

# INHALT

- 21 Person und Maske: „Sua cuique persona“  
als Schema der Maskierung  
*Richard Weihe*
- 29 Persona. Die Masken des Selbst und das Gesicht  
*Hans Belting*
- 39 Universum „Maske“ – ein kultur- und  
sozialanthropologischer Streifzug im Rahmen  
einer Ausstellung  
*Gabriele Weiss*
- 45 Zo-onna – zum psychologischen  
Differential der Masken  
*Diethard Leopold*
- 51 Die „Charaktermasken“ von Karl Marx  
*Horst Bredekamp*
- Katalog**
- 56 **I. Die Maske der Erinnerung**
- 57 Die Maske der Erinnerung  
*Sylvia Ferino-Pagden*
- 64 Ein Gesicht für die Ewigkeit  
*Elfriede Haslauer*
- 66 Masken begleiten, erinnern, ehren und erneuern  
*Gabriele Weiss*
- 68 Katalogeinträge
- 110 **II. Im Schatten der Medusa**
- 111 Im Schatten der Medusa  
*Caterina Napoleone*
- 116 Das verhüllte Gesicht oder  
der enthüllende Augen-Blick des Anderen  
*Axel Steinmann*
- 120 Katalogeinträge
- 132 **III. Theater**
- 133 Masken im traditionellen japanischen Theater  
*Renate Noda*
- 140 Kagura  
*Bettina Zorn*
- 142 Theater auf Java  
*Sri Kuhnt-Saptodewo*
- 144 Antikes Theater  
*Georg Plattner*
- 150 Die Maske im antiken Theater  
*Manuela Laubenberger*
- 158 Die Masken der Commedia dell'arte  
*Stefan Körner*
- 162 Der Kult des Unpersönlichen:  
Wiederentdeckung der Maske an der Wende  
zum 20. Jahrhundert  
*Vana Greisenegger-Georgila*
- 168 Eine Künstlerfamilie: Amleto und Donato Sartori  
im zeitgenössischen Theater  
*Paola Piizzi*
- 172 Wie soll man über Masken sprechen?  
*Erhard Stiefel*
- 174 Katalogeinträge
- 240 **IV. Feste**
- 241 Masken für höfische Feste und Turniere  
*Andreas Beyer*
- 242 Feste, Spiele und Masken  
im venezianischen Settecento  
*Lina Urban Padoan*
- 246 Katalogeinträge

- 260 **V. Veränderung und Verwandlung**
- 261 Masken verhüllen, verwandeln, regulieren und inszenieren  
*Gabriele Weiss*
- 264 Veränderung und Verwandlung:  
Eine ethnologische Perspektive  
*Claudia Augustat*
- 268 Masken im Brennpunkt musealer Sammeltätigkeit  
*Franz Grieshofer*
- 272 Katalogeinträge
- 304 **VI. Bildsprache der Maske**
- 305 Allegorische Diskurse: Bildsprachen der Maske  
in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit  
*Eckhard Leuschner*
- 316 Malerei ist weiblich. Maske und Maskerade  
in Pictura-Allegorien des römischen Barock  
*Christiane Kruse*
- 326 Realistik zwischen Leben und Tod – die metamorphotische  
Maske. Zwei mysteriöse Gemälde von Jan Lievens  
*Bernd Ernsting*
- 336 Katalogeinträge
- 352 **VII. Ich und Maskenzerfall**
- 353 Ichzerfall und Maskerade  
*Elisabeth von Samsonow*
- 358 „Ein neuer Schauder“.  
Zu Birgit Jürgenssens Maskenphantasien  
*Gabriel Ramin Schor*
- 360 Katalogeinträge
- 372 prosopophilie und wortmasken
- 374 Bibliographie