

JOSEPH ROTH WERKE  
ZWEITER BAND

# Joseph Roth Werke 2

Das journalistische Werk

1924–1928

Herausgegeben und mit einem  
Nachwort von Klaus Westermann

Zentrum für Literatur- und  
Kulturforschung  
- Bibliothek -

Z2018:770

Kiepenheuer & Witsch

## INHALT

1924	
Die sanierte Stadt . . . . .	3
Die Toilettefrau . . . . .	4
Der chinesische General . . . . .	6
POLITISCHE LYRIK	
Lobgedicht auf den Sport . . . . .	8
Natur . . . . .	9
Die Lieblinge der Nation . . . . .	9
Der Strich . . . . .	10
Denkmalsweihe . . . . .	11
Der Schalter . . . . .	12
Ballade vom Zusammenbruch einer bessern Familie . . . . .	13
Elegische Phantasie . . . . .	14
Karneval . . . . .	14
Chanson vom Kandidaten in Pommern . . . . .	16
Späte Mahnung an Quidde . . . . .	18
Ritter Meuchelmord . . . . .	19
Deutsche Elendsreime . . . . .	20
Kommentar zu Kant . . . . .	21
Legende vom Kasernenhof . . . . .	22
Praktische Anwendung . . . . .	23
Gasgranate . . . . .	24
Tod im Frühling . . . . .	24
Europäische Justiz . . . . .	26
Der Hakenkreuzler . . . . .	26
Die Invaliden grüßen den General . . . . .	27
Der Prinz und die Toten . . . . .	29
Justitia . . . . .	29
Lied vom Spengler . . . . .	30
Ungeziefer . . . . .	30
Die Internationale . . . . .	32
Das neue Lesebuch . . . . .	33
Bürgerliche Kultur . . . . .	35

Das Wartezimmer .....	37
Zirkus Hagenbeck .....	39
Fünf-Uhr-Tee .....	42
Die apokalyptischen Gardereiter .....	43
Die klagenden Ziffern .....	45
Der Mensch aus Pappkarton .....	46
Interview ohne Worte .....	48
Lenins Begräbnis im Film .....	50
Der Gast aus dem Norden .....	52
Konzert im Sitzungssaal .....	54
Der Bizeps auf dem Katheder .....	55
Grosz' »Ecce homo« vor Gericht .....	57
Der tapfere Dichter .....	59
Plakatkunst .....	61
Der Korpsstudent .....	63
Nachruf auf den Hotelportier .....	64
Der Schrei nach dem Fremden .....	65
»König Hunger« in der Volksbühne .....	68
Geträumter Wochenbericht .....	70
Der Kampf um die Meisterschaft .....	72
Der »Refräng« im Nachtleben .....	75
Mit 900 Kindern im Kino .....	78
Ludendorff und das Schlachtvieh .....	79
Der Zug der Fünftausend .....	81
Dialog über das Wochenereignis .....	84
Zwei Filmsensationen .....	86
Reichstagsauflösung .....	90
BERLINER BILDERBUCH .....	92
Das »Unterbewußtsein« im Film .....	130
Der Herr mit dem Monokel .....	131
Besuch bei Amenophis .....	133
Pyjama-Literatur .....	137
Gastronomische Wunder .....	139
Dialog über Walhall .....	140
Bolivia .....	142
Altenhilfe der Jugend .....	145
»Die Nibelungen« .....	146

Argiope, die Tigerspinne .....	149
Rose Gentschow .....	151
Das Ende eines Symptoms .....	153
Gespräch über den deutschen Professor .....	155
»Hinkemann« .....	158
Der Ukas des Zaren Ebert .....	161
Der Liebling .....	163
Naturgeschichte des Generals .....	165
»Vasantasena« in der Volksbühne .....	166
Wahlkampf in Berlin .....	169
Parade eines Gespenstes .....	171
Der kleine Moriz in der Windjacke .....	173
Der Tod des »König Midas« .....	176
Der Monat Mai .....	177
Zwei junge Zigeunerinnen .....	179
Die Zeitschrift für die prima Gesellschaft .....	181
Drei Sensationen und zwei Katastrophen .....	183
Stunde im Frühlingrummel .....	186
Wulles deutscher Wald .....	188
Das pädagogische Schaufenster .....	190
Ein Unpolitischer geht in den Reichstag .....	191
Großstadtfrühling .....	194
Prozeß im Halbdunkel .....	195
Das Haus mit der Bank .....	197
Der merkantile Superlativ .....	200
Der Friedhof des Panoptikums .....	201
Die Lebenden über die Toten .....	203
Besuch im Rathenau-Museum .....	205
Populäre Kulturgeschichte .....	208
Ostsee-Reise .....	210
Das Hakenkreuz auf Rügen .....	214
Der Kolporteur (II) .....	216
Bekennnis zum Gleisdreieck .....	218
Gruß an Ernst Toller .....	221
Das Amt .....	223
Der Fürst des Weltalls .....	225
Der Kriegsberichterstatte .....	228
Die sterbenden Tänzer .....	230

Der sehr elegante Reisende . . . . .	233
Die Grenze . . . . .	235
Zirkus im Negligé . . . . .	236
Ein Strauß ist kein Pferd . . . . .	239
Pietät mit Handgranate . . . . .	240
Die Kanzel im Chaos . . . . .	242
Aida-Rummel . . . . .	244
Verleger-Tee . . . . .	245
Wiederbelebung durch 20 000 Zinnsoldaten . . . . .	247
Volksbühne . . . . .	249
»Michael Kramer« . . . . .	251
»Der unwiderstehliche Kassian« . . . . .	252
»Tolkening« im Dramatischen Theater . . . . .	254
Amerikanisiertes Kino . . . . .	256
Berliner Theater . . . . .	259
Oktober . . . . .	263
»Wallenstein« im Staatstheater . . . . .	265
»Die heilige Johanna« . . . . .	267
Die unwirkliche Kulisse . . . . .	270
Die Friedenstaube auf dem Zweirad . . . . .	272
Mütter in der Revue . . . . .	273
Ludwig Hardt rezitiert Franz Kafka . . . . .	275
Betrachtung über den Verkehr . . . . .	276
REISE DURCH GALIZIEN	
Leute und Gegend . . . . .	281
Lemberg, die Stadt . . . . .	285
Die Krüppel . . . . .	289
Ein paar »Sensationsfilme« . . . . .	293
Wieviel kostet ein persönliches Fürwort? . . . . .	295
Die Freunde . . . . .	297
Grock . . . . .	299
Berliner Filmberichte . . . . .	301
Bericht über Goal-Game . . . . .	303
Bücher dieser Zeit . . . . .	304
Filme für Kinder . . . . .	307
Heimweh nach Prag . . . . .	308

Das klassische Gespenst . . . . .	310
Eine sehr seriöse Varietékritik . . . . .	311
In einer der stillen Gassen . . . . .	314
1925	
Berliner Silvester und die folgenden Tage . . . . .	319
100 000 Mark für einen Roman . . . . .	320
»Der letzte Mann« . . . . .	324
Gesang mit tödlichem Ausgang . . . . .	327
Versammlung der Bühnenschriftsteller . . . . .	330
Das XIII. Berliner Sechstagerrennen . . . . .	331
Kaisers Geburtstag . . . . .	335
Der Film vom Vatikan . . . . .	337
Kaiserliche Orthographie . . . . .	339
Das Bratopfer auf dem Bierfest . . . . .	342
Filme. Zwei deutsche und ein amerikanischer . . . . .	344
Fünf-Uhr-Tee mit Hexametern . . . . .	346
Gladus Dei . . . . .	348
Das Dienstmädchen auf dem Treppengeländer . . . . .	351
Totenfeier um Mitternacht . . . . .	353
Abschied vom Toten . . . . .	354
Der Herr aus dem Publikum . . . . .	358
Filme . . . . .	360
Pietät des Kleinbürgers . . . . .	363
Die erotische Schutzpolizei . . . . .	365
Die Chinesen beweinen ihren Toten . . . . .	367
Körperliche Erziehung der Frau . . . . .	370
Kleine Kunstwanderung . . . . .	371
Brandes spricht über Europa . . . . .	374
Sieben Lamas sind angekommen . . . . .	375
Ausflug nach Chorin . . . . .	378
Die »Branche« mobilisiert . . . . .	381
Ein düsteres Kapitel . . . . .	383
»Der Winter unseres Mißvergnügens« . . . . .	387
Die »Girls« . . . . .	393
Reklame-Messe . . . . .	394

## IN DEUTSCHLAND UNTERWEGS

Bäder im Riesengebirge . . . . .	396
Glashütte . . . . .	397
Der Rebell des Erzgebirges . . . . .	403
Kleve, Xanten, Kalkar . . . . .	406
Ein Herzogtum fast zu verkaufen! . . . . .	409
Premiere in Annaberg . . . . .	412
Besuch bei den Webern . . . . .	414

## FRANKREICH

Wie man eine Revolution feiert . . . . .	419
Wirkung eines Boulevardblattes . . . . .	420
Amerika über Paris . . . . .	422

## IM MITTÄGLICHEN FRANKREICH

Lyon . . . . .	427
Kino in der Arena . . . . .	429
Nichts ereignet sich – in Vienne . . . . .	431
Tournon . . . . .	434
Stierkampf am Sonntag . . . . .	437
Marseille . . . . .	441
Ein Bootsmann . . . . .	444
Nizza . . . . .	446
Ein Kino im Hafen . . . . .	447

## DIE WEISSEN STÄDTE

Lyon . . . . .	456
Vienne . . . . .	463
Tournon . . . . .	467
Avignon . . . . .	472
Les Beaux . . . . .	482
Nîmes und Arles . . . . .	487
Tarascon und Beaucaire . . . . .	493
Marseille . . . . .	497
Die Menschen . . . . .	503
Romantik in Vitrinen . . . . .	507
Schwarzes Land . . . . .	509
Schatten des Vorworts . . . . .	510

Bekehrung eines Sünders im Berliner UFA-Palast . . . . .	512
Spielzeug . . . . .	514
Theater-Bericht . . . . .	516
»Zwischen Spree und Panke« – von Heinrich Zille . . . . .	518
Einbruch der Journalisten in die Nachwelt . . . . .	519
Unsere Setzerei . . . . .	521
Das aufgedeckte Grab . . . . .	524

## 1926

Silvester der »Mondänen« . . . . .	529
»An Straßenecken« . . . . .	530
Einer liest Zeitung . . . . .	531
Döblin im Osten . . . . .	532
Hephata . . . . .	536
Rheinischer Karnevalsbericht . . . . .	541
»Das Fest« und »Den Teufel im Leib« . . . . .	543
Trübsal einer Straßenbahn im Ruhrgebiet . . . . .	544
Der Rauch verbindet Städte . . . . .	547
Der Kavalier in der Provinz . . . . .	549
Brief aus Paris . . . . .	551
Privatleben des Arbeiters . . . . .	552
Bericht aus dem Pariser Paradies . . . . .	556
St. Quentin, Perronne, die Maisonette . . . . .	559
Das nachgemachte Ceylon . . . . .	564
Babits: »Das Kartenhaus« . . . . .	567
Der Herr Minnesänger . . . . .	568
Eine Nacht mit Wanzen . . . . .	570
La Renaissance Latine . . . . .	572
»Romantik« des Reisens . . . . .	574
20 Minuten vor dem Krieg . . . . .	578
Der Fakir und sein Publikum . . . . .	581
Bücher von Soldaten . . . . .	585
Spaziergang in Warschau . . . . .	588

## REISE IN RUßLAND

Die zaristischen Emigranten . . . . .	591
Die Grenze Niegoreloje . . . . .	594
Gespenster in Moskau . . . . .	596

Auf der Wolga bis Astrachan . . . . .	601
Die Wunder von Astrachan . . . . .	609
Der auferstandene Bourgeois . . . . .	612
Das Völker-Labyrinth im Kaukasus . . . . .	616
Wie sieht es in der russischen Straße aus? . . . . .	622
Der neunte Feiertag der Revolution . . . . .	626
Rußland geht nach Amerika . . . . .	629
Die Frau, die neue Geschlechtmoral und die Prostitution . . . . .	632
Die Kirche, der Atheismus, die Religionspolitik . . . . .	637
Die Stadt geht ins Dorf . . . . .	643
Die russische Frau von heute . . . . .	647
Jewgraf oder der liquidierte Heroismus . . . . .	650
Öffentliche Meinung, Zeitungen, Zensur . . . . .	654
Die Schule und die Jugend . . . . .	659
Russisches Theater: Im Parkett . . . . .	672
Das Moskauer jüdische Theater . . . . .	675
Der liebe Gott in Rußland . . . . .	681
Das heilige Petroleum . . . . .	683
Über die Verbürgerlichung der russischen Revolution? . . . . .	688
Reise mit einer schönen Frau . . . . .	694
1927 . . . . .	
Auf das Antlitz eines alten Dichters . . . . .	699
Diktatur der Konfektion . . . . .	701
Der alte Dichter ist gestorben . . . . .	703
Besprechung eines nicht gedruckten Buches . . . . .	704
Die Frau von den Barrikaden . . . . .	707
REISE NACH ALBANIEN . . . . .	
Beim Präsidenten Achmed Zogu . . . . .	710
Südslawien und Albanien – innere Probleme . . . . .	714
Einzug in Albanien . . . . .	720
Die Hauptstadt Tirana . . . . .	722
Das albanische Volk . . . . .	724
Die albanische Armee . . . . .	728
Wo der Weltkrieg begann . . . . .	731
Die Zivilisierten im Barbarenland . . . . .	733
Artikel über Albanien . . . . .	736

Knotenpunkt am Morgen . . . . .	742
Der falsche Kronprinzensohn . . . . .	744
Blick nach Südslawien . . . . .	746
»Nur echte Erlebnisse« . . . . .	749
Ein paar Tage Deauville . . . . .	752
Sentimentale Reportage . . . . .	756
Blumen und Früchte . . . . .	762
Die Autoren sind mir persönlich bekannt . . . . .	765
Vernichtung eines Kaffeehauses . . . . .	768
BRIEFE AUS DEUTSCHLAND VON CUNEUS . . . . .	
Wie es an der Grenze gewesen wäre . . . . .	772
Bahnhof von Saarbrücken . . . . .	779
Unter Tag . . . . .	787
Nach Neunkirchen . . . . .	794
Menschen im Saargebiet . . . . .	801
Das Warenhaus und das Denkmal . . . . .	806
Das Werk . . . . .	811
Eine Antwort von Cuneus . . . . .	816
Kannitverstan . . . . .	819
Der idealistische Scharlatan . . . . .	820
»Adieu Berlin« . . . . .	822
Emile Zola – Schriftsteller ohne Schreibtisch . . . . .	823
»Zoo« . . . . .	825
JUDEN AUF WANDERSCHAFT . . . . .	
Vorwort . . . . .	827
Ostjuden im Westen . . . . .	828
Das jüdische Städtchen . . . . .	839
Die westlichen Gettos . . . . .	857
Ein Jude geht nach Amerika . . . . .	879
Die Lage der Juden in Sowjetrußland . . . . .	886
Nachwort . . . . .	892
Vorrede zur geplanten Neuauflage . . . . .	893
1928 . . . . .	
Ein Bummel um die Welt . . . . .	905
Der Amerikanismus im Literaturbetrieb . . . . .	906
Gedicht von Wandkalendern . . . . .	908

Seine k. und k. Apostolische Majestät .....	910
Leningrad .....	915
Konzert im Volksgarten .....	920
Little Titch .....	923
»Der lebende Buddha« .....	926
Man munkelt bei Schwannecke .....	928
Panoptikum am Sonntag .....	931
BRIEFE AUS POLEN	
Abreise und Ankunft .....	935
Das polnische Kalifornien .....	939
Blick auf die Straßen .....	944
Russische Überreste – Die Textilindustrie in Lodz .....	949
Das literarische Leben .....	954
Die ukrainische Minderheit .....	957
Die deutsche Minderheit .....	961
Ein Leserbrief und die Antwort .....	965
Die zweite Liebe .....	971
DAS VIERTE ITALIEN	
Erste Begegnung mit der Diktatur .....	976
Diktatur im Schaufenster .....	980
Die allmächtige Polizei .....	984
Die Gewerkschaft der Schreibenden .....	988
Geschenk an meinen Onkel .....	993
Wer ist Ginster? .....	996
Ernst Weiss: »Boëtius von Orlamünde« .....	999
Weihnachten moderner Jungesellen .....	1000
ANHANG .....	1003
NACHWORT .....	1023