. -
Zürich: Diogenes, 1979. - 170 S. : überw. Ill.
(Diogenes-Kunst-Taschenbuch ; 7)
ISBN 978-3-257-26007-6
Personenschlagwort: Posada, José Guadalupe / Bildband
Sign.: KU 1 19/20 *Pos/Pos

Prinzhorn, Hans :
Bildnerei der Geisteskranken : ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung / Hans Prinzhorn. Mit einem Geleitw. von Gerhard Roth. - 4. Aufl.
Wien ; New York: Springer, 1994. - XIV, 361 S. : Ill.
ISBN 978-3-211-82590-7
Schlagwörter: Psychopathologie / Kunst
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PS 9B *Pri/Bil

Regener, Susanne :
Visuelle Gewalt : Menschenbilder aus der Psychiatrie des 20. Jahrhunderts / Susanne Regener. -
Bielefeld: Transcript, 2010. - 253 S. : Ill., Kt.
(Image)
Literaturverz. S. 229 - 253
ISBN 978-3-89942-420-1
Schlagwörter: Psychiatrie / Patient / Physiognomik / Porträtfotografie / Geschichte 1900-1970
Inhaltsverzeichnis
Sign.: ME 5A *Reg/Vis

Rhein, Eduard :
Wunder der Wellen : Rundfunk und Fernsehen, dargestellt für jedermann / Eduard Rhein. Mit 117 Zeichn. von Helmut Zimmermann. - 25. - 43. Tausend
Berlin: Deutscher Verlag, 1935. - 301 S. : Ill.
Schlagwörter: Rundfunk / Rundfunktechnik ; Fernsehen / Fernsehtechnik / Einführung
Sign.: CT 3 *Rhe/Wun

Sacks, Oliver W. :
Stumme Stimmen : Reise in die Welt der Gehörlosen / Oliver Sacks. Dt. von Dirk van Gunsteren. - 31. - 33. Tsd.
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1997. - 252 S.
(Rororo ; 19198 : rororo-Sachbuch)
Literaturverz. S. 237 - 243
ISBN 978-3-499-19198-5
Schlagwörter: Gebärdensprache / Gehörlosigkeit / Geschichte 1500-1990 ; Gebärdensprache / Gehörlosigkeit / Sapir-Whorf-Hypothese / Raum / Kulturvergleich
Sign.: ME 0C *Sac/Stu

Salomon, Erich:
Porträt einer Epoche / Erich Salomon. [Ausw. Han de Vries und Peter Hunter-Salomon. Lebensbericht und Unterschriften: Peter Hunter-Salomon]. -
Stuttgart [u.a.]: Dt. Bücherbund, 1963. - 216, XXI S. : überw. Ill. ; 28,5 cm
Lizenzausg.
Personenschlagwort: Salomon, Erich / Europa / Fotografie / Geschichte 1918-1939 / Bildband
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 4 *Sal/Por

Sander, August :
Menschen ohne Maske : Photographien 1906 - 1952 / August Sander. Mit e. biograph. Text von Gunther Sander. - Sonderausg.
München: Schirmer-Mosel, 1976. - 28, [272] S. ; 29 cm
Frühere Ausg. im Bucher-Verl.
ISBN 978-3-921375-08-2
Personenschlagwort: Sander, August / Portraitphotographie / Bildband
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20 *San/Men,3

Sander, August :
Rheinlandschaften : Photographien 1929 - 1946 / August Sander. Mit e. Text von Wolfgang Kemp. -
München: Schirmer/Mosel, 1981. - 53 S., [40] Bl.
ISBN 978-3-921375-78-5
Personenschlagwort: Sander, August / Niederrhein-Gebiet / Rheintal / Landschaftsphotographie ; Sander, August / Landschaftsphotographie / Bildband
Sign.: KU 1 20 *San/Rhe

August Sander : „In der Photographie gibt es keine ungeklärten Schatten“ ; eine Ausstellung des August-Sander-Archives, Stiftung City-Treff, Köln ; [eine Publikation zur Ausstellung August Sander - „In der Photographie Gibt es Keine Ungeklärten Schatten!“, Staatliches Puschkin-Museum für Bildende Künste, Moskau, 30.3. bis 17.4.1994 ; Watari-um, Museum of Contemporary Art, Tokyo, 14.5 bis 21.8.1994 ; Kunstmuseum Bonn, Bonn, 10.2 bis 26.3.1995] / zsgest. von Gerd Sander. -
Berlin: Ars Nicolai, 1994. - VII, 269 S. : überw. Ill. ; 29 cm
Kongr.: Ausstellung August Sander - in der Photographie Gibt es Keine Ungeklärten Schatten ; (Moskva u.a.) : 1994 - 1997
ISBN 978-3-89479-043-1
Personenschlagwort: Sander, August / Fotografie / Ausstellung / Moskau <1994>
Sign.: KU 1 20 *San/Aug

Sauerländer, Willibald :
Die Luft auf der Spitze des Pinsels : kritische Spaziergänge durch Bildersäle / Willibald Sauerländer. -
München ; Wien: Hanser, 2002. - 163 S.
(Edition Akzente)
ISBN 978-3-446-20228-3
Schlagwörter: Kunstausstellung / Geschichte 1994-2000 / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 *Sau/Luf

Sauerländer, Willibald :
Ein Versuch über die Gesichter Houdons : Thomas W. Gaethgens zum 24. Juni 2000 / Willibald

Sauerländer. -
München ; Berlin: Dt. Kunstverl., 2002. - 72 S. : Ill.
(Passerelles ; 1)
ISBN 978-3-422-06372-3
Personenschlagwort: Houdon, Jean-Antoine / Bildnisplastik / Gesicht
Sign.: KU 1 16/17 *Sau/Ver

Sauerländer, Willibald :
Von Bildern und Menschen : zu Besuch bei alten und neuen Meistern / Willibald Sauerländer. -
München: Beck, 2010. - 197 S. : Ill.
ISBN 978-3-406-60616-8
Schlagwörter: Malerei / Geschichte 1308 - 1990 ; Kunstausstellung / Geschichte 1995-2010 / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 02 *Sau/Von

Schechner, Richard :
Theater-Anthropologie : Spiel und Ritual im Kulturvergleich / Richard Schechner. Aus d. Amerikan. von Susanne Winnacker. - Dt. Erstausg.
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1990. - 284 S.
(Rowohlts Enzyklopädie ; 439 : Kulturen und Ideen)
Literaturangaben
ISBN 978-3-499-55439-1
Schlagwörter: Ritual / Theaterspiel / Kulturvergleich
Sign.: DT 2 *Sch/The

Schechner, Richard:
Performance theory / Richard Schechner. - Rev. and expanded ed., with a new pref. by the author
London [u.a.]: Routledge, 2003. - XIV, 407 S. : Ill., graph. Darst.
(Routledge classics)
Frühere Ausg. u.d.T.: Schechner, Richard: Essays on performance theory
ISBN 978-0-415-31455-8
Schlagwörter: Darstellendes Spiel / Ethnologie ; Darstellende Kunst / Theater / Theatertheorie / Anthropologie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: DT 2 *Sch/Per

Scheerbart, Paul :
Glasarchitektur / Paul Scheerbart. Mit einem Nachw. zur Neuausg. von Mechthild Rausch. -
Berlin: Gebr. Mann, 2000. - 150 S.
(Edition ars et architectura)
ISBN 978-3-7861-1998-2
Schlagwörter: Glasbau / Architekturkritik
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 3 *Sch/Gla

Schlögel, Karl :
Moskau lesen / Karl Schlögel. -
Berlin: Siedler, 1984. - 224 S. : Ill. + 1 Beil. (Kt.)
ISBN 978-3-88680-112-1
Schlagwörter: Moskau / Architektur ; Moskau / Geschichte / Kultur
Inhaltsverzeichnis

Sign.: GE er 20 *Sch/Mos

Schmidt-Burkhardt, Astrit:
Sehende Bilder : die Geschichte des Augenmotivs seit dem 19. Jahrhundert / Astrit Schmidt-Burkhardt. -
Berlin: Akad.-Verl., 1992. - X, 307 S. : zahlr. Ill.
(Artefact ; 4)
Literaturverz. S. 281 - 286
Hochschulschrift: Zugl.: Kurzfassung von: Berlin, Freie Univ., Diss., 1990
ISBN 3-05-002361-9
Schlagwörter: Auge <Motiv> / Kunst / Geschichte 1800-1990
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 19/20 *Sch/Seh

Von der Stimme zum Internet : Texte aus der Geschichte der Medienanalyse / hrsg. und kommentiert von Detlev Schöttker. -
Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1999. - 246 S.
(UTB ; 2109)
Literaturangaben
ISBN 978-3-8252-2109-6 = 3-525-03213-7
Schlagwörter: Medien / Theorie / Geschichte / Quelle
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 0 */Von

Silverman, Kaja:
The acoustic mirror : the female voice in psychoanalysis and cinema / Kaja Silverman. - [3. print]
Bloomington [u.a.]: Indiana Univ. Press, 1991. - X, 257 S
(A Midland book ; 474)
(Theories of representation and difference)
ISBN 0-253-20474-7
Schlagwörter: Frauen-Singstimme / Psychoanalyse / Film ; Film / Frauen-Singstimme / Frau <Motiv>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 5 *Sil/aco

Singer, Wolf :
Der Beobachter im Gehirn : Essays zur Hirnforschung / Wolf Singer. - 1. Aufl. [3.Pr.]
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002. - 237 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1571)
Literaturverz. S. 235 - 237
ISBN 978-3-518-29171-9
Schlagwörter: Hirnforschung / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: ME 5B *Sin/Beo

Sloterdijk, Peter :
Medien-Zeit : drei gegenwartsdiagnostische Versuche / Peter Sloterdijk. - 2. Aufl.
Stuttgart: Cantz, 1994. - 107 S.
(Schriftenreihe der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe ; Bd. 1)
ISBN 978-3-89322-586-6
Schlagwörter: Massenmedien ; Massenkommunikation / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis

Sign.: SZ 3B *Slo/Med

Sontag, Susan:
On photography / Susan Sontag. - 5. printing
New York: Farrar, Straus and Giroux, 1978. - 207 S
ISBN 0-374-22626-1
Schlagwörter: Fotografie
Sign.: MK 4 *Son/On P

Sontag, Susan:
Das Leiden anderer betrachten / Susan Sontag. Aus dem Engl. von Reinhard Kaiser. - 5. [Nachdr.]
München [u.a.]: Hanser, 2003. - 150 S.
ISBN 3-446-20396-6
Schlagwörter: Krieg / Fotografie / Geschichte ; Fotografie / Gewaltdarstellung / Soziologie
Sign.: MK 4 *Son/Lei

Sontag, Susan:
Über Fotografie / Susan Sontag. Aus dem Amerikan. von Mark W. Rien und Gertrud Baruch. - 14. Aufl
Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003. - 201 S.
(Fischer-Taschenbücher ; 3022)
ISBN 3-596-23022-5
Schlagwörter: Fotografie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: MK 4 *Son/Ueb

Spiegelman, Art :
Breakdowns : Portrait des Künstlers als junger %[Prozent]@[At][Schnörkel]*[Stern]! / Spiegelman. [Aus dem Amerikan. von Jens Balzer und Heinz Emigholz]. -
Frankfurt, M.: S. Fischer, 2008. - [76] S. : überw. Ill. ; 37 cm
In der Vorlage „At“, „Schnörkel“ und „Stern“ als Symbol wiedergegeben
ISBN 978-3-10-076805-6
Personenschlagwort: Spiegelman, Art / Autobiographie 1972-1977 / Comic
Inhaltstext
Sign.: GR 5C *Spi/Bre

Max Ernst - die Retrospektive : [anläßlich der Ausstellung „Max Ernst - die Retrospektive“ ; Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 5. März - 30. Mai 1999 ; Haus der Kunst München in Zusammenarbeit mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, 11. Juni - 12. September 1999] / hrsg. von Werner Spies. Mit Beitr. von Joachim Kaak .... -
Köln: DuMont, 1999. - 288 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm
Kongr.: Ausstellung Max Ernst - die Retrospektive ; (Berlin; München) : 1999
ISBN 978-3-7701-4838-7
Personenschlagwort: Ernst, Max / Ausstellung / Berlin <1999>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20 *Ern/Max

Spies, Werner:
Der ikonografische Imperativ der Deutschen : von George Grosz zu Anselm Kiefer / Werner Spies. Mit einem Gruß an Werner Spies von Durs Grünbein. - 1. Aufl.
Berlin: Berlin Univ. Press, 2009. - 197 S.
ISBN 978-3-940432-53-7

Schlagwörter: Deutschland / Malerei / Geschichte 1918-2008 / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20/21 *Spi/iko

Starobinski, Jean :
Aktion und Reaktion : Leben und Abenteuer eines Begriffspaars / Jean Starobinski. Aus dem Franz. von Horst Günther. -
München ; Wien: Hanser, 2001. - 437 S.
Literaturverz. S. 363 - 428
ISBN 978-3-446-20003-6
Schlagwörter: Handlung / Ideengeschichte ; Handlung / Gefühlsreaktion / Begriff / Geschichte
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PH 2C *Sta/Akt

Die Rückkehr der Barbaren : Europäer u. „Wilde“ in d. Karikatur Honoré Daumiers ; [Ausstellungsorte: Kunsthalle d. Stadt Bielefeld, 12.12.1985 - 9.2.1986 ; Wilhelm-Busch-Museum, Hannover, 23.2.1986 - 16.4.1986 ; Augustinermuseum Freiburg i. Br., September - Oktober 1986 ; Museum d. Stadt Mülheim a.d.R., November - Dezember 1986] / hrsg. von André Stoll. [Red. d. Katalogs: Christiane Blass ...]. -
Hamburg: Christians, 1985. - 470 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm
Kongr.: Ausstellung „Die Rückkehr der Barbaren“ ; (Bielefeld und andere) : 1985-1986
Literaturangaben
ISBN 978-3-7672-0947-3
Personenschlagwort: Daumier, Honoré / Karikatur / Ausstellung / Bielefeld <1985>
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 19 *Dau/Rue

Seeing the face, seeing the soul : Polemon's „Physiognomy“ from classical antiquity to medieval Islam / ed. by Simon Swain. With contributions by George Boys-Stones .... - 1. publ.
Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2007. - IX, 699 S. : Ill., graph. Darst.
Literaturverz. S. 663 - 690
ISBN 978-0-19-929153-3
Personenschlagwort: Polemon, Marcus Antonius / Aufsatzsammlung
Inhaltsverzeichnis
Sign.: TG Pol 6 */See

Turner, Victor:
Vom Ritual zum Theater : der Ernst des menschlichen Spiels / Victor Turner. Aus dem Engl. von Sylvia M. Schomburg-Scherff. Mit einer aktuellen Einl. von Erika Fischer-Lichte. - Neuausg.
Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verl., 2009. - XXIII, 198 S. : graph. Darst.
(Campus-Bibliothek)
Literaturverz. S. 196 - 198
Druckfehler auf der Haupttitelseite: Vom Ritual zum Theater : das Ernst des menschlichen Spiels
ISBN 978-3-593-38908-0
Schlagwörter: Ritual / Theaterspiel / Ethnologie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: DT 2 *Tur/Vom

Uexküll, Jakob von :
Theoretische Biologie / Jakob von Uexküll. Mit e. Vorw. von Rudolf Bilz. - 1. Aufl.
Frankfurt (am Main): Suhrkamp, 1973. - 377 S.

(suhrkamp-taschenbücher wissenschaft ; 20)
Lizenz d. Springer-Verl., Berlin.
ISBN 3-518-07620-5
Schlagwörter: Theoretische Biologie ; Biologie / Theorie
Inhaltsverzeichnis
Sign.: BL 0 *Uex/The

Varela, Francisco J. :
Kognitionswissenschaft, Kognitionstechnik : eine Skizze aktueller Perspektiven / Francisco J. Varela. Übers. von Wolfram Karl Köck. Mit einem Vorw. von Siegfried J. Schmidt. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990. - 121 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 882)
ISBN 978-3-518-28482-7
Schlagwörter: Kognitionswissenschaft
Inhaltsverzeichnis
Sign.: PS 3 *Var/Kog

Weber-Kellermann, Ingeborg:
Das Weihnachtsfest : eine Kultur- und Sozialgeschichte der Weihnachtszeit / Ingeborg Weber-Kellermann. -
Luzern [u.a.]: Bucher, 1978. - 232 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 27,5 cm
Literaturverz. S. 223 - 227
ISBN 3-7658-0273-5
Schlagwörter: Weihnachten / Brauchtum ; Weihnachten / Kulturgeschichte
Sign.: KW 8 *Web/Wei

Weingart, Peter :
Rasse, Blut und Gene : Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland / von Peter Weingart, Jürgen Kroll und Kurt Bayertz. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992. - 746 S. : Ill.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1022)
Bibliographie S. 685 - 727
ISBN 978-3-518-28622-7
Schlagwörter: Deutschland / Rassenhygiene / Geschichte 1933-1945 ; Deutschland / Eugenik / Geschichte 1933-1945 ; Drittes Reich / Rassenhygiene ; Drittes Reich / Eugenik
Sign.: GE ed 20.1c *Wei/Ras

Weininger, Otto:
Geschlecht und Charakter : eine prinzipielle Untersuchung / Otto Weininger. Im Anhang Weiningers Tagebuch, Briefe August Strindbergs sowie Beiträge aus heutiger Sicht von Annegret Stopcyzk, Gisela Dischner und Roberto Calasso. - Nachdr. d. 1. Aufl., Wien 1903 bzw. Leipzig/Wien 1919
München: Matthes & Seitz, 1980. - XXII, 667 S : Ill
ISBN 978-3-88221-312-6
Schlagwörter: Geschlechtsunterschied / Psychologie ; Sexualpsychologie / Charakterkunde
Sign.: KW 2B *Wei/Ges

Wind, Edgar:
Pagan mysteries in the Renaissance / by Edgar Wind. - Revised and enlarged ed.
New York: Norton, 1968. - XIII, 345 S : Ill
Literaturverz. S. 305 - 315
Schlagwörter: Kunst / Mysterienreligion / Ikonographie / Renaissance
Sign.: KU 1A *Win/Pag

Zweig, Arnold:
Das ostjüdische Antlitz / von Arnold Zweig. Zu 52 Zeichnungen von Hermann Struck. - [Nachdr. d. Ausg.] Berlin 1920
Wiesbaden: Fourier, 1988. - 174 S. : Ill.
ISBN 3-925037-23-3
Schlagwörter: Ostjuden / Geschichte ; Juden / Osteuropa / Identität / Geschichte
Inhaltsverzeichnis
Sign.: GE ay 02 *Zwe/Ost

Zwirner, Dorothea :
Marcel Broodthaers : die Bilder - die Worte - die Dinge / Dorothea Zwirner. -
Köln: König, 1997. - 278 S.
(Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; Bd. 3)

Hochschulschrift: Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1995
ISBN 978-3-88375-246-4
Personenschlagwort: Broodthaers, Marcel
Inhaltsverzeichnis
Sign.: KU 1 20.2 *Zwi/Mar

From:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:schenkung_claudia_schmoelders&rev=1517404322

Last update: **2018/04/23 10:49**